

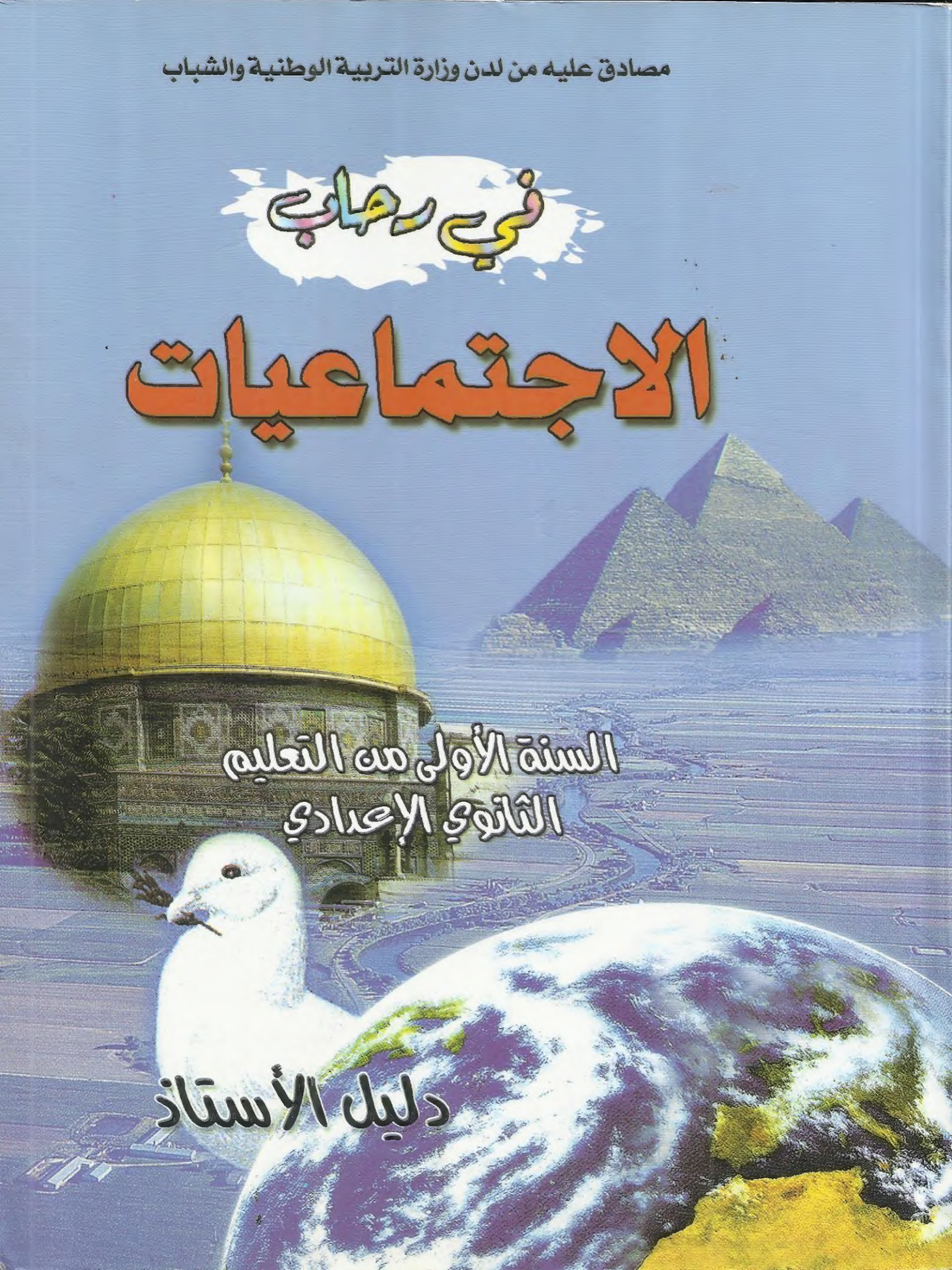
مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والشباب

في رحاب

الاجتماعيات

السنة الأولى من التعليم
الثانوي الإعدادي

دليل الأستاذ



في رحاب الاجتماعيات

السنة الأولى
من التعليم الثانوي الإعدادي
دليل الأستاذ
تأليف

علي الحيمومية

مفتش تربوي للتعليم الثانوي من الدرجة الممتازة.

محمد زين العابدين الحسيني

مفتش تربوي للتعليم الثانوي من الدرجة الممتازة.

حسن شكين

مفتش تربوي للتعليم الثانوي من الدرجة الممتازة

عبد العزيز باحو

أستاذ باحث بالتعليم العالي؛ أستاذ مؤهل

شكير عكي

مفتش تربوي للتعليم الثانوي

الحاج عبد الحميد عفان

مفتش تربوي للتعليم الثانوي من الدرجة الممتازة

حميد لحنيكات

أستاذ باحث بالتعليم العالي

الدار العالمية للكتاب



مكتبة السلام الجديدة

تقديم الدليل

يعتبر تأليف وإنتاج دليل الأستاذ (ة)، بالمرحلة الإعدادية مظهرا من مظاهر التحديد التربوي المرتبط بمراجعة المناهج والبرامج التربوية وأجرة الميثاق الوطني للتربية والتكوين. لذلك فإن إعداد هذا الدليل يتم في إطار الاختيارات والتوجهات التربوية والبيداغوجية المنضمة في الوثيقة الإطار، والوثيقة الخاصة بمناهج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة.

إن دليل الأستاذ (ة) هو ملف تربوي يتضمن مختلف المستحدثات المتعلقة بالمادة والمقاربات التجديدية المتمثلة بالخصوص في الموصفات التربوية والبيداغوجية، والأنشطة الكفيلة بتحقيق الاستثمار الأمثل لكتاب التلميذ. فهو دعامة تكوينية للأستاذ (ة) تيسر له (ها) تنفيذ مقتضيات المنهاج، وتحقيق أهدافه وغاياته. وتساهم في الارتقاء بمقدراته (ها) العلمية والتربوية والديداكتيكية وذلك من خلال:

- تمكين الأستاذ (ة) من الوسائل الديداكتيكية والمنهجية الضرورية لاستثمار كتاب التلميذ.
- التمرس على بناء الأنشطة التعليمية والتقويمية، وتبني إنجازها.
- الانخراط في الثقافة التربوية الجديدة المبنية على أساس اعتماد مدخلي الكفايات والقيم، ونهج الطرق النشيطة، ومشاركة المتعلم في بناء المعارف واكتساب القدرات والمهارات، واعتماد التقويم التكويني.

ولهذا الغرض يتضمن الدليل العناصر التالية:

- * السياق الاجتماعي والتربوي والديداكتيكي للمنهاج.
 - * المدخل البيداغوجي المعتمد والمرتبط بالكفايات والقيم.
 - * الأهداف العامة لمناهج المواد الثلاث: التاريخ، الجغرافيا والتربية على المواطنة.
 - * كفايات وقدرات المرحلة الإعدادية.
 - * كفايات وقدرات وأهداف التعلم الخاصة بمستوى السنة الأولى الثانوية الإعدادية وامتداداتها المرتقبة.
 - * التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتقويم.
 - * المقاربة المنهجية المعتمدة في بناء الأنشطة التعليمية (أهداف - مضامين - دعائم وأساليب تربوية - التقويم وأدواته).
 - * بطاقات تقنية للدروس ولأنشطة استثمار وتقوية التعلمات، والملفات.
 - * روافد ديдаكتيكية تفيد الأستاذ (ة) في الاشتغال على مختلف الدعائم التربوية الموظفة في الأنشطة التعليمية (شبكة تحليل الحضارات - النصوص التاريخية - خط الزمن التاريخي - الخريطة - الخطاطة - الصورة) .
 - * بيبليوغرافيا إضافية.
- وغني عن التذكير بأن ما يقدم للأستاذ (ة) من توجيهات في هذا الدليل، يبقى الباب مفتوحا على اجتهاداته (ها) وإبداعاته (ها) الخاصة.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

إرشادات لتيسير استعمال الدليل

إن جانباً كبيراً من هذه الإرشادات ستجده مضمناً في بنية الدليل، ونخص بالذكر المكونات التالية :

- التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدروس .
- التدبير الديداكتيكي لأنشطة استثمار وتقوية التعلّيمات .
- التدبير الديداكتيكي للملفات
- الإمتدادات المرتقبة .
- إجراءات آخر السنة .

وحتى نيسر لك استعمال هذا الدليل ندعوك إلى مايلي :

أولاً : الإطلاع على محتويات الدليل وتصميمه العام، بغرض تكوين رؤية شمولية حوله كأداة للإشتغال والتكوين .

ثانياً : التمييز في القيمة التكوينية لهذا الدليل بين محتويات القسم الأول التي تستهدف وضعك في الصورة التي تم على أساسها بناء منهاج التاريخ، الجغرافيا والتربية على المواطنة، ومحتويات القسم الثاني الذي يشكل حقبة تربوية قابلة للتوظيف في التدبير اليومي لمختلف الأنشطة الديداكتيكية المرتبطة بالمادة، وهي حقبة تأسست على مقارنة منهجية للمواد.

ثالثاً: التعامل مع الروافد الديداكتيكية ، باعتبارها أدوات لتفعيل ممارستك الديداكتيكية بما يتجاوب والمقومات المعرفية والمنهجية للمادة .

رابعاً: الإطلاع على المراجع الواردة في الدليل، خصوصاً منها المراجع المقترحة لتنمية وتعزيز تكوينك والعمل على الاستفادة منها .

تصميم
القسم الأول:

السياق المرجعي لمنهاج التاريخ
والجغرافيا والتربية على المواطنة

1. السياق الاجتماعي

2. السياق التربوي

3. المرجعية الديدانكتيكية

1.3 مادة التاريخ

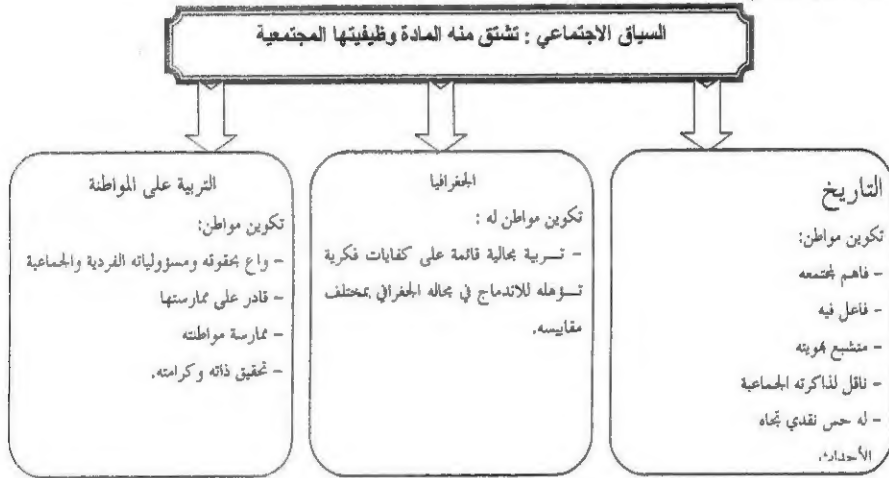
2.3 مادة الجغرافيا

3.3 مادة التربية على المواطنة

السياق المرجعي لمنهاج التاريخ، الجغرافيا والتربية على المواطنة

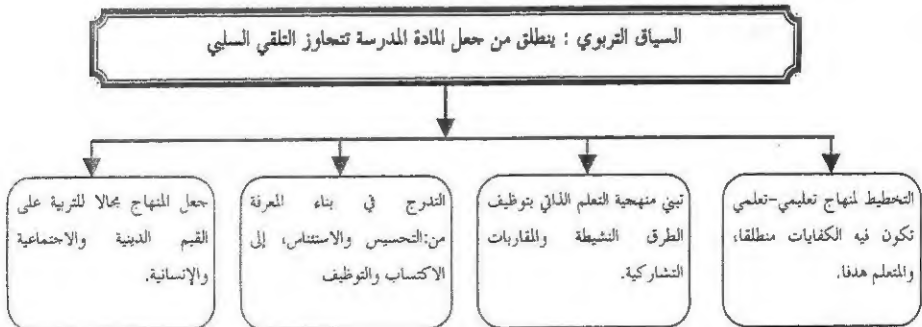
1 : السياق الاجتماعي

يفيد السياق الاجتماعي في تحديد الوظيفة المجتمعية لكل مادة، وهذه الوظيفة ترسم مشروعيتهما ضمن المواد الدراسية الأخرى. فالتاريخ يساهم، مع علوم أخرى، في تكوين إنسان يفهم مجتمعه، ويتموضع فيه حتى يصبح فيه مشاركا وفاعلا (1). والجغرافيا تعتبر وسيلة من وسائل خدمة الإنسان ومتطلباته في محيطه، حيث أنها تساعد على إعداد المجال الجغرافي والتخطيط، واتخاذ القرار في شأن قضاياها (2) والتربية على المواطنة تساهم في تكوين الإنسان / المواطن، وتتوخى تنمية الوعي بالحقوق والمسؤوليات الفردية والجماعية، والتدريب على ممارستها (3). وتبين الخطاطة التالية هذه الوظائف المجتمعية:



2 : السياق التربوي

يسير منهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة في سياق التوجه الذي حدده الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية حول الاختيارات والتوجهات التربوية العامة. ويمكن بلورة هذا السياق التربوي في الخطاطة التالية :



¹ - المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية، 2002: منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة، ص. 21.

² - نفسه، ص. 30.

³ - نفسه، ص. 39.

3 : المرجعية الديدكتيكية

يقصد بالمرجعية الديدكتيكية، المقومات الإيستيمولوجية للمادة، أي تحديد مكونات فكرها والتي هي أساس منهجي للمعرفة المدرسية. وتتمفصل هذه المقومات على مستوى المفاهيم الهيكلية، والنهج - أي العمليات والخطوات المنهجية للصيقة بالمادة - ووسائل التعبير المعتمدة كأدوات تواصلية تساعد على تتبع مسار إنتاج المعرفة ومتنوع المادة المعرفي والمفاهيمي.

3-1 : المرجعية الديدكتيكية لمادة التاريخ :

في ضوء الأسس والمبادئ، التي تمت على ضوئها مراجعة منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة تبلور الحديث عن مرجعية الديدكتيكية مؤسسة على ما يلي :

- الوظيفة المجتمعية والتكوينية لمادة التاريخ ودورها في تنمية الذكاء الاجتماعي والحس النقدي للمتعلمين وتربيتهم على معاني وقيم المواطنة.
 - العطاء الإيستيمولوجي والديدكتيكي المستمد مما راكمته مادة التاريخ من مكتسبات معرفية ومنهجية.
 - الترابط بين أبعاد التكوين المعرفية والمهارية والوجدانية وتعزيز بناء استقلالية المتعلم.
 - التقاطع والتكامل بين التاريخ ومختلف المواد الدراسية (سواء المتأخية كالجغرافيا والتربية على المواطنة، أو غيرها).
 - تحديد كفايات تربوية تقوم على إعمال العقل والتفكير لأجل إنتاج المعرفة التاريخية، بدل استهلاكها جاهزة، الأمر الذي يتطلب تدريب المتعلم على استعمال الأدوات المنهجية لمساءلة الماضي بفكر نقدي يستمدح نسبته حتى يصبح مؤهلا للتموضع زمنيا ومجاليا.
- أما مقومات الخطاب التاريخي في هذه المرجعية فيمكن رصدتها في الجدول التالي (ص 25 من منهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة 2002) :

| | |
|--|---|
| <p>مجموعات التاريخ</p> <p>موضوع التاريخ: دراسة الماضي البشري بأبعاده المختلفة باستحضار التفاعلات بين الاقتصادي والاجتماعي والسياسي و"الذهني" والديمقراطي، إلخ. قصد إعطاء معنى للحاضر وربما أيضا للمستقبل.</p> | <p>المستويات الأساسية التي تكون مقطع المادة التاريخية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التاريخ السياسي الحديث. - الديموغرافيا التاريخية. - التاريخ الاقتصادي والاجتماعي. - تاريخ العقليات أو "الذهنيات". |
| <p>المفاهيم الهيكلية</p> <p>يحاول المؤرخون تعريف الواقع التاريخي المعقد بمفاهيم أساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الزمن. - المجال. - المجتمع. | <p>الزمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في علاقته بالحركة وتوالي الأحداث والتطور والتغير. التعامل مع الزمن التاريخي يعني الانتقال من زمن معيش (Vécu) إلى زمن موضوع (conçu) (اليوميات، الحقب، الكرونولوجيات ...) الماضي - الحاضر. المجال: - في ارتباطه بالأحداث والوقائع التاريخية ومن خلال واقع وبنية المجال في الماضي أو كيان داخل المجال. المجتمع: - كل السلوكات والإنتاجات الفردية والجماعية للإنسان في الماضي بما فيها السوسيواقتصادي (الديموغرافيا) والسوسيوسياسي والسوسيوثقافي (العقليات). |
| <p>النهج التاريخي</p> <p>المسار المعتمد في دراسة جزء معين من " واقع " الماضي، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف. - التفسير. - التركيب. | <p>التعريف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعطاء معنى للمعطيات التاريخية المتنازلة والإحاطة به، وهذا يساعد على فك الترميزات والنهم. التفسير: - ينطلق من تأويل المعطيات التاريخية المدروسة ويتوخى إبراز: |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - الانتظامات (Régularités) - الاتجاهات (les tendances) - الترابطات (les corrélations) - الحركات العميقة (les mouvements profonds) <p>... التركيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد العلاقة والربط بين الجزئي والكلّي، وبين الكلّي والجزئي - الانتقال من الخاص إلى العام / التجريد | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - التعبير اللفظي: استعمال كلمات، مصطلحات، مفاهيم ومفاهيم تنتمي للسجل التاريخي. - التعبير العددي: استعمال الأرقام لتقديم معطيات تاريخية. - التعبير الكرافيكي: يتميز باختزال المعطيات التاريخية وتنظيمها للتعبير عنها في: - الخط الزمني. - الخريطة التاريخية. - الميانات / الخطاطات. | <p>في مادة التاريخ نستعمل الأدوات التواصلية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعبير اللفظي - التعبير العددي - التعبير الكرافيكي | <p>ومائل التعبير في التاريخ</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - الأحداث التاريخية: يتم تناول الوقائع التاريخية بإعمال العقل (النهج التاريخي) وتبعية المفاهيم الأساسية للتوصل إلى اقتراحات جديدة. والحدث التاريخي هو كل ما يؤخذ المؤرخ مبادرة انتقائه من الواقع التاريخي ويعطيه تماسكا وحدودا تجله معقولا وبارزا مهما كان حجمه وطبيعته وخاصيته. - المفاهيم: المفهوم التاريخي هو في آن واحد هيكل ومادة: الهيكل قار والمادة متطورة (قد يختلف المؤرخون حول المضمون في تعريف الدولة خلال حقبة معينة لكنهم يستعملون جميعا الهيكل الصوري، كلهم يتكلمون عن الدولة مهما كانت الحقيقة) الاستعمال الإشكالي للمفاهيم يفتح أبوابا للبحث لا نهاية لها. - الاقتراحات المفردة: الإطارات النظرية المرجعية المستعملة في سياق دراسة وقائع تاريخية. | <p>إنجازات يتم التوصل إليها من خلال معالجة واقع تاريخي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأحداث التاريخية. - المفاهيم. - الاقتراحات المفردة. | <p>الإنجازات في التاريخ</p> |

3 - 2 : المرجعية الديدانكيتية لمادة الجغرافيا :

بمحور الفكر الجغرافي حول خمسة مكونات رئيسية، وهي:

• مجالات الجغرافيا:

يشمل ميدان التخصص المهمة العلمية التي تؤديها الجغرافيا خدمة للمجتمع، وكذا المجالات التي تدخل في اهتمامات هذه المادة والتي تعني بدراسة مجالية للمجتمع، أو بدراسة المجتمع من خلال المجال.

• النهج الجغرافي :

يشمل العمليات التي يتم من خلالها الكشف عن الكيان الذي يشكل موضوع الدراسة. ويعتمد هذا النهج على ثلاث عمليات فكرية أساسية متكاملة فيما بينها، وهي الوصف، والتفسير، والتعميم.

• المفاهيم المهيكلية :

وهي ثلاثة : مفهوم المورفولوجيا (الشكل-البنية-الأبعاد)، ومفهوم التوطن (توطن مطلق-توطن نسبي)، ومفهوم الحركة (حركة عبر المكان، حركة عبر الزمان).

• وسائل التعبير الجغرافي :

التعبير اللفظي، ويعتمد الكلمة.

التعبير الكمي، ويعتمد الأرقام.

التعبير المياني، ويعتمد الرسوم البيانية والأشكال الكرتوغرافية.

• الإنتاجات الجغرافية :

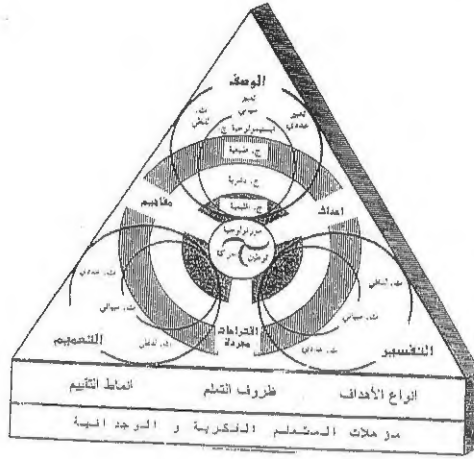
وتتشكل من ثلاثة مستويات، وهي :

الأحداث الجغرافية

المفاهيم الجغرافية الموضوعاتية

الاقتراحات المجردة (المبادئ-القوانين- النظريات).

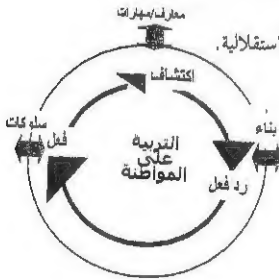
وعلى هذا الأساس، فإن التعامل التربوي مع المجال الجغرافي يتم من خلال هذه المكونات الخمسة. وتبقى مهمة ديداكتيك الجغرافيا تكمن في ترشيد هذا التعامل عن طريق إبراز مقتضياته وترتيب مستوياته، وتلوين ميكانيزماته (م. زكور، 1990). ويبين الشكل التالي الترابط والاندماج القائم بين مكونات الفكر الجغرافي :



3 - 3 : مرجعية مادة التربية على المواطنة :

تستمد المرجعية الديدكتيكية للتربية على المواطنة أسسها من :

- الدور الاجتماعي لقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان والمتمثلة في تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته وتنمية الوعي بالحقوق والواجبات، وكذا التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية، وتنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني، والتشجيع بروح الحوار والتسامح وقبول الاختلاف.
- دور قيم المواطنة وحقوق الإنسان في تنمية الحاجيات الشخصية للفرد من خلال التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي، والتجلي بروح المسؤولية والانضباط، واحترام البيئة بمكوناتها الطبيعية والمشيقة.
- اعتبار المواطنة مفهوما تحكمه محددات أساسية :
- + المواطنة تمارس في مجتمع ديمقراطي تحيل بالضرورة على الحقوق والواجبات.
- + تشترط المساواة بين كافة المواطنين والمواطنات .
- + المواطنة تعلم في أفق ممارسة، فهي تربية على المبادرة والمسؤولية والاستقلالية.



أما دورة التعمم في مجال التربية على المواطنة، فيمكن تمثيلها بالشكل التالي (1) :
ويظهر أن هناك ثلاث مراحل في هذه الدورة التعليمية (2) :

| | |
|-----------------|--|
| المرحلة الأولى | هي مرحلة معرفية تضع المتعلم في وضعية مسألة تحتم عليه جمع معلومات، والتعرف على مفاهيم الاكتشاف والتحسيس ومعان، وتحليل أحداث، وتركيب معطيات في اتجاه الفهم، والتحسيس كأساس لمرحلة رد الفعل. |
| المرحلة الثانية | وهي مرحلة يتم فيها تناول الموضوع من زوايا مختلفة وبإجابات على الأسئلة المطروحة، وتكوين آراء في ضوء الأبعاد الحقوقية كإرضاء لنبوة مواقف وسلوكات. بمعنى أنها مرحلة الوعي بأبعاد المشكل من الناحية الإنسانية كخطوة نحو الالتزام (أي اتخاذ القرار الواعي). |
| المرحلة الثالثة | وهي مرحلة يبحث فيها المتعمم في مسالك للفعل بشكل ملموس داخل المجتمع، واقتراح حلول لمشكلة، والعمل على تنفيذها فردياً أو جماعياً. |

في ضوء هذه الدورة التعليمية، يتبين أن المعرفة في مجال قيم المواطنة وحقوق الإنسان تبقى ضرورية، لكن يتعين التأكيد باستمرار على أن معرفة وحدها لا تكفي، بل ينبغي جعل المتعلم في وضعية تحسمه بأنه معني شخصياً بالقضية المتعلقة بإحدى معاني ومفاهيم المواطنة، ثم جعله ينحرف في العمل على ترجمة تلك المعاني إلى سلوكات إيجابية في محيطه المحلي.

وتأسيساً على ذلك، جاءت المقاربة المنهجية المعتمدة في بناء دروس التربية على المواطنة خاضعة للمسار التالي:

♦ تحديد أهداف التعلم ارتباطاً بالقدرة والكفايات المسطرة للمادة في مستوى الأول ثانوي إعدادي. مع استحضار مفهوم الاكتساب في هذه المرحلة.

♦ التعامل مع المقدمة بصيغة إشكالية وذلك بتبسيط أسئلة موجهة ذات صلة بالمفهوم المركزي الوارد في عنوان الدرس.

♦ الدخول في التناول ابدى كتيكي لأنشطة الدرس وفق المخطط التالي:

✓ النشاط الأول :

- أتعرف خصائص ومكونات مفهوم: الكرامة، الحرية،...
- توظيف صور أو شهادات مساعدة للتعلم على اكتشاف المفهوم.
- توظيف نصوص أو تعريفات تساعد المتعلم على تعرف المفهوم ومكوناته المختلفة.
- دفع المتعمم إلى صياغة تعريف تركيبي للمفهوم المكتشف.

✓ النشاط الثاني :

- أضع المفهوم ضمن مرجعيته المختلفة وطنياً ودولياً.
- توظيف نصوص وشهادات بشأن المرجعية الوطنية.
- توظيف نصوص وشهادات بشأن المرجعية الدولية.
- دفع المتعلم إلى القيام بعمليات: قراءة، تصنيف، مقارنة، تقييم، استخلاص...

✓ النشاط الثالث :

- اشتغل على حالات من الواقع الإنساني ذات صلة بمفهوم: الكرامة، الحرية...
- توظيف نصوص حالات من الواقع الوطني والدولي، ولاشتغال عليها وفق ما يلي:

¹ - المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية واليونيسف، 2001: دليل بيداغوجي للتربية على حقوق الطفل، ص. 53.
² - المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية، 2002: منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة، ص. 41.

- تحديد المواقف والحالات التي تشكل إما حرقا وانتهاكا لمفهوم: الكرامة، الحرية... أو حماية له.

- تحديد ردود الفعل المترتبة على ذلك داخل نص الحالة.

- بناء الخلاصات والاستنتاجات (استدماج قيم، واتخاذ القرار).

✓ النشاط الرابع :

أفخذ قرارا بشأن الموضوع (المفهوم) وأبرهن عليه :

- الانطلاق من نص حالة : (دعامة ديدكتيكية)

- وضع المتعلم في وضعية (حرجة) : ما هو القرار الذي سأأخذه لو كنت مكان الطرف المعني بالأمر في نص الحالة، لماذا ؟

- المصطلحات والمفاهيم المفاتيح في الدرس.

منهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة

نصميم القسم الثاني:

- 1- الكفايات والقدرات .
 - 1.1 مجالا القيم والكفايات كمدخل يندمج للتربية للمناهج التربوية.
 - 2.1 تعريف الكفايات والقدرات.
 - 3.1 المكونات والمبادئ الموجهة لمناهج التاريخ ، الجغرافيا والتربية على المواطنة .
 - 4.1 الأهداف العامة للمنهاج.
 - 5.1 كفايات وقدرات المرحلة الإعدادية .
 - 6.1 كفايات وقدرات السنة الأولى الثانوية الإعدادية.
 - 2- المقاربة المنهجية المعتمدة في بناء أنشطة التعلم .
 - 1.2 الأهداف .
 - 2.2 المضامين .
 - 3.2 دعومات وأساليب التنشيط التربوي .
 - 4.2 التقويم وأدواته .
 - 3- التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتقويم .
 - 1.3 التوزيع الخاص بالدورة الأولى .
 - 2.3 التوزيع الخاص بالدورة الثانية .
 - 4- دليل تفصيلي لمناهج المواد الثلاث .
 - 1.4 دليل مادة التاريخ
- تقديم برنامج المقرر
- 1.1.4 كفايات وقدرات مادة التاريخ .
 - 2.1.4 أهداف التعلم والأنشطة .
 - 3.1.4 بطاقات الدروس .
 - 4.1.4 بطاقات الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم .
 - 5.1.4 بطاقات الملف .
 - 6.1.4 الامتدادات المرتقبة .

2.4 دليل مادة الجغرافيا

تقديم برنامج المقرر

1.2.4 كفايات وقدرات مادة الجغرافيا.

2.2.4 أهداف التعلم والأنشطة.

3.2.4 بطاقة الدروس.

4.2.4 بطاقات الأنشطة والتمارين .

5.2.4 نطاقا المؤلفين .

6.2.4 الامتدادات المرتقة.

3.4 دليل مادة التربية على المواطنة.

تقديم برنامج المقرر

1.3.4 كفايات وقدرات مادة التربية على المواطنة .

2.3.4 أهداف التعلم والأنشطة .

3.3.4 بطاقات الدروس .

4.3.4 بطاقات الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلّيمات.

5.3.4 الامتدادات المرتقة .

5- روافد ديداكتيكية .

1.5 شبكة تحليل الحضارات .

2.5 «مصوص سارخية» .

3.5 حصص الرمن لتاريخي .

4.5 اخرصة .

5.5 اخصاصة .

6.5 لصوره .

6 - إحراءات آخر السنة .

7- لائحة لبعض الوسائل التعليمية المدعمة للتعلّيمات وبعض الكتب المساعدة على تقويتها.

8 - المراجع

8-1 لائحة المراجع المعتمدة في إعداد الدليل.

8-2 المراجع المساعدة على إغناء معارف الأستاذ و تنمية تكوينه.

المفهرس

1 - 2 : بمجال القيم والكفايات كمدخل بيداغوجي للمناهج التربوية

الاختيارات التربوية الموجهة للمناهج التربوية

اعتماد مجالي القيم والكفايات كمدخل بيداغوجي للمناهج التربوية

| اختيارات وتوجهات خاصة بتحديد مواصفات المتعلمين | اختيارات وتوجهات في مجال تنظيم الدراسة | اختيارات وتوجهات في مجال المضامين | اختيارات وتوجهات في مجال تنمية وتطوير الكفايات | اختيارات وتوجهات في مجال القيم |
|---|---|--|--|---|
| <p>صياغة المناهج التربوية والتكوين بشكل يجعلها:</p> <ul style="list-style-type: none"> تتضمن مختلف المجالات المكونة لشخصية المتعلم. تتخذ في فضاءات تربوية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وبوصيات هذه المؤسسة مبنية على فضاء. تراعي المواصفات المطلوبة للالتحاق بالمؤسسات تلي حاجات ومتطلبات التنمية. توفر الحد الأدنى من الكفايات الضرورية لولوج المهن التقنية... | <ul style="list-style-type: none"> الابتدائي والإعدادي في شكل دورات (دورتان في كل مستوى دراسي) التأهيلي: بعد الجذع المشترك، تنظيم في أقطاب وشعب دراسية وفي مجزوعات... | <ul style="list-style-type: none"> تجاوز الكم المعرفي استحضار البعد المنهجي. اعتماد مبدأ التدرج والاستمرارية. اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير... | <ul style="list-style-type: none"> الكفايات المرتبطة بتنمية الذات. الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي. الكفايات القابلة للتصرف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية. الأشكال التي تتخذها هذه الكفايات : كفايات استراتيجية كفايات تواصلية كفايات منهجية كفايات ثقافية كفايات تكنولوجية | <ul style="list-style-type: none"> انطلاقاً من القيم المعلنة كمرتكزات ثابتة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين: القيم الإسلامية قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية. قيم المواطنة. قيم حقوق الإنسان ومبادئها العالمية. وانسجاماً معها تحديد الغايات التربوية: |

أحرأ الاختيارات والتوجهات وفق المحاور التالية:

| تنظيم الدراسة بمختلف الأسلاك وتحديد العلام الزماني | مواصفات المتعلمين بمختلف الأسلاك التعليمية | جدولة الكفايات بمختلف الأسلاك التعليمية | الارتباطات بين المقاييس الاجتماعية والكفايات | الارتباطات العامة بين أنواع القيم والكفايات |
|--|--|---|--|---|
|--|--|---|--|---|

① - 2 : تعريف الكفايات والقدرات:

من المفيد، قبل تعريف الكفاية، تحديد بعض المفاهيم المرتبطة بها، كالقدرة والهدف، وبعض المفاهيم المحاورة، كالمهارة والاستعداد. فالقدرة مفهوم افتراضي يختزل مجموع العميات العقلية والفكرية والوجدانية، تتحول المعارف المكتسبة عبرها إلى وظائف ملموسة، وتعتبر بمثابة الخيط الرابط بين مختلف الأنشطة، والمبدأ المظم لمختلف العمليات والهدف صبغة صريحة لتغيرات المتوقعة خلال صيرورة وسوك مرغوب فيه ومعر عنه بالفاظ قابلة للملاحظة (1). سيما الاستعداد قدرة ممكنة، أو أداء متوقع سوف يصل إلى إنجازها افراد، عندما تتوفر اشروط الضرورية لذلك. (2)

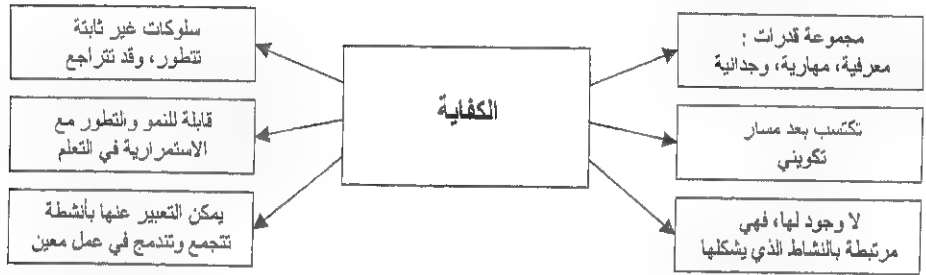
وبالنسبة للكفاية، فهي قدرات معرفية ومهارة ووجدانية، وهي تركز على الفعل.

وبناء على ذلك، تميز في الكفاية بين مستويين :

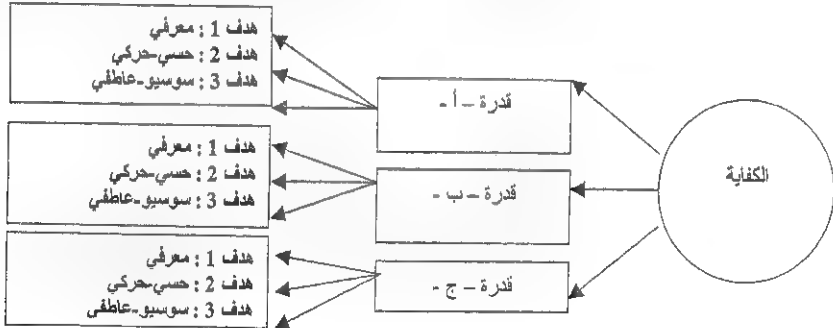
- أولا : القدرة على الفعل، أي تعبئة معارف، مهارات، الاتجاهات لإيجاد عملية معينة.

- ثانيا : القدرة على التحويل، أي إعادة توظيف قدرات في وضعات جديدة.

ويمكن حصر الخصائص والمميزات التي تصفها الكفاية في الخطاطة التالية :



وعلى مستوى أجراء الكفاية، نقتراح معظم الدراسات تمكيبها إلى قدرات، وتمكيب كل قدرة إلى أهداف، وذلك وفق الخطاطة التالية (3)



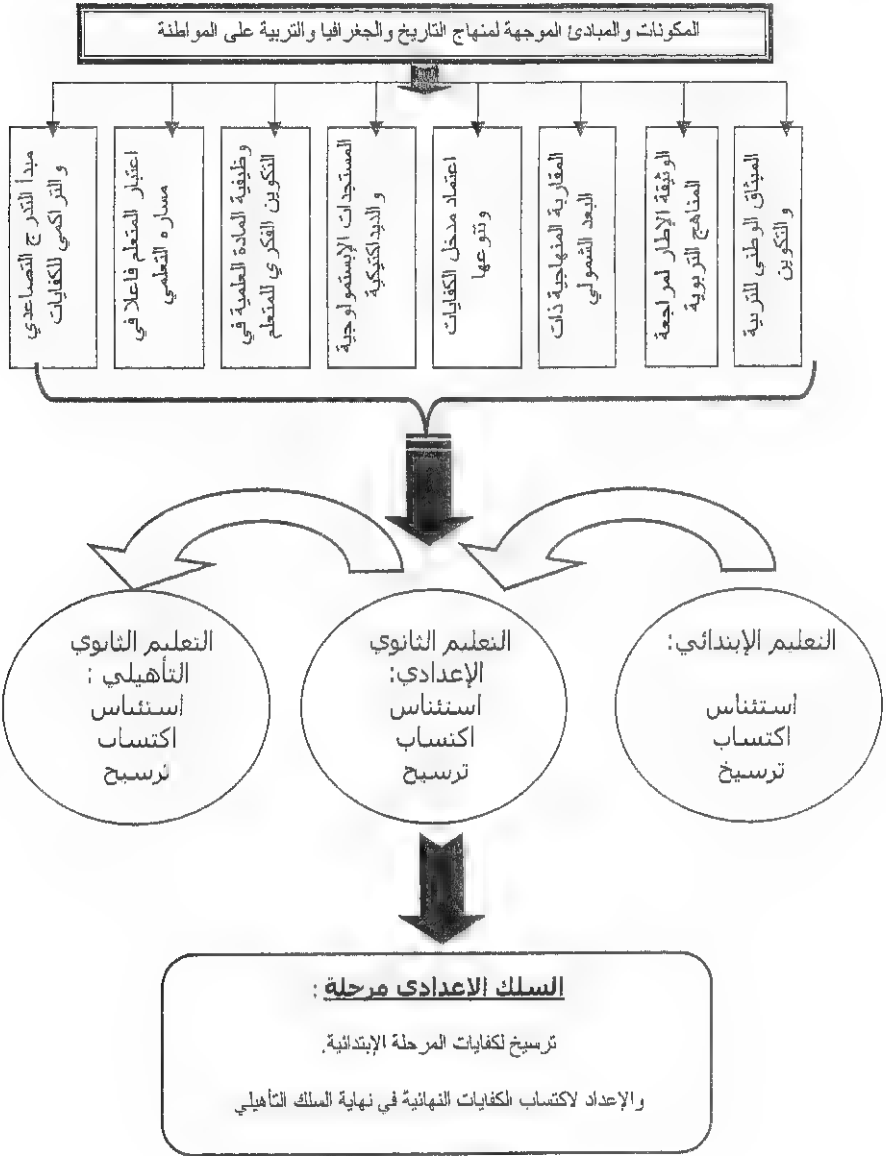
- الفارابي عند اللطيف وآخرون، 1994 : مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك، سلسلة علوم التربية، العدد 9-10، دار الخطابي للطباعة والنشر.

ص 235.

2 - غريب عبد الكريم، 1999: مجلة عالم التربية : المنهاج بالكفايات العدنان 6-7 . مطبعة النجاح الجديدة، ص 48.

3 - شكير حسن، 2002: مدخل للكفايات والمحزومات، مقاربة نظرية وتطبيقية، ص 99 . مطبعة المنقي برينتز، المحمدية

١٥ - ١٦ : المكونات والمبادئ الموجهة لمنهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة



١ - ٤ : الأهداف العامة للمنهاج

ينتظر عند نهاية تطبيق المنهاج بلوغ الأهداف التالية :

| مادة التاريخ | مادة الجغرافيا | مادة التربية على المواطنة |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - فهم منظم للعالم ومشاكله - العصرية بالرجوع إلى الجذور التاريخية. - فهم السبورة التاريخية بهدف التمرص في سجل مستقبلي. - اكتساب القدرة التاريخية لمعالجة القضايا البشرية المرتبطة بالماضي. - اكتساب مجموعة من المفاهيم التاريخية والقدرة على تطبيقها. - معرفة أصول الهوية وترسيخ مفهومها. | <ul style="list-style-type: none"> - اكتساب رصيد مفاهيمي ومعرفي حول القضايا الجغرافية المحلية والوطنية والعالمية. | <ul style="list-style-type: none"> - اكتساب رصيد معرفي ذي طابع وظيفي في مجال المواطنة. - معرفة أساليب وتقنيات وأشكال التواصل التي تساعد على الاشتغال بطريقة منهجية. |
| <ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارات التفكير النقدي. - الدقة في ملاحظة واستغلال الوثائق عن طريق منهجية صارمة. - اكتساب الأدوات المنهجية لمساندة التاريخ. - القدرة على التحليل والاختيار وتنظيم المعلومات. | <ul style="list-style-type: none"> - تقوية القدرات المنهجية والتعبيرية الخاصة بالجغرافيا، للتمكن من توظيف المكتسبات في معالجة مكونات المجال الجغرافي واستيعاب إشكالاته، والانخراط في اقتراح الحلول المناسبة. | <ul style="list-style-type: none"> - القيام بأعمال ملموسة تعبر عن بلوغ الهدف من التعلم. |
| <ul style="list-style-type: none"> - فهم واحترام الاختلافات. - اتخاذ مواقف واعية من القضايا التاريخية. | <ul style="list-style-type: none"> - اكتساب تربية بحالية تمكن من الاندماج في المحيط. - تبني مواقف وسلوكات إيجابية. | <ul style="list-style-type: none"> - التشجيع بقيم المواطنة بشقيها المتمثلان في الحقوق والواجبات. - تكوين مواقف إيجابية تحدم المواطنة النشيطة. |

| * كفايات التربية على المواطنة: | * كفايات الجغرافيا : | * كفايات التاريخ : |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ المعاني/المفاهيم الأساسية التي تقوم عليها الكفايات السابقة. - اكتساب المعاني/المفاهيم الأساسية الجديدة التي تقوم عليها الكفايات في هذه المرحلة: الكرامة، الحرية، العدل، القانون، التضامن، التسامح، الديمقراطية، السلم، المؤسسات الوطنية والمحلية - قواعد الحياة الاجتماعية والسامية. - ممارسة المواطنة. | <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ الكفايات السابقة. - اكتساب أولي للعمليات المكونة للنهج الجغرافي ولأشكال التعبير التي تعتمد عليها الجغرافيا. - اكتساب معارف أساسية. - اكتساب مهارات تنظيمية. - إدراك وظيفية الجغرافيا. | <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ الكفايات السابقة - الموضوعة في الزمن - استعمال شبكة تحليل الحضارات. - الاستئناس بمفاهيم تاريخية. - معالجة وثائق/آثار تاريخية. - دراسة شخصية تاريخية |
| * قدرات التربية على المواطنة: | * قدرات جغرافيا : | * قدرات التاريخ : |
| <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ القدرات السابقة، والتمرن على تعيشتها في وضعيات تعليمية جديدة. - التمرن على استخلاص مبادئ وخصائص أهم المعاني/المفاهيم التي تقوم عليها الكفايات: الكرامة، الحرية، التسامح، العدل، التضامن، الديمقراطية، السلم... - التمرن على تدبير النزاعات. - التمرن على قواعد الحياة الاجتماعية والسياسية. - اكتساب رصيد معرفي أساسي مرتبط بالمؤسسات الوطنية والمحلية. - كتابة تقارير. - القيام باختيارات مسؤولة. | <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ القدرات السابقة، والتمرن على تعيشتها في وضعيات تعليمية جديدة. - التمرن على العمليات الفكرية لجغرافيا: الوصف، التفسير، التعميم، باستعمال مفاهيم: المورفولوجيا، التوطن والحركة. - تنويع وضعيات التمرن على دراسة الظواهر الجغرافية. - تنويع وسائل التعبير الجغرافي، وكذا وضعيات استعمال تلك الوسائل. - اكتساب رصيد معرفي وفق موضوعات المقرر. - اكتساب القدرة على انتقاء ومعالجة معارف وفق إشكالية مسعدة. - التمرن على مهجية العمل، وعنى تقنيات البحث والتصوير والعرض... - تعزيز الثقة بالنفس، والتحفيز على المشاركة وحب الاستطلاع. | <ul style="list-style-type: none"> - ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن. - قراءة مكونات شبكة تحليل الحضارات. - تصنع شبكة تحليل الحضارات. - دراسة نصوص تاريخية. - تحليل خريطة تاريخية. - قراءة تصميم مدينة، حطاطة. - ملاحظة ووصف آثار. - التعرف على مفاهيم: الدولة، البيعة، الجهاد، النهضة، الثورة، حقوق الإنسان، الحماية، الاستعمار المباشر، الرأسمالية، الإمبريالية... - تطبيق منهجية دراسة البيوغرافية التاريخية على شخصية معينة، وفهم الدور التاريخي لتلك الشخصية. |

١٦ - ٦ : كفايات وقدرات السنة الأولى الثانوية الإعدادية

روعي في تمكيك وتدقيق الكفايات والقدرات بالسنة الأولى الثانوية الإعدادية العناصر الأساسية الواردة في المباح و هي .

- المرجعية الديدانكتيكية لكل مادة.
- طبيعة الموضوعات المقترحة لكل مادة.
- ضرورة التدرج من السنة الرابعة ابتدائي إلى نهاية السلك التأهيلي.

كما روعي أيضا :

- التنسيق بين المواد الثلاث فيما يخص التقدم.
- تجنب صياغة القدرة بشكل يجعلها مكررة للكفاية.

و تحسب الإشارة أن تمكيك و تدقيق الكفايات و القدرات شمل بالأساس مادتي الجغرافيا و التربية على المواطنة، على اعتبار أن مباح «جغرافيا تطرق لكفايات و قدرات المرحلة الإعدادية و نص صراحة على ضرورة القيام بالتمكيك و التدقيق، و أن مباح التربية على المواطنة ركز بالخصوص على الكفايات.

و اعتبرا لكون مباح المواد الثلاث مبني على الكفايات، و مراعاة للغلاف الرمي المحصص للمواد، فقد تم بعض التصرف في برنامج مادة التربية على المواطنة دون أن يكون لهذا التصرف مس بالكفايات. و من أمثلة ذلك جمع العناصر التالية : التضامن - التضامن - المؤسساتي : الضمان الاجتماعي بدمرب - التضامن التطوعي : عاذح مستوحاة من أنشطة جهوية - التضامن الدولي : أهلال و الصليب الأحمر في درس التضامن، الدرس الخامس من البرنامج.

2 : المقاربة المنهجية المعتمدة في بناء أنشطة التعلم

تستند المقاربة المنهجية، المعتمدة في بناء أنشطة التعلم الخاصة بمواد الاجتماعيات في السنة الأولى الثانوية الإعدادية، على استحضار المقومات التالية:

* مدخل الكفايات و القيم كأساس موجه للعملية التعليمية- التعلمية.

* مواصفات المتعلمين في هذه المرحلة التعليمية.

* خصوصيات المواد و مرجعياتها: الاستمولوجية والديدانكتيكية.

وفي ضوء هذه الأسس تدرج هذه المقاربة التي تناس على المقومات التالية :

٢ - ١ : على مستوى الأهداف :

تم تبني الأهداف التكوينية، بالدرجة الأولى في ارتباط بالكفايات والقدرات المسطرة في مباح مواد الاجتماعيات (التاريخ، الجغرافيا والتربية على المواطنة) على أساس اعتبار هذه المرحلة، مرحلة لترسيخ القدرات المكتسبة في المرحلة الابتدائية، والإعداد لتعلمات المرحلة التأهيلية في اتجاه بلوغ الكفايات النهائية.

وقد روعي في صياغة أهداف التعلم الخاصة بأنشطة المواد الثلاث، الموصفات التالية :

أ- التنوع : بحيث تم الحرص على أن تغطي أهداف التعلم الأبعاد الثلاثة في شخصية المتعلم (ة)، أي البعد المعرفي والبعد المهاري والبعد الوجداني.

ب- التكامل بين أهداف المواد الثلاث.

ج- الصياغة الهدفية التي تراعي مبدأ استقلالية التعلم (ة)، وتفعيل أدائه في انخاز العمليات الفكرية من ملاحظة ووصف ومقارنة وربط واستنتاج وبرهنة واتخاذ مواقف...

وعليه، فقد جاءت صياغة جمل أنشطة التعلم مسبقة بفعل مضارع يحيل على القيام بأنشطة عممية - إجرائية تتمحور حول فعل التعلم أكثر من التعليم، انسجاماً مع مدخل الكفايات.

2 - 2 المضافين :

انطلقت المقاربة المعتمدة في بناء أنشطة التعلم من :

* جعل المضمون المعرفي وسيلة لا هدفاً، ومحدد متغير ضمن متغيرات أخرى تسهم في بناء القدرات والكفايات المسطرة للمناهج.

* تجاوز التراكم الكمي الذي يكرس الحفظ والتبعية للملخصات.

* استحضار البعد المنهجي عند تقديم المعرفة ومعالجتها، بحيث يتوصل المتعلم (ة) إلى بناء المعرفة عبر سيرورة التفكير.

* استثمار ما يتوصل إليه المتعلم (ة) من أفكار ومعلومات وحقائق... من خلال عملية الاشتغال على مختلف الوثائق والدعامات الديدكتيكية، لبناء خلاصات وتراكيب وغيرها في شكل متنوع تربوي متكامل ومتناسق يدور في دفتري تحت إشراف الأستاذ (ة). وهي فرصة لتنمية الكفايات التواصلية لدى المتعلم (ة)، علماً بأن ما يقدمه كتاب التلميذ (ة) من رصيد معرفي سواء من خلال الحوامل الديدكتيكية الإخبارية (نصوص، خطاطات، خطوط رمسية...) أو صور أو رسوم، خرائط... أو من خلال التدعيمات التي تتخلل مختلف الأنشطة وكذا الرصيد المعاهيمي والاصطلاحي - كلها روافد لتنمية الكفايات المعرفية التي لا يمكن، بأي حال من الأحوال، التقليل من أهميتها في تكوين المتعلم (ة).

و في هذا الاتجاه، فإن الأستاذ (ة) مدعو إلى مواكبة المستجدات المعرفية والمنهجية ذات الصلة بالوحدات المقررة في المنهاج، ويقدم له هذا الدليل لائحة بالمراجع التي تساعد على ذلك.

وقد روعي في بناء محتويات الأنشطة دقة المعلومات و تحييسها و انتقاء ما يستجيب لتحقيق الأهداف المسطرة للمناهج المواد الثلاث لوحد الإجماعيات.

2 - 3 : دعامات وأساليب التنشيط التربوي :

تم انتقاء الدعامات تكون في خدمة أهداف التعلم المسطرة لكل نشاط من الأنشطة المدرجة ضمن الدرس. و ذلك وفق مجموعة من المعايير :

* التركيز على مجموعة من الثوابت : الحظ الرمزي والخريطة التاريخية وشبكة تحليل الحضارات، بالنسبة لمادة التاريخ. والخريطة والأشكال التوضيحية، بالنسبة لمادة الجغرافيا، والصورة والص نص وبينة المتعلم (ة) بالنسبة لمادة التربية على المواطنة.

*تنوع الدعامات قدر الإمكان لإتاحة الفرصة للمتعلم (ة) قصد القيام بعمليات فكرية مختلفة، من جهة، والإشتغال على أكثر من دعامه واحدة في نفس الوقت في اتجاه تدريبه على التوليف والربط والمقارنة بينها من جهة ثانية، وبالتالي تأسيس رصية للقيام بالتفسير والاستخلاص كعمليات ذهنية عليا.

*اعتماد مبدأ الدعامات-المنطلق- في كل الأنشطة التعليمية لجعل المتعلم (ة) فاعلا أساسيا في مختلف الموضوعات و مواقف، سواء الخاصة منها بالأنشطة المبرجة في الدروس، أو في تمارين و أنشطة استثمار و تقوية التعلّيمات التي تتخلل وحدات المنهاج.

*مراعاة الخصوصية المنهجية للمواد عند استثمار الدعامات التربوية في بناء أنشطة التعلم حسب ما هو مضمن في المرجعيات الديدكتيكية لمواد الاجتماعيات.

وقد سبت أنشطة التعلم لكل مادة على ضوء مرجعيتها الديدكتيكية المحددة لمقوماتها الأساسية (راجع الجزء 3 من القسم الأول). وعنى مقارنة تفاعلية تشريكية يقوم فيها المتعلم بدور أساسي في إنتاج المعرفة بدل تلقيها، و هو ما يستدعي منح أساليب و صرق استكشافية تقوم على الاستقراء والاستنتاج و حل المشكلات و البرهنة...

و في ضوء ذلك، يبقى دور الأستاذ (ة) توجيهيا إشرافيا بالدرجة الأولى، يعتمد في ممارسته التعليمية على استثمار أساليب التنشيط. وهي متعددة عرض لها في الجدول التالي مع الإشارة أن البعض منها يمكن توظيفه في الدروس و لبعض الآخر يقدم لتعزيز تكوين الأستاذ وإثراء ثقافته التربوية.

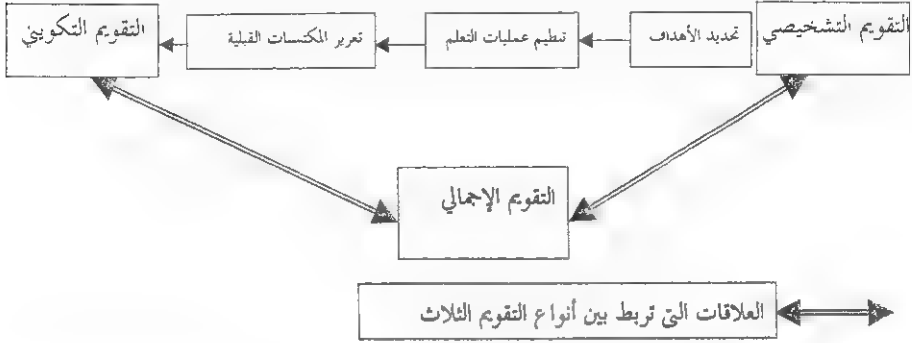
| التقنية | أهدافها الأساسية | طريقة إنجازها | صعوبات قد تعترضها |
|-----------------------------------|---|--|---|
| 1- الحوار والنقاش | <ul style="list-style-type: none"> - استكشاف ما لدى المتعلمين من معلومات عن موضوع معين. - تنمية مهارات المناقشة، مثل الاستماع والتحدث. - تدريبهم على صياغة مواقف والدفاع عنها بالأدلة. | <ul style="list-style-type: none"> - التنظيم : (مستمرات العمل) - مجموعة كبرى في وضع نصف دائري. - تحديد طريقة العمل - الإنجاز : - المناقشة ، تبادل الرأي ، إنتاج أفكار وتحليلها ... - التقويم : - الارتقاء بالنقاش إلى مستوى غامض فيه عمليات عقلية عليا (مقارنة واستدلال ، تصنيف ، تركيب) | <ul style="list-style-type: none"> - «أغلاط» . - التحفظ والإحجام . - فقدان الانضباط . - ألبية المشاركة . - أسئلة حساسة . |
| 2- العصف الذهني (الزوبعة الفكرية) | <ul style="list-style-type: none"> - تجميع أكبر قدر من الأفكار حول مفهوم ما أو موضوع معين. - تشجيع «تلقائية» . | <ul style="list-style-type: none"> - تجميع الأفكار أو «فترحات (دون تعيق أو تحليل) - غربة الأفكار أو الاقتراحات بعد إجراء المناقشة . - صياغة الخلاصات. | <ul style="list-style-type: none"> - اعتماد البعض عن الموضوع . - إحجام البعض إذا كان الموضوع غير مألوف . |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| <p>3- الخيارات المخرجة</p> | <p>- المساعدة على أحد قرار معين.</p> <p>- التعداد على تحديد زوايا نظر مختلفة.</p> <p>- إدراك مفهوم النتائج وأبعادها المقصودة وغير المقصودة.</p> | <p>- تقديم الوضعية موضوع الدراسة.</p> <p>- طرح الأسئلة الموجهة للعمل.</p> <p>- تحيل تقعد الخيار من خلال مقارنة الخيارات المقترحة وتحديد نتائجها وانعكاساتها.</p> | <p>- التسرع في الاختيار واستخلاص النتائج والانعكاسات.</p> <p>- الإحباط بسبب صعوبة التوصل إلى الحل وتعبده</p> |
| <p>4- تمثيل الأدوار</p> | <p>- إدراك تعدد وجهات النظر تجاه موقف معين.</p> <p>- الانتباه للمشكلات التي قد يطوي عليها العمل والسلوك عند الفرد والجماعة.</p> <p>- الارتباط الوجداني بتجارب وحديث الآخرين.</p> | <p>- الإعداد :</p> <p>- تقديم الموضوع .</p> <p>- ترك الفرصة للتفكير .</p> <p>- تعيين المتطوعين للعب الأدوار</p> <p>- الأداء :</p> <p>- الشروع في لعب الدور (دون تدريب مسبق)</p> <p>- إمكانية التوقف في لحظة معينة لتشكيل نقطة مثبته .</p> <p>- المناقشة :</p> <p>- مناقشة جماعية لمشهد الأدوار .</p> <p>- اقيام بأعداد الخلاصات .</p> | <p>- الإحجام عن المشاركة .</p> <p>- التسلية .</p> <p>- الضحك .</p> |
| <p>5- الكتابة والتأمل</p> | <p>- إتاحة الفرصة للتفكير في القضايا التي ستكون موضوع مناقشة .</p> <p>- جمع وتائق يؤيد بها المعلوم أفكارهم .</p> <p>- المساهمة في إعداد سجل يرجع إليه في الدراسة والبحث .</p> | <p>- تحديد الموضوع الذي سيتم لكتابة فيه .</p> <p>- تحديد طريقة العمل : فردية أو بالمجموعات ، والإعلان عن الوقت الذي سيخصص للكتابة .</p> <p>- عرض النموذج الكتابي .</p> <p>- تأمل الانجازات : تحيل ، مناقشة ، إعادة ترتيب</p> <p>- إعداد اختلاصات .</p> | <p>- عدم قدرة البعض على الكتابة .</p> |
| <p>6- الاستجواب</p> | <p>- جمع معلومات من مصدر مباشر .</p> <p>- تنمية مهارة إجراء الاستجوابات .</p> | <p>- تعيين من يقوم بدور المضيف والترحيب بالضيف .</p> <p>- تحديد مناسبة المقابلة ومدتها الزمنية وسريها .</p> <p>- طرح الأسئلة للأستلة التي عدوها .</p> | <p>- الاستطراد والابتعاد عن الموضوع .</p> <p>- عدم إتقان مهارة الاستجواب .</p> |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| 7- المجموعات الصغرى | - تيسير المناقشة المساعدة على بورة الأفكار والحقائق - التدرب على المناقشة اهادفة : الإنصات ، التركيز ، التعبير عن الرأي احترام الرأي المخالف | - تحديد المطلوب وكذا النتائج المتوقعة ، تكوين مجموعات وتحديد المدة الزمنية للإشعار - تحديد التنظيم الداخلي للمجموعات - شروع المجموعات في العمل . - مناقشة عامة . | - انتعثر بسبب عدم فهم المطلوب واحترام الخلاصات . - بروع البعض إلى السيطرة على المجموعة . - تشابه العروص والإصابة بالملل من مسماعها |
| 8- الأخبار والقصص | - شد انتباه المتعلمين للأعمال في الماضي والحاضر وفي كل أنحاء العالم . - تشجيعهم على تعرف أحداث وقضايا مرتبطة بالموضوعات المقررة ، | - تجميع ما وفره المتعلمون من حلال بحثهم الذي قاموا به ، وترتيبه وفق تقنية معينة (قصاصات ، عرض شفوي ، إلصاقها على السبورة ...) - استخدام حكاية أو أكثر لتدريس موضوع النشاط . | - عدم احتواء بعض الأخبار والقصص لأعمال إنسانية ذات ارتباط بالموضوع . |
| 9- الأسئلة المعلقة | - رصد الأسئلة الصعبة التي يطرحها المتعلمون . - إدراك أن الإجابة عن بعض الأسئلة ليست بالأمر السهل ، - التعرف على مصادر قد تساعد في استكشاف الأسئلة الصعبة . | - الإقرار بأن هناك أسئلة صعبة ليست لها إجابات مباشرة ، ومع ذلك ينبغي معالجتها قبل فوات الأوان . - مطالبة متعلمين آخرين (فرديا أو مجموعات صغرى) ناقترح إجابات لتثبت الأسئلة . - مقابلة ما قدم من أجوبة مع الأسئلة المثارة وفتح آفاق في المناقشة بحثا عن أجوبة أخرى . | - بروز أكثر من وجهة نظر في محاولة اجوب عن سؤال واحد . - عدم القدرة على تسوية إحدى المسائل التي تثار مع المتعلمين |
| 10- الصور والأشرطة | - تمييز المتعلمين وإثرائهم فكريا . - توفير حصة مشتركة تتخذ من لدن المتعلمين أساسا لمناقشة . | - عرض الصورة أو الشريط ثم مطالبة المتعلمين بكتابة ردود فعلهم . - مناقشة جماعية لمواقف التي عبر عنها المتعلمون . - إعداد خلاصات حول الموضوع الذي تعالجه الصورة أو الشريط . | - برور ردود فعل عاطفية قوية قد تؤدي إلى عدم لرعية في المشاركة . |

٢ - ٤ : التقييم وأدواته

يهدف التقييم إلى قياس مدى تحقق الأهداف المسطرة لأنشطة التعلم الخاصة بالمواد الثلاث، وقد استندت المقاربة المنهجية لمعتمدة على التقييم في بعده التكويني و من خلال مراحله الثلاث : التشخيصي، المرحلي، الختامي. كما توضح ذلك الخطاطة التالية :



و تكمن مبررات اعتماد التقييم التكويني فيما يلي :

* كونه يساهم مع مدخل الكفايات الذي يركز على استقلالية المتعلم وقدرته على الفعل، وبالتالي فإن التقييم التكويني هو المقادر على تغطية أنشطة وأعمال التلاميذ في تنوعها، والمنحجرة فرديا أو جماعيا.

* كونه تقويما مستمرا يتم طوال مرحلة التعلم، وهو مدمج في الاستراتيجية الديداكتيكية. كما أنه ديماميكي، بطرا لارتباطه بالتعددية الراجعة التي تستدعي التدخل المباشر من طرف المدرس لدعم وتصحيح ما ينبغي تصحيحه وتلافي تراكم الثغرات.

* كونه تقويما يمارس في مناخ ديمقراطي يسمح ببلوغ الأهداف المحددة مع قاعدة عريضة من المتعلمين، من جهة، ويفتح حوارا بين المدرس والمتعلم حول وسائل وأشكال ومعايير التقييم من جهة ثانية:

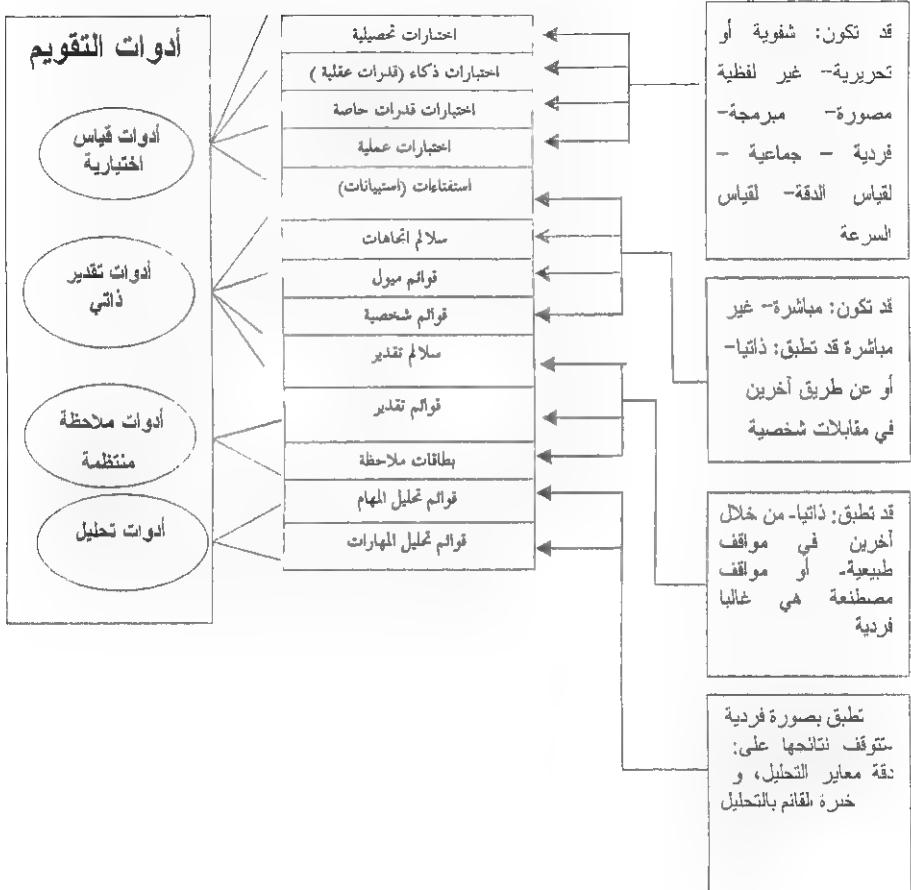
* كونه تقويما لا يقترن حتما بنجاح، بل يعطي الأسقية لوتيرة التعلم ومسلكياته وللإجراءات والمهام أكثر من النتائج.

* كونه تقويما يمنح للمدرس سلطة واسعة في ممارسته استنادا إلى أدوات قياس مخالفة لما هو سائد: الأسئلة، الامتحانات... يجتهد في

إنشائها.

وبخصوص الأدوات والأساليب التي يستدعيها هذا النمط من التقييم، فهي تجمع بين الأسلة التالية : الموضوعية والنسبة موضوعية، المقابلة... إضافة إلى الملاحظة والمقابلة والتتبع، ويمكن اقتراح الجدول التالي :

| الأساليب و الأدوات | النواتج المستهدفة من التقييم |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات الشفهية - الاختبارات العمية خاصة في الأنشطة التفاعلية و المرتبطة بالبحث (إنجاز ملفات، كتابة تقارير...). - الاختبارات المقالية والأسئلة الموضوعية بنماذجها المتعددة : (ملء الفراغات الاختيار من متعدد، أسئلة المطابقة، الصواب والخطأ). | <p>نواتج التعليمات المعرفية</p> <p>(يقصد بها ما اكتسبه المتعلم من حقائق و مفاهيم و أحداث)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - اختبارات الأداء : • إنجاز خطاطة • تحويل جدول إلى رسم بياني • توطين معطيات على خط زمن، على خريطة... • اعداد مقارنة و إجروها • تجميع وثائق و استثمارها • عرض تقرير و مناقشته | <p>نواتج التعميمات المهارية</p> <p>(يقصد بها القدرات العقلية و المنهجية و الحسية الحركية).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - مقاييس الوعي بمجالاته المختلفة : • البيئي • الاجتماعي • الاقتصادي | <p>نواتج التعميمات الوجدانية</p> <p>(يقصد بها ما اكتسبه المتعلم من قيم و ميول و اتجاهات و مواقف)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - مقاييس الاتجاهات و سلاسل التقدير و فقرات الاختبار من متعدد، حيث يعرض على المتعلم موقف سلوكية مع بدائل و يطلب منه اختيار البديل الذي يتفق مع قناعاته و ميوله و مشاعره. - الملاحظة المنظمة و المقابلات السلوكية الهادفة إلى قياس و تقويم سلوكيات و مواقف المتعلمين خاصة في مجال التربية على المواطنة. | |



| الأسابيع | الحصص المقررة | التاريخ | الجغرافيا | التربية على المواطنة |
|----------|---------------|--|---|--|
| 1 | 1 | - التعرف على التلاميذ - تقديم البرامج - تقديم توجيهات تربوية | الأرض : شكلها، تمثيلها. | الكرامة: المفهوم والمرجعيات |
| 2 | 1 | حضارة بلاد الرافدين | الأرض: شكلها، تمثيلها | الكرامة: الاشتغال على حالات من الواقع الإنساني مرتبطة بالكرامة - اتخاذ القرار والبرهنة عليه |
| 3 | 1 | حضارة بلاد الرافدين | التدرب على رسم الإحداثيات وتحديد الموقع | الحرية: المفهوم والمرجعيات |
| 4 | 1 | حضارة مصر القديمة | التدرب على رسم الإحداثيات وتحديد الموقع | الحرية: نضال الإنسانية من أجل الحرية، الحرية الفردية والجماعية |
| 5 | 1 | حضارة مصر القديمة | الأرض في الكون | الحرية: الاشتغال على مقتطف من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. نص من أدب السجون |
| 6 | 1 | إنجاز الفرض الكتابي المحروس رقم 1 | الأرض في الكون | المساواة : المفهوم والمرجعيات |
| 7 | 1 | الحضارة الإغريقية | الأرض كوكب في تحول مستمر | إنجاز التصحيح الجماعي للفرض الكتابي رقم 1 |
| 8 | 1 | الحضارة الإغريقية | الأرض كوكب في تحول مستمر | المساواة : - دور النساء في تنمية المجتمع - اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 9 | 1 | المغرب القديم: الفينيقيون والقرطاجيون | اليابس والمائي | المساواة : - إنجاز ملصق بحث على مشاركة الشباب في الحياة العامة - التمييز العصري: دراسة نماذج |
| 10 | 1 | المغرب القديم: الفينيقيون والقرطاجيون | اليابس والمائي | العدل : - المفهوم - رسالة القضاء |
| 11 | 1 | إنجاز الفرض الكتابي المحروس رقم 2 | الغلاف الجوي | العدل : العدل والقضاء |
| 12 | 1 | المغرب القديم: الممالك الأمازيغية ومقاومة الرومان | إنجاز التصحيح الجماعي للفرض الكتابي رقم 2 | التضامن : - المفهوم والمرجعيات |
| 13 | 1 | المغرب القديم: الممالك الأمازيغية ومقاومة الرومان | الغلاف الجوي | التضامن : - التضامن المؤسسي - التضامن التطوعي |
| 14 | 1 | الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد والتوحيد | الملف: الاستخدام السلمي للبحر | التضامن : - التضامن الدولي |
| 15 | 1 | الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد والتوحيد | الملف: الاستخدام السلمي للبحر | أنشطة وتمرين لاستثمار وتقوية التعلميات |
| 16 | 1 | أنشطة استثمار وتقوية التعلميات | إنجاز الفرض الكتابي المحروس رقم 3 | إنجاز التصحيح الجماعي للفرض الكتابي رقم 3 |

③ - ② : خلال الدورة الثانية

| الأسابيع | الحصص المقررة | التاريخ | الجغرافيا | التربية على المواطنة |
|----------|---------------|---|---|---|
| 17 | 1 | نشأة الدولة الإسلامية | دينامية السكان وتوزيعهم | التسامح: - المفهوم والمرجعيات - كتابة مقال لعرض تجربة شخصية في التسامح |
| 18 | 1 | نشأة الدولة الإسلامية | دينامية السكان وتوزيعهم | التسامح: - إنجاز ملف حول التعايش بين الأديان |
| 19 | 1 | الخلفاء الراشدون | التدرب على تمثيل البنية والكثافة السكانية | الديمقراطية : - المفهوم والمرجعيات |
| 20 | 1 | الخلفاء الراشدون | التدرب على تمثيل البنية والكثافة السكانية | الديمقراطية : - المقارنة بين النظامين الديمقراطي والديكتاتوري + اتخاذ القرار والبرهنة عليه |
| 21 | 1 | إنجاز القرض الكتابي المحروس رقم 1 | أنشطة السكان: الفلاحة | السلم : المفهوم والأنواع |
| 22 | 1 | الخلافة الإسلامية الكبرى: الأمويون والعباسيون | أنشطة السكان: الفلاحة | إنجاز التصحيح الجماعي للقرض الكتابي رقم 1 |
| 23 | 1 | الخلافة الإسلامية الكبرى: الأمويون والعباسيون | أنشطة السكان: الصناعة | السلم : الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة |
| 24 | 1 | الحضارة الإسلامية: نماذج من الإنتاج الفكري | أنشطة السكان: الصناعة | السلم : التدرب على تدبير نزاع بين التلاميذ بطرق سلمية. |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 25 | 1 | الحضارة الإسلامية: نماذج من الإنتاج الفكري | أنشطة السكان: التجارة والخدمات | القاعدة القانونية: - مفهوم القانون |
| 26 | 1 | إنحاز الفرض الكتابي المحروس رقم 2 | أنشطة السكان: التجارة والخدمات | القاعدة القانونية : - دور القانون في حياتنا |
| 27 | 1 | النظام الفيدرالي في أوروبا في العصر الوسيط | إنحاز التصحيح الجماعي للفرض الكتابي رقم 2 | القاعدة القانونية : - تنظيم ورشة نقاش في الموضوع، تنظم وتسير من طرف التلاميذ |
| 28 | 1 | النظام الفيدرالي في أوروبا في العصر الوسيط * | أنشطة وتمارين لاستثمار وتقوية التعلم | زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان: - المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان في المغرب |
| 29 | 1 | الحروب الصليبية: المواجهات و احتكاك الحضارات | أنشطة وتمارين لاستثمار وتقوية التعلم | زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان: - إجراء استجواب |
| 30 | 1 | الحروب الصليبية: المواجهات و احتكاك الحضارات | إنحاز الفرض الكتابي المحروس رقم 3 | زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان: - مهارة كتابة تقرير |
| 31 | 1 | الملف: حوار الحضارات | الملف: الخصائص الطبيعية والبشرية لمحيط المتعلم وكيفية استغلالها | إنحاز التصحيح الجماعي للفرض الكتابي رقم 3 |
| 32 | 1 | الملف: حوار الحضارات | الملف: الخصائص الطبيعية والبشرية لمحيط المتعلم وكيفية استغلالها | الامتدادات في علاقتها مع برنامج السنة الثانية الثانوية الإعدادية. |

4- دليل تفصيلي لمنهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة

❶ - ❷ : دليل مادة التاريخ .

- تقديم البرنامج المقرر .

يغطي البرنامج المقرر للسنة الأولى الثانوي الإعدادي في مادة التاريخ محورين :
يتناول المحور الأول نماذج من الحضارات القديمة و يتناول المحور الثاني منه، إشعاع الحضارة الإسلامية و احتكاكها مع غيرها من الحضارات في العصر الوسيط، و ينتهي هذا المحور بملف حول موضوع حوار الحضارات، و قد جاء توزيع دروس هذا البرنامج كالتالي :

المحور الأول

الدرس الأول : حضارة بلاد الرافدين

الدرس الثاني : حضارة مصر القديمة

الدرس الثالث : الحضارة الإغريقية

الدرس الرابع : المغرب القديم : الفينيقيون و القرطاجيون

الدرس الخامس : المغرب القديم : الممالك الأمازيغية و مقاومة الرومان

الدرس السادس : الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد و التوحيد

المحور الثاني

الدرس السابع : نشأة الدولة الإسلامية

الدرس الثامن : الخلفاء الراشدون

الدرس التاسع : الخلافة الإسلامية الكبرى : الأمويون، العباسيون

الدرس العاشر : الحضارة الإسلامية : الإنتاج الفكري

الدرس الحادي عشر : النظام الفيو دالي في أوروبا في العصر الوسيط

الدرس الثاني عشر : الحروب الصليبية : المواجهة و احتكاك الحضارات

ملف : حوار الحضارات

④-①-① : كفايات و قدرات مادة التاريخ للسنة الأولى الثانوية الإعدادية

تعد كفايات و قدرات مادة التاريخ خلال المرحلة الإعدادية ترسيخا لكفايات و قدرات هذه المادة بالمرحلة الابتدائية التي تغطي ثلاث سنوات، و إعدادا لاكتساب الكفايات النهائية (بالمرحلة التأهيلية)، و يتضمن جدول التالي الكفايات و القدرات الخاصة بالسنة الأولى الثانوية الإعدادية:

| الكفايات | القدرات |
|--------------------------------------|---|
| | <p>+ ترسيخ القدرات السابقة المرتبطة بالزمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على المعاني الأولية للزمن. - التعرف على مفردات تاريخية: عقد، جيل، قرن، ألفية. - اكتساب المعاني الأولية لمفهوم التحول. - اكتساب المعاني الأولية لمفهوم التطور. - ترتيب أحداث و تواريخ كرونولوجيا. - ترتيب الأشياء حسب معيارين: اليوم، فيما مضى. - توطين أحداث على خط زمني. - موضوعة مراحل تاريخية على خط زمني. |
| | <p>+ التعرف على العصور التاريخية.</p> <p>+ القدرة على توطين الحضارات القديمة</p> |
| استعمال شبكة تحليل الحضارات | <p>+ قراءة مكونات شبكة تحليل الحضارات.</p> <p>+ تعبئة شبكة تحليل الحضارات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الثمرن على تعبئة المكون الطبيعي لشبكة تحليل الحضارات. - الثمرن على تعبئة المكون الشري. - القدرة على دراسة مظاهر الحضارة. |
| معالجة وثائق / آثار تاريخية. | <p>+ التدريب على دراسة نصوص تاريخية للعصور القديمة.</p> <p>+ التدريب على دراسة نصوص تاريخية للعصر الوسيط (العصر الإسلامي).</p> <p>+ قراءة وتفسير (استثمار) خريطة تاريخية.</p> <p>+ قراءة وتفسير (استثمار) خط زمني</p> <p>+ ملاحظة ووصف آثار تاريخية (صور،...)</p> |
| تقدير أهمية الحضارة بالنسبة للإنسان. | <p>+ الوعي بأهمية الإرث الحضاري الإنساني.</p> <p>+ الوعي بإشعاع الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط.</p> |

④-①-② : أهداف التعلم والأنشطة الخاصة بدروس التاريخ

عبر لأول: نماذج من الحضارات القديمة

| ترتيب الدروس | مواضيع الدروس | عناوين الأنشطة التعليمية | أهداف التعلم |
|--------------|---------------------|--|--|
| 1 | حضارة بلاد الرافدين | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن حضارة بلاد الرافدين. - النشاط الثاني: الاشتغال على وثائق تاريخية تم الكتابة المسمارية. - النشاط الثالث: اكتشاف قانون حمورابي. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف بعض جوانب حضارة بلاد الرافدين. • الاشتغال على وثائق وشهادات ترتبط بتاريخ بلاد الرافدين : - الخطاطة وخط الزمن التاريخي. - الصورة التاريخية. - المصوص التاريخية. • تعرف بعض مكونات شبكة الحضارات: (التراث، الكتابة، القانون). • تقدير مساهمة حضارة بلاد الرافدين في إغناء الحضارة الإنسانية. |
| 2 | حضارة مصر القديمة | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن ومراحل تطور الحضارة المصرية القديمة. - النشاط الثاني: الاشتغال على وثائق تاريخية تم بعض جوانب المجتمع المصري القديم. - النشاط الثالث: اكتشاف بعض الجوانب من تاريخ الفلاحة المصرية القديمة. - النشاط الرابع: التدريب على ملاحظة ووصف تطور هرم. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف بعض جوانب الحضارة المصرية القديمة. • الاشتغال على وثائق وشهادات ترتبط بتاريخ بلاد الرافدين : - الخريطة والخط الزمني. - الصورة والرسوم والمصوص التاريخية. • تعرف بعض مكونات شبكة تحليل الحضارات (المجتمع، الفلاحة، الهرم). • تقدير مساهمة حضارة مصر القديمة في إغناء الحضارة الإنسانية. |
| 3 | الحضارة الإغريقية | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن الحضارة الإغريقية ومراحل تطورها. - النشاط الثاني: اكتشاف مقومات النظام السياسي في إسبرطة. - النشاط الثالث: تعرف خصائص النظام السياسي والمواطنة في أثينا. - النشاط الرابع: تعرف الألعاب الأولمبية والهدف من تنظيمها. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف بعض الجوانب من تاريخ الحضارة الإغريقية. • الاشتغال على وثائق وشهادات تم تاريخ الحضارة الإغريقية: خرائط، خط زمني، صور، خطاطات، نصوص تاريخية، جداول. • تعرف بعض مكونات شبكة تحليل الحضارات: التنظيم السياسي، النظام الديمقراطي في أثينا، والأرستقراطي في إسبرطة، التراث الفني، الألعاب الأولمبية. • تقدير مساهمة الحضارة الإغريقية في إغناء الحضارة الإنسانية. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • تعرف بعض مظاهر تأثير الحضارتين الفينيقيّة والقرطاجيّة على المغرب القديم. • الاشتغال على وثائق تاريخيّة: خرائط وخطط زمنيّ تاريخي، صور تاريخيّة، نصوص وجداول. • استخلاص انصهار الحضارة المغربيّة الحاليّة في حضارات البحر الأبيض المتوسط. | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موقع فينيقيّا وقرطاج، والمغرب القديم، واكتشاف مراحل تطورها التاريخي في العصر القديم. - النشاط الثاني: تعرف أسباب وصول الفينيقيين إلى المغرب ونتائجهم. - النشاط الثالث: تعرف النشاط التجاري للقرطاجيين واستخلاص طبيعة تأثير حضارتهم على سكان المغرب القديم. - النشاط الرابع: تعرف بعض المؤثرات القرطاجيّة القديمة على بعض الحرف والعادات المغربيّة في الحاضر. | <p>المغرب القديم : الفيينيون و القرطاجيون</p> | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف بعض الجوانب من تاريخ الممالك الأمازيغيّة بالمغرب القديم. • تعرف بعض الجوانب من الاحتلال الروماني والمقاومة التي واجهته بالمغرب القديم. • الاستئناس بدراسة شخصيات تاريخيّة: جوبا الثاني، بطليموس... • الاشتغال على وثائق تاريخيّة: نصوص، خرائط وخطط زمني وجداول، شجرة الأنساب، صور شخصيات تاريخيّة. • إبداء وجهات نظر تجاه موقف الأمازيغ بالمغرب القديم ومراحل حكمها. | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن الممالك الأمازيغيّة بالمغرب القديم ومراحل حكمها. - النشاط الثاني: اكتشاف تاريخ الممالك الأمازيغيّة في شمال إفريقيا والمغرب القديم. - النشاط الثالث: اكتشاف أسباب احتلال الرومان للمغرب القديم. - النشاط الرابع: تعرف أسباب ومراحل ونتائج المقاومة الأمازيغيّة للحكم الروماني. | <p>المغرب القديم : الممالك الأمازيغيّة ومقاومة الرومان</p> | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعرف جوانب من الديانات في الحضارات القديمة. • التمييز في هذه الديانات بين التعدد والتوحيد. • اكتشاف بعض مبادئ الديانات التوحيدية. • اكتشاف بعض الجوانب من الديانات القديمة من خلال النصوص الدينية. • الاشتغال على وثائق تاريخيّة: نصوص، خريطة، خطط زمني، جداول. • الاشتغال على شبكة تحليل الحضارات: المعتقدات الدينيّة. | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن الديانات في الحضارات القديمة ومراحل ظهور بعضها. - النشاط الثاني: تعرف بعض النماذج من الديانات التعددية في الحضارات القديمة. - النشاط الثالث: تعرف تطور الفكر الديني القديم نحو الدعوة إلى التوحيد. | <p>الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد و التوحيد</p> | 6 |

المحور الثاني : إشعاع الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط

| ترتيب الدروس | مواضيع الدروس | عناوين الأنشطة التعليمية | أهداف التعلم |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|
| 7 | نشأة الدولة الإسلامية | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ. - النشاط الثاني: اكتشاف جوانب من تاريخ الدعوة الإسلامية. - النشاط الثالث: الاشتغال على نصوص تاريخية تم التثمين السياسي والروحي للدولة الإسلامية. - النشاط الرابع: المقابلة بين التاريخين المجهري والميلادي. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية وتطورها في عهد الرسول (ﷺ). • اكتشاف جوانب من تاريخ الرسالة النبوية. • الاشتغال على وثائق تاريخية: خط زمني، نصوص، شجرة النسب، خريطة. • التدريب على تحليل بعض أسس الدولة الإسلامية في عهد الرسول (ﷺ) من خلال نصين : <ul style="list-style-type: none"> - دستور المدينة - خطبة حجة الوداع. • التدريب على استعمال قاعدة المقابلة بين التاريخين المجهري والميلادي. |
| 8 | إخفاء الراشدين | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف مرحلة الخلافة الراشدة ونظام الشورى الذي قامت عليه. - النشاط الثاني: تعرف أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى. - النشاط الثالث: تعرف الفتوحات الإسلامية الأولى. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مرحلة الخلافة الراشدة ونظام الشورى الذي قامت عليه. • اكتشاف أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى. • تعرف الفتوحات الإسلامية الأولى ونتائجها. • الاشتغال على وثائق مرتبطة بالمرحلة: نصوص تاريخية، خرائط، خطوط زمنية تاريخية. |
| 9 | الخلافة الإسلامية الكبرى | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف موطن الدولتين الأموية والعباسية ومراحل تطورها التاريخي. - النشاط الثاني: اكتشاف مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين. - النشاط الثالث: تعرف بعض أسباب ومراحل الفتوحات الإسلامية في عهد الدولتين الأموية والعباسية. - النشاط الرابع: تعرف نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف موطن الخلافة الإسلامية الكبرى ومراحل تطورها في عهد الأمويين والعباسيين. • اكتشاف مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد الدولتين الأموية والعباسية. • تعرف خريطة الفتوحات الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين. • الاشتغال على وثائق تاريخية: خرائط، خطوط زمنية، نصوص. • تقدير الدور الذي لعبه الأمويون والعباسيون في توطيد مقومات الحضارة الإسلامية. |
| 10 | إحصارة الإسلامية : نماذج من الإنتاج | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف وتوطين المراكز العلمية وبعض الأحداث والشخصيات الفكرية الإسلامية. - النشاط الثاني: اكتشاف بعض عوامل الحركة العلمية والفكرية في الحضارة | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف أهم مراكز ومظاهر الإنتاج الفكري في الحضارة الإسلامية. • تعرف بعض الشخصيات الفكرية وبعض الأحداث العلمية في الحضارة الإسلامية. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>الفكري</p> | <p>الإسلامية وتعرف بعض فروعها.</p> <p>- النشاط الثالث: اكتشاف المجالات الفكرية والعلمية وبعض روادها في الحضارة الإسلامية خلال العصر العباسي.</p> <p>- النشاط الرابع: الإطلاع على نماذج من الإنتاج الفكري في الحضارة الإسلامية.</p> | <p>* اكتشاف نماذج من الإنتاج الفكري الإسلامي.</p> <p>* الاشتغال على وثائق تاريخية: خريطة، خط زمني، نصوص، صور، خطاطات، جداول.</p> <p>* استعمال شبكة الحضارات لتحليل المجال الفكري.</p> |
| <p>النظام الفيودالي في أوروبا في العصر الوسط</p> | <p>- النشاط الأول: تعرف خريطة أوروبا في بداية العصر الوسيط وتوطين هذا العصر على خط زمني.</p> <p>- النشاط الثاني: اكتشاف بعض الجوانب من الأوضاع السياسية والاجتماعية في العصر الوسيط الأوروبي.</p> <p>- النشاط الثالث: تعرف طبيعة المجتمع الفيودالي واكتشاف العلاقة بين الملوك والأسياد.</p> <p>- النشاط الرابع: تعرف بعض طبقات المجتمع الأوروبي في العصر الوسيط.</p> | <p>* تعرف طبيعة النظام الفيودالي في أوروبا خلال العصر الوسيط.</p> <p>* اكتشاف العلاقات التي تربط بين طبقات المجتمع الأوروبي في العصر الوسيط.</p> <p>* الاشتغال على وثائق تاريخية: خريطة تاريخية، خط زمني تاريخي، نصوص، صور، خطاطات.</p> <p>* استعمال شبكة الحضارات لتحليل التنظيم الاجتماعي والسياسي (الملوك، الأسياد، الفرسان، الأنان).</p> |
| <p>الحروب الصليبية: المواجهة واحتكاك احضارات</p> | <p>- النشاط الأول: تعرف مواقع ومراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية في الشرق الإسلامي.</p> <p>- النشاط الثاني: تفسير قيام المسيحيين بحملات صليبية على الشرق الإسلامي.</p> <p>- النشاط الثالث: تعرف معركة حطين كمعركة حاسمة في تاريخ المواجهة بين المسلمين والصليبيين.</p> <p>- النشاط الرابع: اكتشاف دور الحروب الصليبية في إحداث احتكاك حضاري بين العالمين الإسلامي والمسيحي.</p> | <p>* تعرف مواقع ومراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية.</p> <p>* اكتشاف مظاهر الاحتكاك الحضاري بين المسلمين والمسيحيين أثناء الحروب الصليبية.</p> <p>* تعرف أسباب ونتائج معركة حطين.</p> <p>* الاشتغال على وثائق تاريخية: خرائط، خط زمني، نصوص، صور.</p> |

④-①-③ : بطاقات الدروس

أسس بناء بطاقة الدروس و الأنشطة

تمت هيكلة البطاقات تستوعب المكونات التالية:

- المعطيات التقنية الخاصة بعنوان الدرس وترتيبه في البرنامج المقرر ومدة إيجاره (الحصة) فضلا عن لأهداف التعمية المتطرة.
 - الخانة الأولى في البطاقة خصصت للتدرج المرحلي لأنشطة الدرس.
 - الخانة الثانية تم إفرادها للأهداف التعليمية الخاصة بكل نشاط.
 - الخانة الثالثة تستوعب الدعامات الديدانكتيكية المستمرة في مختلف الأنشطة المكونة للدرس.
 - الخانة الرابعة تنصص إرشادات وتوجيهات في شال التدبير التربوي لأنشطة الدرس يمكن للأستاذ (ة) استحضرها عند تخطيط الحزادة التفصيلية للدرس. و قد أدرجت فيها انعارف والمصطبات الأساسية ومكون التقويم التكويني باعتباره جزءا مدحا في سيرورة اتعلم.
- و تمت مراعاة مجموعة من الموصفات التربوية عند بناء هذه البطاقات:

● على المستوى الأفقي:

- الانطلاق من مدخل الكفايات والقدرات كموجه استراتيجي في بناء أنشطة الدروس واختيار الدعامات الديدانكتيكية.
- التدرج المنطقي عند الانتقال من خانة إلى أخرى.
- التمهصلات الموجودة بين مكونات الترسمة بحيث أن كل خانة تستند إلى سابقتها وتشكل امتدادا لها (الترابط).

● على المستوى العمودي:

تتضمن البطاقات محضنر لنوقوف على بعض المفاهيم والمصطبات الأساسية في الدرس، الأولى في هاية النشاط الثاني، والثانية في هاية النشاط الأخير كما تنصص تقويم التعلم والامتدادات المرتتبة - مع الإشارة إلى أن المفاهيم والمصطبات قدمت للأستاذ على سبيل مثال لا الحصر، ويبقى به هامش اختيار مفاهيم ومصطبات أخرى يرى أهمية الوقوف عندها لإعناء الرصيد المفاهيمي والاصطلاحي لدى المتعلمين. وممرر ذلك مرتسط فقط بالتوزيع لرمي حصص الدروس، إذ بإمكان الأستاذ أن يستمرها في الوقت الذي يراه منسب لذلك، إبه دليل يسترشده لأستاذ (ة) في تحصيل جزادات الدروس وتنفيذها، ونشعر الأستاذ بأن البطاقات هي للاستئناس، ويبقى مجال مفتوح أمام إبداعات الأستاذ (ة) واجتهاداته لتعزيز وإعناء الرؤية التربوية المضممة في هذه البطاقات وخاصة في الخانة المتعلقة بالتدبير التربوي للأنشطة.

عنوان الدرس : حضارة بلاد الرافدين

رقم ترتيبه في المقرر : 1

الحصص : 2

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم (ة) :

— تعرف بعض جوانب حضارة بلاد الرافدين

— الاشتغال على وثائق وشهادات ترتبط بتاريخ بلاد الرافدين : خرائط ، خط زمني ، صور ، نصوص .

— تعرف بعض مكونات شبكة الحضارات : (التراث : الكتابة المسمارية — قانون حمورابي)

— تقدير مساهمة حضارة بلاد الرافدين في اغناء الحضارة الانسانية.

| مراحل المحاز لدرس | اهداف التعلم المرتبطة بالنشاط | الدعامات والوسائل للديداكتيكية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|--|--|--|
| التمهيد والمقدمة | إثارة وتحفيز وتشويق المتعلم (ة) للاخراط في موضوع الدرس — التوصل إلى تحديد محاور الدرس. | الانطلاق من الأهمية التي مازال يحظى بها التراث الذي خلفته حضارة بلاد الرافدين بالنسبة للإنسانية | الربط بدروس المستوى الدراسي السابق، والانتقال إلى هذا الدرس استدراج المتعلم (ة) إلى تحديد المحاور التالية: الكتابة المسمارية — قانون حمورابي. المعارف والمعطيات الأساسية: — خصوصيات منطقة بلاد الرافدين كمهد للحضارة القديمة شهدت اختراع الكتابة وتنظيم الدولة. — خصوصيات الكتابة المسمارية. — خصوصيات قانون حمورابي. |
| النشاط الأول — تعرف موطن حضارة بلاد الرافدين | * توطين بلاد الرافدين: — في حوض البحر الأبيض المتوسط. — معرفة بعض المميزات الطبيعية وإدراك سبب تسميتها ببلاد الرافدين * اكتشاف إيجابيات وسلبات الموقع | وثقتان : — الوثيقة : 1 خريطة البحر الأبيض المتوسط الوثيقة : 2 خريطة العراق والمناطق المجاورة | — يستدرج المتعلم (ة) لتوطين بلاد الرافدين في الجزء الشرقي من البحر المتوسط ليذكر انتماء هذه الحضارة للحضارات المتوسطية. وينبغي إثارة انتباه المتعلم (ة) إلى بعض الحضارات التي سيقوم بدراستها خلال هذه السنة، على أن يركز النشاط الأول على تحديد مقومات الحضارة والمتمثلة في الإطار الطبيعي مما يستدعي توطين بلاد الرافدين بحالها باعتماد الخريطين وكذا تاريخيا، من خلال خط الزمن التاريخي. وهكذا، ينتظر من خلال هذا النشاط من المتعلم (ة) أن : — يتوصل إلى سبب تسميتها ببلاد الرافدين ، بذكر النهرين (دجلة والفرات) وإبراز أهميتهما في الزراعة والقل ... — وجود معطيات مساعدة على الاستقرار : معطيات طبيعية ... |

| | | |
|---|--|--|
| <p>— افتتاح المنطقة وموقعها على ممرات بين الشرق الأدنى والأقصى تعرضها هجمات شعوب كثيرة ، مما كان يطرح إشكالية الاستقرار السياسي</p> <p>— بالانطلاق من خط الزمن التاريخي يقوم المتعلم (ة) :</p> <p>بذكر المراحل التي مرت منها بلاد الرافدين .</p> | <p>الوثيقة 3 خط زمني يمثل الدول التي تعاقبت على حكم بلاد الرافدين .</p> | <p>— تحديد الدول التي تعاقبت على حكم بلاد الرافدين .</p> |
| <p>* المؤشرات الدالة على تحقق أهداف هذا النشاط ، القدرة على التوطن الجغالي والزمني لبعض المعطيات الجغرافية والأحداث المرتبطة بالمقوم الطبيعي والتاريخي لبلاد الرافدين .</p> | | |
| <p>— يتمحور النشاط الثاني حول إبراز مظهر من مظاهر الحضارة ، ويتعلق الأمر هنا بالكتابة المسمارية التي تدرج في شبكة تحليل الحضارات ضمن مكون التراث ولتحقيق ذلك نقترح على الأستاذ خطوات التالية :</p> <p>استدراج المتعلم (ة) إلى :</p> <p>— ملاحظة ووصف الكتابة المسمارية .</p> <p>— قراءة معطيات الجدول والمقارنة بين الكلمات المفردة والجملة .</p> <p>— يتوصل إلى سبب تسميتها بالمسمارية</p> <p>بلاحظ تطور كلمة " سمكة " ليدرك تطور هذه الكتابة من تصويرية إلى رمزية</p> <p>— يقرأ المتعلم (ة) النص ويلاحظ الصورة :</p> <p>— يكشف المادة التي كانت تخط عليها هذه الكتابة وضرورة تحضيرها كل مرة ، مما يطرح صعوبة لاستعملها في كل الحالات :</p> <p>الإدارة — التجارة ...</p> <p>— يستخرج المتعلم (ة) من النص :</p> <p>— فوائد الكتابة المسمارية بالنسبة لاستعملها من الناحية السياسية والحضارية ويستخرج الحالات التي استخدمت فيها .</p> <p>— بين أهمية الكتابة المسمارية على مستوى التطور التاريخي لبلاد الرافدين .</p> <p>* المؤشرات الدالة على تحقق أهداف النشاط القدرة على إبراز خصوصيات الكتابة المسمارية وعدم انتشارها واستمرارها .</p> | <p>الوثيقة 1 : صورة للوحة طينية الوثيقة 2 : جدول نماذج من كتابة مسمارية جدول معطيات تدعيم التعليمات الوثيقة 3 : نص سومري</p> | <p>النشاط الثاني : * اكتشاف : الاشتغال على وثائق تاريخية تم الكتابة المسمارية . - مراحل تطورها . - صعوبة استعمالها - فوائدها</p> |
| <p>مفاهيم ومصطلحات : دول — المدد / الإمبراطورية — بإمكان الأستاذ(ة) إضافة مصطلحات ومفاهيم أخرى لإعطاء الرصيد الإصطلاحي والمفاهيمي لتعلم</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>يعالج النشاط الثالث مظهرًا من مظاهر الحضارة ، ويتعلق الأمر بالمظهر التنظيمي الذي يدخل ضمنه المجال التشريعي، وهو مكون من مكونات شبكة تحليل الحضارات. ومن أجل إشراك المتعلم(ة) في بلورته نقترح إتباع الخطوات التالية :</p> <p>* يلاحظ المتعلم (ة) الصورة ويقرأ النص :</p> <p>— فيعرف بجموري : وظيفته — دولته ...</p> <p>— إنجازها في المجال التشريعي .</p> | <p>الوثيقة 1: صورة جموري الوثيقة 2: نص تاريخي</p> | <p>* ملاحظة صورة وقراءة نص لمعرفة شخصية جموري</p> | <p>النشاط الثالث: اكتشاف قانون جموري من خلال وثائق تاريخية</p> |
| <p>* تدعيم التعليمات :</p> <p>يقرأ معطيات خط الزمن التاريخي ليضع قانون جموري ضمن سياق تطور المنظومة التشريعية في بلاد الرافدين .</p> | <p>معطيات لدعم التعليمات : خط زمني لمراحل تطور القوانين في بلاد الرافدين</p> | <p>* موضوعة قانون جموري ضمن سياق تطور النظام التشريعي في بلاد الرافدين .</p> | |
| <p>— يتعرف الطابع الديني لهذه الشرائع : كونها سلمت له من الإله (شمس) يستخلص من النص :</p> <p>— يميز القانون بين الأحرار والعبيد (غياب قيم المساواة).</p> | <p>الوثيقة 3: صورة لجموري يتسلم القوانين من الإله شمس</p> | <p>* الاشتغال على بنود من قانون جموري :</p> | |
| <p>— يكتشف بعض المهن التي عرفها المجتمع ليقدر مستوى تطور المجتمع في بلاد الرافدين (الطب والهندسة ...).</p> <p>— يكتشف بعض المنتجات الاقتصادية في عهد جموري فيدرك تطور الاقتصاد في عهد هذا الأخير.</p> <p>— يبين أهمية قانون جموري على مستوى تنظيم الدولة.</p> <p>— يستنتج الهدف من قانون جموري.</p> | <p>الوثيقة 4 : مقتطفات من قانون جموري .</p> | | |
| <p>من المؤشرات الدالة على تحقيق أهداف هذا النشاط قدرة المتعلم(ة) على استخلاص خصوصيات شريعة جموري، مع قدرته على التمييز بين أنواع القضايا والعقوبات الصادرة في شأنها، وتصنيف هذه القضايا والعقوبات حسب نوعها ومقارنتها بالأحكام التي تصدر في قضايا مماثلة لها .</p> | | | |
| <p>مفاهيم ومصطلحات: الشرائع — من — أورنامو — أوركاغيا. ويمكن للأستاذ (ة) إضافة مصطلحات ومفاهيم أخرى يرى بأنها ذات أهمية في إغناء رصيد المتعلم (ة) مفاهيميا واصطلاحيا.</p> | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| تقويم التعلم | قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على بلوغ أهداف الدرس | خريطة و حط الزمن التاريخي. الرصيد المعرفي. | يطلب من المتعلم(ة) وصف تطور نظام الحكم في بلاد الرافدين و خصائص الكتابة المسمارية، و يستنتج القيمة الاجتماعية و التاريخية هذا القانون. |
| امتدادات | 1 اكساب المتعلم(ة) القدرة على المقارنة بين قانونين مختلفين و استدراجه الى تمثل 1 تطور مفهوم تطور القوانين في اتجاه حماية حقوق الانسان | - سنود من قانون همورابي مأخوذة من الكتاب المدرسي. - بصوص من القوانين لمغربية : تقديم التجاري /الجنائي ... | - البحث في القوانين المغربية عما يشابه أو يخالف العقوبات الصادرة في نفس المخالفات أو الجرائم التي تعرض لها قانون همورابي. |

عنوان الدرس : حضارة مصر القديمة

يتم تنبيهه في مقرر: 2

خصص: 2

أهداف التعلم : يتطلع من المتعلم (ة):

- تعرف بعض جوانب الحضارة المصرية القديمة.

- الاشتغال على وثائق وشهادات تاريخية فهم الحضارة المصرية القديمة: خرائط، خط زمني، صور، نصوص ورسوم

- تعرف بعض مكونات شبكة تحليل الحضارات: (المجتمع - الفلاحة - الهرم)

- تقدير مساهمة حضارة مصر القديمة في اغناء الحضارة الانسانية

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم المرتبطة بالنشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|---|--|--|
| لتمهيد والمقدمة | إثارة وتحفيز وتشويق المتعلم (ة) للاختراط في موضوع الدرس لتتوصل إلى تحديد محاوره . | الانطلاق من الأهمية التي مازال يحظى بها التراث الذي خلفته الحضارة المصرية في الاقتصاد المصري (السياحة) . | الربط بالدرس السابق والانتقال إلى هذا الدرس . استدراج المتعلم (ة) إلى تحديد المحاور التالية: المجتمع - الفلاحة - الهرم . المعارف والمعطيات الأساسية: - الخصوصية الجغرافية لمصر وارتباط تاريخها القدم بنهر النيل . - هرمية المجتمع المصري القديم والعلاقات بين بعض فئاته . - المجالات الاقتصادية: (الفلاحة نموذجاً) العمرانية: (الهرم نموذجاً) . |
| النشاط الأول | توطئ مصر القديمة: - في حوض البحر الأبيض المتوسط - معرفة بعض المميزات الطبيعية | وثيقتان: الوثيقة 1 أ - خريطة البحر الأبيض المتوسط ب - خريطة مصر القديمة | - يخصص النشاط الأول لمعالجة المكونين الأولين من شبكة تحليل الحضارات، أي المكون الطبيعي والتاريخي، على اعتبار أنهما مقومان أساسيان لقيام الحضارة ولتمكين المتعلم (ة) من تمثل أهميتهما بدعى للملاحظة الخريطيتين فيوطن موقع مصر في حوض البحر المتوسط، ويدرك تفاعلها مع حضارات هذا الحوض . * يكتشف بعض الخصائص الطبيعية لمصر و يستخلص أهمية نهر النيل في حياة مصر والمصريين . |
| توطئ المراحل الكبرى في تاريخ الحضارة المصرية القديمة. | ملاحظة وقراءة و توطئ المراحل الكبرى في تاريخ مصر، فيتعرف مراحل القوة و مراحل الضعف ومددها والحضارات التي زامت هذه الحضارة . | الوثيقة 2: خط زمني تاريخي - معطيات مساعدة لدعم التعلم | * يحال المتعلم (ة) على خط الزمن لقراءة معنياته و ذكر مراحل الحضارة المصرية القديمة و بحسب كل مرحلة و يذكر الحضارات التي زامتها و تفاعلت معها . * يقرأ معطيات الجدول ليعرف إيجابيات و سلبيات موقع القطر المصري و يستخلص أثر المعطيات الطبيعية و التاريخية في ساء الحضارة . و يدعى المتعلم (ة) إلى توطئ المعطيات الأساسية المرتبطة بتحديد القومات الطبيعية و الرمنية من خلال إحاثته على الخريطة وخط الزمن التاريخي للاشتغال عليهما . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>يستمر النشاط الثاني حول مظهر من مظاهر الحضارة ، و يتمثل في المجتمع، الذي تقتصر شبكة تحليل الحضارات الوقوف على طبقاته ووصف تراثيتها والعلاقات بينها. ولتقريب هذا المظهر الحضاري، نقتصر على الأستاذ تتبع الخطوات التالية:</p> <p>يقراً للمتعلم (ة) معطيات الخطاطة الهرمية و يصف التراتبية من الأعلى إلى الأسفل.</p> <p>-يعرف من خلال النص من يتحكم في هذا المجتمع و مصدر قوته.</p> <p>-يكشف مكانة الكاتب في مصر القديمة و مهامه.</p> <p>-يستخلص حالة الفلاح المصري القديم و ما كان يتعرض له من مضايقات.</p> | <p>الوثيقة: 1</p> <p>أ- هرم يمثل فئات المجتمع المصري القديم</p> <p>ب- نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>أ - صورة الكاتب المصري القديم</p> <p>ب - نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 3: نص تاريخي</p> | <p>*يكشف المجتمع المصري القديم</p> <p>-ينته (فئات المجتمع)</p> <p>*الفرعون</p> <p>*الكاتب</p> <p>*.فلاح المصري القديم</p> | <p>النشاط الثاني</p> <p>الاشتغال على وثائق تاريخية</p> <p>قم بعض الحواسب من تاريخ المجتمع المصري القديم</p> |
| <p>المصطلحات و المفاهيم: الكاتب - المجتمع - الفرعون - الكهنة - آمون - رع - حورس . يمكن للأستاذ شرح ما يراه هاما من مفاهيم ومصطلحات أخرى تفني رصيد المتعلم.</p> | | | |
| <p>*يتناول الأستاذ الثالث الفلاحة في مصر القديمة باعتبارها مظهرا معبرا على الاستقرار و نشوء و تطور الحضارة التي ارتبطت بنهر النيل، مما أعطاها بعض المميزات التي ينبغي استدراج المتعلم (ة) للتوصل إليها باتباع الخطوات التالية:</p> <p>يلاحظ الصورة، و يقرأ النص، ويستخلص قيمة النيل بالنسبة للفلاحة المصرية القديمة.</p> <p>-يلاحظ المتعلم (ة) الصورتين، و يصف الأشخاص الممثلين فيهما، و ما يقومون به من أعمال.</p> <p>-يصف الأدوات الزراعية</p> <p>-يستخلص نوع الزراعة</p> <p>-يقرأ الجدول و يستخلص تنوع المنتجات الفلاحية في مصر القديمة.</p> <p>-يحدد بالرجوع إلى الوثيقة 3 من النشاط الثاني المستفيد من الإنتاج الفلاحي في مصر القديمة.</p> | <p>الوثيقة: 1</p> <p>أ-صورة تمثل فيضان النيل.</p> <p>ب-نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>أ-صورة لبعض العمليات الزراعية</p> <p>ب-صورة الشادوف</p> <p>الوثيقة 3: جدول لبعض المنتجات الزراعية و الحيوانية .</p> | <p>*ملاحظة صورة و قراءة نص لمعرفة أهمية النيل في المجال الفلاحي في مصر القديمة</p> <p>*ملاحظة الصورتان لوصف الأعمال و بعض الأدوات الزراعية و استخلاص نوع الفلاحة التي مارسها قدماء المصريين و القائمة على السقي</p> <p>* تعرف بعض المنتجات الفلاحية المصرية القديمة</p> | <p>النشاط الثالث</p> <p>اكتشاف حواسب من تاريخ الفلاحة المصرية القديمة</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>التدرب على وصف هرم</p> | <p>*ملاحظة ووصف هرم</p> <p>*اتعرف على هرم، هرم "خوفو" نموذجاً</p> | <p>الوثيقة 1: صور ثلاثة أنواع من الأهرامات.</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>أ- نص تاريخي</p> <p>ب- صورة هرم "خوفو"</p> | <p>يعالج النشاط الرابع أحد مظاهر الحضارة المصرية القديمة، أي المظهر العمراني، وهو مكون من مكونات شبكة تخطيط الحضارات بالوقوف عند دراسة هرم، الذي نوصي، عند تناوله الارتقاء بالتعمق (ة) من مجرد الوصف إلى إثبات دلالات هذا البناء على مستوى مركزية الدولة وتقرح على الأستاذ (ة) الخطوات التالية: استدراج التعمق (ة) إلى وصف:</p> <p>-المصصة</p> <p>-المدرج</p> <p>-الهرم المكتمل</p> <p>-يسمى أنواع الأهرامات ويصف شكلها الخارجي ويستخرج مكونات الهرم - المصطبة - وبين وظائفها.</p> <p>*اقرأ التعمق (ة) النص ولاحظ الصورة ثم:</p> <p>-يستخلص دلالة اهتمام "خوفو" ببناء الهرم الذي يحمل اسمه وخاصة إيمانه بأخياة الآخرة.</p> |
| <p>تقويم التعمق</p> | <p>قياس مدى بلوغ الأهداف المسطرة للدرس</p> | <p>- خريطة مصر</p> <p>- قولة</p> <p>- الرصيد المعرفي للتعلم(ة)</p> | <p>مصطلحات وأسماء أعلام: الشذوف - خوفو - هيرودوت يمكن الأستاذ إضافة مصطلحات وأسماء شخصيات مصرية قديمة لدعم القاموس المعرفي والاصطلاحي للتعلم.</p> <p>بحسب مستعلم(ة) عسى خريطة مصر ليوضح أثر هرم النيل على ظهور التنظيم الاجتماعي والسياسي في مصر القديمة</p> <p>- ينشط مناقشة</p> <p>- يقيس ثغرات التعلم(ة) لأسباب بناء الهرم</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>قياس مدى قدرة المتعلم(ة) على تجسيد ما تعلمه نظرياً حول الهرم</p> | <p>الصور والرسم التخطيطي للهرم الذي تضمنه الكتاب المدرسي ووثائق أخرى</p> | <p>إنجاز مجسم للهرم "خوفو" - "خفرع" ... بالاستعانة بمادة الرياضيات والتكنولوجيا، وباستعمال الحاسوب إذا أمكن</p> |

- تعرف بعض الجوانب من تاريخ الحضارة الإغريقية

- الاشتغال على وثائق وشهادات تم تاريخ الحضارة الإغريقية: خرائط، حط رمي، صور - حصصات، بصوص، جداول

- تعرف بعض مكونات شبكة الحضارات:

- التنظيم السياسي: النظام الديمقراطي في أثينا و الأرستقراطي في إسبرطة - التراث الفني: الألعاب الأولمبية.

- تقدير مساهمة الحضارة الإغريقية في إغناء الحضارة الانسانية.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم مرتصة بالنشاط | دعامات ووسائل تدريس | التدبير التربوي للأشغلة المكونة للدرس |
|---|--|--|---|
| التمهيد و المقدمة | تقييم حصيلة الدرس السابق، التشويق والتحفيز | يمكن الانطلاق من صورة حديثة للألعاب الأولمبية أو من منحزات بطل مغربي أولمبي عالمي .. | بعد التقويم القبلي، يتم التمهيد للدرس باستدراج المتعلمين إلى تذكر الألعاب الأولمبية على اعتبار أنها إحدى منجزات الحضارة الإغريقية، ويتم بعد ذلك طرح أسئلة تتمحور حول محاور الدرس: موطن الحضارة - مراحل تطورها بعض مظاهرها في المجالين السياسي والفني. المعارف والمعطيات الأساسية: - خصائص المجال الجغرافي اليوناني و أثره على التنظيم السياسي. - نماذج من التنظيم السياسي: الديمقراطية، (أثينا)، الأرستقراطية: (إسبرطة). - أنواع الألعاب الأولمبية و الهدف من تنظيمها. |
| النشاط الأول: | - تعرف موطن الحضارة الإغريقية. | الوثيقة 1: خريطة تبين موقع بلاد الإغريق في حوض البحر المتوسط. | - يهدف النشاط الأول إلى استدراج المتعلم (ة) إلى أخذ صورة عامة عن المقوم الطبيعي الذي نشأت فيه الحضارة الإغريقية بموضعه في إطار حضارات البحر المتوسط، و بوصف مكوناته من حيث التضاريس و المناخ... لإبراز أهم ميزة يتميز بها و التي تنعكس على طبيعة هذه الحضارة، من حيث حضور البحر و كثرة الجبال، مما سيؤثر في النظام السياسي بظهور نظام المدن-الدول و الرغبة في التوسع الخارجي. |
| تعرف موطن الحضارة الإغريقية و مراحل تطورها. | - تعرف المراحل التي مرت منها الحضارة الإغريقية | الوثيقة 2: خريطة إقليمية لبلاد الإغريق الوثيقة 3: حط زميني تاريخي. | كما يهدف النشاط الأول، أيضا، إلى تحديد المراحل التي مرت بها الحضارة الإغريقية، فيتعرف على مقوم آخر من مقومات شبكة الحضارة، أي المقوم التاريخي، على أن يتم التركيز على العصر الكلاسيكي باعتباره المرحلة التي تشكل الإطار الزمني الذي تنتمي إليه المظاهر الحالية التي تشكل محورا للدرس: المظهر السياسي و الفني. * ينبغي أن يستهدف تقويم هذا النشاط قدرة المتعلم (ة) على توطين المقومات الطبيعية الأساسية و بعض أهم الأحداث المرتبطة بمراحل تطور الحضارة الإغريقية. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| النشاط الثاني : | - تعرف بميزات التربية الإسرطية | الوثيقة 1: نص تاريخي | - يروم هذا النشاط استدراج المتعلم (ة) إلى معرفة مقومات النظام السياسي في إسرطة من خلال إطلاعه على نوعية التربية الإسرطية و يربطها بطبيعة الدولة القائمة على السيطرة و الرغبة في التوسع، و لكي يقف على طبيعة المجتمع الإسرطي . تم اعتماد هذا الجدول لاستدراج المتعلم (ة) إلى اكتشاف بنية هذا المجتمع القائمة على الميز بين الطبقات. |
| اكتشاف مقومات النظام السياسي في إسرطة | تعرف بنية المجتمع الإسرطي . | الوثيقة 2: جدول | - و يستدرج المتعلم (ة) في الأخير لاستنباط خصوصيات نظام الحكم في إسرطة من حيث سيطرة أئنية أجسية (الإسرطيون الأحرار) على أغلبية الطبقات المتبعة (المواطنين الأصليون) و تعطى لمتعلم (ة) فرصة إبداء رأيه في إحدى الممارسات السياسية (طريقة التصويت) في إطار إكسابه لبعض المواقف الإيجابية حول بعض القضايا، كقضية الديمقراطية موضوع النشاط الموالي . |
| | -اكتشاف تراتبية الجهاز الحاكم في إسرطة وطبيعة النظام الأرستقراطي. | الوثيقة 3: خفاطة هيكلية للجهاز الحاكم في إسرطة | - تم دعوة المتعلم (ة) إلى الربط بين طبيعة المجتمع الإسرطي القائم على الغزو و الهيمنة على السكان المحليين و سيادة النظام الأرستقراطي المحتكر من طرف أقلية . |

مفاهيم و مصطلحات و أسماء الأعلام: الإغريق - لاكوبيا ، وبامكال الأستاذ (ة) الوقوف على مفاهيم و مصطلحات بعثتها أساسية في هذا النشاط ويعني بها الرصيد المفاهيمي والاصطلاحي للمتعم (ة)

| | | | |
|--|---|---|---|
| النشاط الثالث | -اكتشاف مقومات النظام السياسي والدولة في أثينا. | الوثيقة 1: صور للطبقات الاجتماعية في أثينا: | يهدف هذا النشاط إلى إعطاء صورة واضحة عن طبيعة النظام الديمقراطي في أثينا في عهد بركليس، باستخراج المبادئ التي يقوم عليها- و مقارنتها بمبادئ الحكم الأرستقراطي في إسرطة. |
| تعرف خصائص النظام السياسي والدولة في أثينا | -لاستئناس مفهوم المواطنة. | 1- 2- 3 | -يكتشف آليات ممارسة الديمقراطية في أثينا من خلال تعرف المتعلم (ة) على مختلف المجالس و اختصاصاتها، و تعرف محدودية هذه الديمقراطية من خلال تحديد الفئات المستبعدة من ممارستها : |
| | -تعرف آليات حماية الديمقراطية في أثينا | الوثيقة : صورة بركليس مع نص وخفاطة للمجالس الآتية | العبيد- الأطفال- النساء - الأجانب... |
| | | | * لتقوم هذا النشاط : يتم التركيز على قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على تحديد مقومات النظم الديمقراطية في أثينا و تحديد آليات ممارستها و حدودها. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>تعرف الألعاب الأولمبية والأولمبية والمهدف من تنظيمها.</p> | <p>تعرف الألعاب الأولمبية</p> | <p>الوثيقة 1 : نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 2 : نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 3: صورتان</p> | <p>يعالج النشاط الرابع مكونا من مكونات شبكة تحليل الحضارات، ويخص الجانب الفني المتمثل في الألعاب الأولمبية فيتعرف الجذور الأسطورية لتنظيمها، ويكتشف الهدف من هذا التنظيم ويعرف على بعض أنواعها، ويستخلص طابعها الديني، ويقارن بين تلك الألعاب والألعاب الأولمبية المعاصرة في أفق اكتساب مفهوم الاستمرارية والتطور...</p> <p>وينبغي استدراج المتعلم (ة) إلى استنتاج ما يطعم حضارة الإغريق من حلال الوقوف على طابع الوحدة والتنوع.</p> <p>ينبغي أن يستهدف تقوم هذا النشاط قياس قدرة المتعلم (ة) على تحديد الطابع الديني للألعاب الأولمبية واعتبارها رمز وحدة شعوب بلاد الإغريق، وهي نفس الدلالة التي ترمز إليها اليوم.</p> |
| <p>المصطلحات والمفاهيم وأسماء الأعلام : - بركيس - توسديد. ويمكن للأستاذ (ة) الوقوف على مفاهيم ومصطلحات وأسماء أعلام يرى أنها ذات أهمية في إغناء رصيد المتعلم (ة) معرفيا.</p> | | | |
| <p>تقوم التعلم</p> <p>قياس مستوى</p> <p>تحقق الأهداف</p> <p>المسطرة للدرس</p> | <p>موضوع اشكالي : المقارنة</p> | <p>استدراج المتعلم(ة) الى الانخراط في مناقشة الموضوع المقترح. و اجراء المقارنة بين النظامين السياسيين موضوع النشاط الثالث من الدرس</p> | |
| <p>اقتدادات</p> <p>تحسيس</p> <p>المتعلم(ة) بدور</p> <p>الرياضة في</p> <p>ترسيخ المسم</p> <p>والهبة بين</p> <p>الشعوب</p> | <p>بمجموعة صور لأبطال الألعاب الأولمبية</p> | <p>يتم تنظيم معرض لصور بعض لألعاب الأولمبية مرفقة بسدة تاريخية عن كل نوع منها بعد الاستعانة بمادة التربية البدنية</p> | |

حصول مدرس
ترتبه في منحور
مدة لإحدر
أهداف التعلم
معدت لتعلمه: فيمبيقوب و نقد حيوي
4
حصص
يتطلب من المتعلم

- تعرف بعض مظاهر تأثير الحضارتين: الفينيقية والقرطاجية على المغرب القديم
- الاشتغال على وثائق تاريخية :
- خرائط، وخط زمن تاريخي
- صور تاريخية نصوص وجدول
- استخلاص نصهار الحضارة المغربية الحالية في حضارات البحر المتوسط.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة كل شدة | دعامات والوسائل مديدا كتيكية | شعر شروبي بالأنشطة مكتوب من |
|--|---|---|--|
| وصعية التمهيد والمقدمة. | * إثارة وتشويق المتعلم للدراسة موضوع الدرس. * المساهمة في تحديد محاور الدرس. | الانطلاق من أهمية دراسة الجنود الأولى للتاريخ الوطني | - يسعى الأستاذ في هذه المرحلة إلى إبراز أهمية دراسة الشعوب وحضاراتهم التي تعاقبت على المغرب القديم وتأثير ذلك على سكانه. المعارف والمعطيات الأساسية: - الكيانان السياسيان والاقتصاديان: (فينيقيا - قرطاج) وعلاقتهما بالمغرب القديم . - بعض المؤثرات الفينيقية والقرطاجية على سكان المغرب القديم. |
| النشاط الأول: تعرف موقع فينيقيا وقرطاج والمغرب القديم. واكتشاف مراحل تطورها التاريخي في العصر القديم. | * تحديد موقع فينيقيا وقرطاج والمغرب القديم. * استخلاص أهمية موقع المغرب القديم بالنسبة للنشاط التجاري في حوض البحر المتوسط. * تعرف وتحديد المراحل التي مر منها تاريخ فينيقيا قرطاج، والمغرب القديم. | الوثيقة 1: خريطة لموقع فينيقيا وقرطاج والمغرب القديم في حوض البحر الأبيض المتوسط. الوثيقة 2: خريطة المغرب القديم. الوثيقة 3: خط زمني للمراحل التي مر منها تاريخ الفينيقيين و انقرصاحين والمغرب القديم. | استحضار مع الخط الناظم لدروس التاريخ - معالجة المكونين الأولين من شبكة تحليل الحضارات - يتوجب في هذا النشاط توجيه المتعلم لتحديد موقع فينيقيا وقرطاج، وموقع المغرب، وأهميته بالنسبة للنشاط التجاري في الحوض المتوسطي. وفي المرحلة الثانية قراءة الخط الزمني في اتجاه تحديد وإبراز المراحل المميزة تاريخ فينيقيا وقرطاج والمغرب القديم. في النشاط التقويمي التكويني يوطن المتعلم موطن الحضارات المدروسة - فينيقيا - قرطاج - المغرب القديم - ومراحلها الكبرى على دعامة يقترحها الأستاذ. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>يطلب في هذا النشاط من المتعلم، تحديد تاريخ وصول الفينيقيين إلى المغرب، واستخراج سبب وصول تجارهم إلى السواحل المغربية ثم الارتقاء به لتفسير الارتباط بين هذا الوصول ودخول المغرب إلى التاريخ القديم. وبعد ذلك ينبع الأستاذ الفرصة ويهيئ ظروفها المناسبة للاشتغال على الوثيقتين 2 و 3 للتعرف على أسماء المراكز التجارية وبضائع التبادل التجاري بين المغاربة والفينيقيين.</p> <p>وكتقوم تكوينين يستوحى قيام المتعلم بتقديم مؤشرات لدخول المغرب إلى التاريخ القديم، وبالتالي الانتقال من فترة تاريخية إلى فترة أخرى.</p> | <p>الوثيقة 1: نص تاريخي الوثيقة 2: خريطة تبين الطريق التجاري للفينيقيين الوثيقة 3: نماذج من بضائع التبادل التجاري.</p> | <p>- تحديد تاريخ و سبب وصول الفينيقيين إلى المغرب - تفسير ارتباط دخول المغرب إلى التاريخ القديم بوصول الفينيقيين إليه. - تمييز بضائع التبادل التجاري المغربية والفينيقية. - استنتاج طبيعة الدور الذي كان يقوم به التجار للمغاربة بين القبائل الإفريقية والفينيقيين</p> | <p>النشاط الثاني</p> <p>تعرف أسباب وصول الفينيقيين إلى المغرب ونتائجه</p> |
| <p>المصطلحات والمفاهيم: قرطاج / الفينيقيون - بإمكان المدرس إضافة مصطلحات ومفاهيم أخرى يغنيها بها رصيد المتعلم (ة) مفاهيمها واصطلاحها.</p> | | | |
| <p>يتم التركيز في هذا النشاط على العمليات التالية:</p> <p>* استخراج وتسمية المراكز التجارية القرطاجية</p> <p>* تفسير اختيار القرطاجيين لمواقع هذه المراكز على السواحل.</p> <p>* تحديد المجال الاقتصادي الذي اهتم به القرطاجيون في المغرب.</p> <p>* استخراج بعض مظاهر التأثير القرطاجي على سكان المغرب القديم.</p> <p>استخراج أهم الزراعات التي عرفها الأمازيغ قبل مجيء القرطاجيين.</p> <p>ندعو الأستاذ إلى توضيح النقاش العلمي الذي يدور حول مدى التأثير القرطاجي على الأمازيغ ولتمكين المتعلم من إنجاز هذه العمليات، يستثمر الأستاذ أسئلة الاشتغال على الوثائق ويمكنه تعزيزها بوثائق أخرى مناسبة. وفي التقويم اقتراح دعامة لتوطيد بعض المراكز التجارية القرطاجية على الساحلين، ووصف الكيفية التي كانت تتم بها المبادلات بين النجار المغاربة والقرطاجيين .</p> | <p>الوثيقة 1: خريطة للمراكز التجارية القرطاجية في المغرب القديم.</p> <p>الوثيقة 2 : نص تاريخي الوثيقة 3: صورة لمعمل ليكسوس لتصبير السمك الوثيقة 4: نص تاريخي</p> | <p>* تعرف المراكز التجارية القرطاجية على الساحلين المتوسطي والأطلسي.</p> <p>* استخلاص بعض مظاهر تأثير الحضارة القرطاجية على سكان المغرب القديم.</p> <p>* تعرف الكيفية التي كانت تتم بها المبادلات بين المغاربة والقرطاجيين.</p> | <p>النشاط الثالث: تعرف النشاط التجاري للقرطاجيين.</p> <p>واستخلاص طبيعة تأثير حصارهم على سكان المغرب القديم</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>النشاط الرابع</p> <p>تعرف بعض المؤثرات القرطاجية القديمة على بعض الحرف والعادات المغربية في الحاضر</p> | <p>- وصف الصورتين واستخلاص التأثير القرطاجي على بعض العادات المغربية.</p> <p>- استخلاص التأثير القرطاجي على بعض الصناعات المغربية.</p> <p>- استخلاص أهمية التأثير القرطاجي القديم على المجتمع المغربي الحالي.</p> | <p>الوثيقة 1: صورة لمادة الخناء التي استعملها القرطاجيون.</p> <p>الوثيقة 2: صورة كف</p> <p>الوثيقة 3: نص تاريخي</p> <p>الوثيقة 4:</p> <p>- مصباح قرطاجي ذو منقارين.</p> <p>- كأس قرطاجي من الفخار</p> | <p>تمثل القيمة المضافة لهذا النشاط، كونه يقدم نموذجاً لربط الماضي بالحاضر، وهي قيمة في غاية الأهمية في تدريس التاريخ. وتحقيقتها من خلال هذا النشاط يتم بعد ملاحظة الصورتين في الوثيقة 1، وقراءة النص، الوثيقة 3، ثم استخلاص التأثير القرطاجي على بعض العادات والصناعات المغربية إلى اليوم.</p> <p>وكتقويم تكويني يطلب من المتعلم إحضار بعض الأدوات التي مازالت تحمل التأثير القرطاجي والموجودة في المغرب.</p> |
| <p>تقويم المتعلم</p> | <p>قياس مدى قدرة المتعلم(ة) على ادراك الدور الاستراتيجي لموقع المغرب كمحطة للتجارة القديمة و ما يرتبط من ذلك بالتفاعل الحضاري</p> | <p>الرصيد المغربي . جدول</p> | <p>يرهن المتعلم(ة) على :</p> <p>- قدرته على تفسير إقامة الفينيقيين و القرطاجيين لمراكز تجارية على الشواطئ المغربية</p> <p>- تقديم نتائج الاتصال بين الأمازيغ و الفينيقيين و القرطاجيين</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>تدريب المتعلم(ة) على إنجاز بحث ميداني حول الآثار و العادات و التقاليد الماقبل اسلامية في أفق اكسابه مفهوم الاستمرارية</p> | <p>ملف وثائقي لصور و نصوص و مقالات تاريخية</p> | <p>إنجاز ملف وثائقي حول المؤثرات الحضارية الفينيقية و القرطاجية في الجهة التي ينتمي إليها المتعلم(ة)</p> |

- عنوان الدرس : المغرب القديم: الممالك الأمازيغية ومقاومة الرومان
ترتيبه في المقرر : 5
مدة الإيجاز : حصتان
أهداف التعلم : يتنظر من المتعلم (ة) :

- اكتشاف بعض الجوانب من تاريخ الممالك الأمازيغية بالمغرب القديم.
- تعرف بعض الجوانب من الاحتلال الروماني والمقاومة التي واجهته بالمغرب القديم.
- الاستئناس بدراسة شخصيات تاريخية : جوبا الثاني، بطليموس.
- الاشتغال على وثائق تاريخية : - نصوص - خرائط و خط زمني و جداول ، شجرة النسب - صور شخصيات تاريخية
- إبداء وجهة نظر تجاه موقف الأمازيغ من الاحتلال الروماني للمغرب القديم.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | ادعائات والوسائل الديداعتيكية | التدبير التربوي للأشغلة المكونة للدرس |
|--|--|---|---|
| وضعية التمهيد والمقدمة | - اكتشاف موضوع الدرس. - المشاركة في تحديد الأسئلة الموجهة له. | - صورة لوليلى أو لأثر روماني آخر | يمهد الأستاذ لدرسه بالانطلاق من الصورة ووصفها و التساؤل عن الفترة التاريخية التي شيدت فيها وليلى، وربط ذلك بالاحتلال الروماني و مقاومته من طرف الممالك الأمازيغية. المعارف والمعطيات الأساسية: - إجمال السياسي للممالك الأمازيغية في الغرب القديم. - نماذج من شخصيات سياسية وفكرية أمازيغية: جوبا الثاني - بطليموس. - العلاقات بين لرومان والممالك الأمازيغية قبيل الاستعمار الروماني. |
| النشاط الأول: تعرف موطن الممالك الأمازيغية بالمغرب القديم ومراحل حكمها. | - تحديد موقع المغرب القديم بالنسبة للإمبراطورية الرومانية - تحديد موقع موريطانيا الصغرى بالنسبة للمغرب القديم. - تسمية المراحل التاريخية الكبرى التي مرت منها الممالك الأمازيغية | الوثيقة 1: خريطة إفريقيا الشمالية قبل الاحتلال الروماني. الوثيقة 2: خريطة موريطانيا الطنجية الوثيقة 3: خط زمني لمراحل حكم الملوك الموريطانيين | يتابع الأستاذ في النشاط الأول معالجة المكونين الطبيعي والبشري كمكونين من شبكة تحليل الحضارات فيفتح الفرصة لمتعلم بتوطين، ثم تسمية المراحل التاريخية الكبرى التي عرفتها الممالك الأمازيغية وذلك انطلاقا من الوثائق 1' 2' 3 وبالاستعانة بأسئلة الاشتغال المرفقة ها. وباب الاجتهاد مفتوح للورة أسئلة أخرى مناسبة للمساعدة على إنجاز المطلوب. وكتفويتم تكويني يعتبر الأستاذ التحديد الصحيح للمواقع و المراحل كمؤشر دال على حصوله. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>النشاط الثاني :</p> <p>اكتشاف تاريخ الممالك الأمازيغية في شمال إفريقيا والمغرب القديم .</p> | <p>- حساب مدة حكم الملوك الموريطنيين</p> <p>- استخلاص العلاقة بين الملوك الأمازيغ في نوميديا وموريطنيا.</p> <p>- تعرف جوانب من شخصية جوبا الثاني كنموذج لشخصية ملك أمازيغي.</p> | <p>الوثيقة 1: شجرة نسب عائلة الملوك الأمازيغيين.</p> <p>الوثيقة 2: صورة تمثال نصفي لجوبا 2</p> <p>الوثيقة 3: نص تاريخي ثقافة جوبا الثاني</p> | <p>يتمحور هذا النشاط حول تاريخ الممالك الأمازيغية في شمال إفريقيا والمغرب القديم، ويمكن للأستاذ أن يبلور ذلك بتوجيه اهتمام المتعلم لتتبع شجرة نسب عائلة الملوك «الأمازيغيين»، ودراسة النص التاريخي حول ثقافة جوبا الثاني في اتجاه اكتشاف العلاقة بين الملوك الأمازيغ في موريطنيا ونوميديا، والتعرف على طبيعة الثقافة عند الملك جوبا الثاني.</p> <p>ينصب التقويم التكويني على إبراز الهدف من تربية و تكوين شخصية جوبا الثاني.</p> |
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>اكتشاف أسباب احتلال الرومان للمغرب القديم.</p> | <p>- تحديد مجال امتداد مملكة جوبا الثاني وبطليموس،</p> <p>- استخراج وتصنيف ترواث المغرب القديم من نص تاريخي،</p> <p>- استخلاص طبيعة أطماع الرومان في إمكانات المغرب القديم</p> | <p>الوثيقة 1: خريطة المملكة الموريطنية في عهد جوبا الثاني وبطليموس.</p> <p>الوثيقة 2: نص تاريخي.</p> <p>الوثيقة 3: نص تاريخي.</p> | <p>من شأن الاشتغال على الوثائق 1 و 2 و 3 والاستعانة بالعمليات المرافقة وتعزيزها بعمليات أخرى مكملة لها، أن تجعل المتعلم في وضعية تعليمية مناسبة تسمح له باكتشاف أسباب الاحتلال الروماني للمغرب القديم وهي أسباب مرتبطة بالامتداد الترابي والثروات الطبيعية وحاجة روما لها وتعرف السياسية الاستعمارية الرومانية.</p> <p>التقويم التكويني يركز فيه الأستاذ (ة) على قدرة المتعلم التمييز بين أسباب الاحتلال وتحليلات السياسة الرومانية في المغرب القديم.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>تعرف أسباب ومراحل ونتائج المقاومة الأمازيغية للحكم الروماني</p> | <p>- تحديد أسباب اندلاع المقاومة الأمازيغية.</p> <p>- تعرف مراحل المقاومة الأمازيغية ضد الرومان.</p> <p>- تسمية ثورات الأمازيغ وحساب مدتها الزمنية</p> <p>- تعرف النتيجة التي آل إليها الاستعمار الروماني</p> | <p>الوثيقة 1: صورة تمثل نصفي لصليموس.</p> <p>الوثيقة 2: نص تاريخي ثورة إيدمون.</p> <p>الوثيقة 3: جدول لبعض ثورات الأمازيغ ضد الرومان</p> | <p>يركز هذا النشاط على العمليات التالية:</p> <p>*الاشتغال على نص تاريخي لاستخراج أسباب اندلاع المقاومة الأمازيغية.</p> <p>*الاشتغال على جدول للتعرف على ثورات الأمازيغ وأسماء زعمائها واستخلاص نتيجة المقاومة الأمازيغية.</p> <p>يجهّد الأستاذ بتقديم الوضعية التعليمية المناسبة لماته العميات، مستفيدا من عمليات الاشتغال المرفقة لوثائق، مع تدعيمها بعمليات أخرى تيسر للمتعلم (ة) وتساعد على التدرج من تعرف الأسباب- المراحل ثم النتائج.</p> <p>وكنشيط تقويمي يقترح الأستاذ لائحة بالأسباب و النتائج بجماعة وينتظر من المتعلم التمييز بينها حسب محالها.</p> |
| <p>مصطلحات و مفاهيم وأسماء أعلام: الممالك الأمازيغية - سطايبون- الليمس. يعرّض الأستاذ (ة) النشاط الثالث والرابع بمصطلحات وأسماء أعلام عند ملاحظته عدم تمكن المتعلم (ة) منها أو يشعر بأهميتها في التكوين المعرفي لهذا الأخير.</p> | | | |
| <p>تقوم التعلم</p> | <p>قياس قدرة المتعلم (ة) على رسم ملامح شخصية ملك أمازيغي و تحرير الاحتلال الروماني للمغرب.</p> <p>تذكر أشكال المقاومة الأمازيغية</p> | <p>الرصيد المعرفي حول شخصية جوبا الثاني وأسباب الاحتلال الروماني للمغرب وأشكال المقاومة الأمازيغية.</p> | <p>يدعو الأستاذ المتعلم (ة) إلى تذكر ملامح شخصية جوبا الثاني و أسباب الاحتلال الروماني للمغرب و ما واجه من مقاومة أمازيغية.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>أكساب المتعلم (ة) القدرة على الملاحظة الميدانية المباشرة و اتخاذ تقرير لزيارة ميدانية.</p> | <p>تنظيم زيارة لموقع أثري روماني أو لتحف يشتمل على لقي الأثرية رومانية</p> | <p>- المشاركة في الأعداد العلمي للزيارة الميدانية.</p> <p>- تحرير تقرير حولها.</p> <p>- تقديم عرض حولها.</p> |

عنوان الدرس : الديانات في الحضارات القديمة بين التعدد و التوحيد

ترتيبه : الدرس 6

مدة الإنجاز : حصتان

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم (ة) :

- تعرف جوانب من الديانات في الحضارات القديمة.
- التمييز في هذه الديانات بين التعدد و التوحيد.
- اكتشاف بعض مبادئ الديانات التوحيدية (اليهودية والمسيحية).
- اكتشاف بعض الجوانب من الديانات القديمة من خلال النصوص الدينية.
- الاشتغال على وثائق تاريخية : نصوص، خريطة، خط زمني، جداول.
- الاشتغال على شبكة تحليل الحضارات "المعتقدات الدينية".

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|--|---|--|
| التمهيد والمقدمة | التشويق وإثارة فضول المتعلم | خريطة تمثل تعدد الديانات أحداث جارية | يمكن الانطلاق من تساؤلات حول الأوضاع الدينية الحالية في العالم: تعدد الديانات أهم هذه الديانات - جذورها؟ إلخ... المعارف والمعطيات الأساسية: - الملامح الكبرى للديانات في الحضارات القديمة التعددية التوحيدية. - نماذج من الديانات الوثنية و التوحيدية. |
| النشاط الأول : تعرف موطن الديانات في الحضارات القديمة ومراحل ظهور بعضها | - وصف توزيع الديانات في العالم القديم - تسمية بعض الآلهة - استخلاص الخاصية الكبرى المميزة للمشاهد الديني في العالم القديم. - تسمية نوعي الديانات السائدة في العصور القديمة. - ذكر نماذج من كل نوع - التحديد التقريبي لظهور لديانات التوحيدية. | الوثيقة 1 : خريطة العالم القديم نماذج من الديانات في العصور القديمة. الوثيقة 2 : خط زمني يبين أنواع ومراحل انتشار بعض الديانات في العصور القديمة | يهدف هذا النشاط إلى تعرف بعض الديانات بنوعها والتمييز بينها: - ديانات تعددية - ديانات توحيدية + توطئ هذين النوعين من الديانات في المجال (الموطن الجغرافي) - الاشتغال على الخط الزمني لتحديد تواريخ ظهور بعض هذه الديانات، وخاصة منها الديانات التوحيدية. من المؤشرات التي تدل على إنجاز هذا النشاط: - تعرف قراءة و ملاحظة محتوى الخريطة، و توطئ الديانات الواردة بها. - تسمية و تصنيف أهم الديانات القديمة. - القدرة على قراءة الخط الزمني و تحديد التواريخ. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| النشاط الثاني : تعرف بعض الماذج من الديانات التعددية في الحضارات القديمة. | اعتماد على الوثيقتين : 1-2 - يتم : - اكتشاف الديانة المصرية القديمة. - استخراج خاصيات الآلهة المصرية القديمة. - استخراج بعض قوى الطبيعة التي تمثلها. - استنتاج فكرة البعث. - اكتشاف الديانة الإغريقية القديمة. | الوثيقة 1 صور لنماذج من الآلهة المصرية القديمة. الوثيقة 2: جدول لبعض المعطيات حول الآلهة القديمة. الوثيقة 3: صورة محكمة أوزيريس. الوثيقة 4: صورة زوس الوثيقة 5: جدول | يتمحور النشاط الثاني حول الكشف عن أهم خصائص الديانات التعددية القديمة، الآلهة المصرية القديمة نموذجاً: - يتعرف المتعلم (ة) على أسماء بعض الآلهة المصرية. - يتعرف على بعض صور هذه الآلهة. - يميز بين هذه الآلهة. - يميز بينها حسب الأشكال التي تتخذها. لتقوم هذا النشاط يسفي أن يصبح المتعلم (ة) قادراً على تذكر أسماء أهم الآلهة المصرية القديمة. - يستنتج وصول قدماء المصريين إلى فكرة البعث والخلود. - يستنتج اعتقاد الإغريق في تعدد الآلهة وتمثيلها تحتل قوى الطبيعة والمهن وغيرها. |
| النشاط الثالث تعرف تطور الفكر الديني القديم نحو الدعوة إلى التوحيد. | - اكتشاف بعض مبادئ الديانة اليهودية والمسيحية. - اكتشاف بعض مبادئ هاتين الديانتين. - إيجاز هذا النشاط يرتبط بقدرة المتعلم على : - تعرف الدعوتين التوحيديتين. - تعرف النبيين الذين جاءا بهما عليهما السلام. - استخلاص الخصائص المميزة هاتين الدعوتين. | الوثيقة 1: نص مقتطف من التوراة. الوثيقة 2: نص قرآني. وثيقة 3: أ - نص قرآني. ب - مقتطف من الإنجيل. | يهدف هذا النشاط إلى: - تعريف المتعلم (ة) بنموذجين من الدعوات التوحيدية: اليهودية والمسيحية. - اكتشاف بعض مبادئ هاتين الديانتين. - إيجاز هذا النشاط يرتبط بقدرة المتعلم على : - تعرف الدعوتين التوحيديتين. - تعرف النبيين الذين جاءا بهما عليهما السلام. - استخلاص الخصائص المميزة هاتين الدعوتين. |
| مصطلحات : الزرادشتية - التوراة - الإنجيل. يمكن بالاستاذ (ة) أن يعني الرصيد الاصطلاحي للمتعم (ة) بالتعرض إلى شرح مصطلحات أخرى يشعر بأهميتها في التكوين المعرفي لهذا الأخير (ة). | | | |
| تقوم التعلم | قياس قدرة المتعلم (ة) على الوصف والمقارنة بين الآلهة في الديانات القديمة و إبداء موقف من التسامح الديني | الرصيد المعرفي للمتعم (ة) | يستدرج المتعلم (ة) إلى إجراء مقارنة بين الآلهة القديمة بعد وصفها، و افساح المجال له لإبداء موقفه الإيجابي من التسامح الديني. |
| امتدادات | تحسيس المتعلم (ة) بمفهوم لتسامح الديني | حوار مفتوح | تتم الاستعانة بمادة التربية الإسلامية أو المجالس العلمية الجوهية حول موضوع لتسامح الديني. |

- تعرف موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية وتطورها في عهد الرسول ﷺ.

- الاشتغال على وثائق تاريخية : خط زمني، نصوص، شجرة النسب، خريطة.

- التدرب على تحليل بعض أسس الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ من خلال نصين: دستور المدينة وحطة حجة الوداع.

- التدرب على استعمال قاعدة المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم لمرحلة النشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدروس |
|---|--|---|--|
| التمهيد | | المكتسبات السابقة للتلاميذ . | يمكن للأستاذ أن يمهد للدرس باختيار وضعية مناسبة تدفع التلاميذ إلى اكتشاف موضوع الدرس، بالاستناد إلى الأهداف من جهة وإلى ما هو وارد في تمهيد كتاب التلميذ من جهة ثانية . المعارف والمعطيات الأساسية: - موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية . - جوانب من تاريخ الدعوة الإسلامية . - التنظيم السياسي والروحي للدولة الإسلامية . - المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي . |
| النشاط 1 : تعرف موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ. | - تعرف موطن نشأة الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ - اكتشاف مراحل نشأة الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ - اكتشاف جوانب من تاريخ مرحلة ظهور الرسول ﷺ | خريطة تبين موقع شبه الجزيرة العربية بالنسبة للشرق الأدنى - خريطة منطقة الحجاز . خط زمني يمثل المراحل الكبرى للدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ . - شجرة نسب الرسول ﷺ - نص تاريخي حول دور قصي في مكة . | المهدف من هذا النشاط هو دفع التلاميذ إلى : + توطين ظهور الإسلام ونشأة الدولة الإسلامية كحدث في الزمان والمكان باعتبارها قدرة أساسية ملازمة للمتعلم (ة) طيلة السنة . و ندعو الأستاذ إلى توجيه التلاميذ نحو قراءة منهجية للخريطة تمكنهم من تحديد موطن نشأة الدولة الإسلامية . على أنه إذا كان المهدف من الخريطة الأولى هو التوطين العام فإن المهدف من الخريطة الثانية هو تحديد المجال الذي انطلقت منه الدعوة الإسلامية بشكل خاص . - يعد المهدف من هذا الخط الزمني هو التمييز بين مرحلتين أساسيتين هما : مرحلة الجاهلية ومرحلة العصر الإسلامي . وتوطين الأحداث الخاصة بتأسيس الدولة الإسلامية توطيناً زمنياً - ينبغي في هذا المستوى الاستفادة من مكتسبات التلاميذ السابقة مثل التعامل مع شجرة النسب وتوظيفها في التعرف على نسب الرسول ﷺ . مع العمل على توجيه اهتمام التلاميذ إلى الربط بين هذه الشجرة والنص التاريخي والخريطة من أجل الوصول إلى استخلاص موضوع الاقتصاد بالجزيرة العربية خلال هذه المرحلة . |
| مداهم ومصطلحات: السفاية والرفادة، الحجابة (السدانة) ... يمكن للأستاذ أن يضيف مفاهيم ومصطلحات أخرى يراها مناسبة. | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| النشاط الثاني : اكتشاف جوانب من تاريخ الدعوة الإسلامية | - التمييز بين مراحل الدعوة الإسلامية في عهد الرسول ص. - تعرف أسباب ومراحل الهجرة النبوية . - تعرف جهاد الرسول ﷺ ضد المشركين . | - خط زمني يمثل مراحل الدعوة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ . - نص تاريخي حول معاملة الكفار للمسلمين. - خريطة تبين طريق هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة . - خط زمني يمثل بعض غزوات الرسول ﷺ. - خريطة تبين مواقع بعض غزوات الرسول ﷺ. | إذا كان النشاط الأول يهدف إلى تعرف موطن ومراحل نشأة الدولة الإسلامية في عهد الرسول ﷺ فإن هذا النشاط يدخل في إطار تحليل الأحداث الفرعية بداية بمراحل الدعوة الإسلامية حيث يتم الانطلاق من خط زمني فرعي ونص تاريخي حول هجرة الرسول ﷺ بدفع التلاميذ نحو إنجاز عمليات فكرية : كالتمييز بين مراحل الدعوة، وتسميتها، وترسيخ قدرات مرتبطة بالموضوعة في الزمن ككتوبين أحداث على خط زمني وحساب مدد ومقارنتها، دون إغفال أهمية التفسير التاريخي . |
|---|---|--|---|

مفاهيم ومصطلحات: يثرب، يمكن للأستاذ أن يضيف مفاهيم ومصطلحات أخرى يراها مناسبة.

| | | | |
|--|--|---|---|
| النشاط الثالث : الاشتغال على نصوص تاريخية لهم التنظيمات السياسية والروحية للدولة الإسلامية . | - تعرف بعض أسس الدولة الإسلامية من خلال نص دستور المدينة. - اكتشاف بعض القيم الروحية للدولة الإسلامية من خلال نص خطبة حجة الوداع . | - نص دستور المدينة . - نص خطبة حجة الوداع. | نقترح على الأستاذ في هذا النشاط توجيه اهتمام التلاميذ إلى منهجية تحليل النص التاريخي سواء عند مقارنة الأسس التنظيمية للدولة الرسول ص أو عند مقارنة الأسس الروحية هذه الدولة، وببني التركيز على ما يلي : - تعويد المتعلمين على لقراءة المتأنية للنص، وشرح معاني الكلمات والعبارات التي تشكل مفتاحا لفهم النص. - استخراج المكونات والعناصر التي تشكل أسسا وضعها الرسول ﷺ لتنظيم الدولة الإسلامية سواء من الناحية الاجتماعية أو الروحية. - الخروح بخلاصات واستنتاجات حول الموضوع. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| النشاط الثالث (تنمة) | | | وتشعر الأستاذ بأهمية الجانب القيمي عند الاشتغال على النصين المقترحين في هذا النشاط، خاصة ما يرتبط بالعلاقات الاجتماعية والمبادئ الإنسانية التي منها الرسول ﷺ . |
| النشاط الرابع: المقابلة بين التاريخين: الهجري والميلادي . | - تعرف بعض قواعد المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي. - التدرب على تطبيق قاعدة المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي. | - قواعد المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي | يعد هذا النشاط محطة منهجية صرفة أساسها تدريب المتعلم (ة) على المقابلة بين التاريخين الهجري والميلادي، ولذلك ندعو الأستاذ إلى : - التعريف بالقواعد الحسابية المستخدمة في هذه المقابلة، وشرحها بالاستناد إلى مكتسبات التلاميذ في مادة الرياضيات. إجراء تطبيقات عملية مساعدة على الاستيعاب . تكليف التلاميذ بإيجاد تمارين تطبيقية ضمن نشاط لاصفي، وتنمّع إنجازها بالتقويم والدعم المناسبين . |
| تقويم التعلم | قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من بلوغ أهداف الدرس | - حط زمني - قاعدة المطابقة - مكتسبات المتعلم | يطلب من المتعلم: - إنجاز خط زمني يوطن عليه بعض غزوات الرسول ﷺ . - تحويل بعض التواريخ الميلادية إلى هجرية بتطبيق قاعدة معينة. |
| امتدادات | جعل المتعلم(ة) قادراً على رصد حضور القيم المتضمنة في نصي دستور المدينة وخطبة حجة الوداع في بعض التشريعات والقوانين الحالية. | - فقرات من دستور المدينة وخطبة حجة الوداع - بنود من بعض القوانين المغربية الحالية خاصة ما يرتبط بالمرأة والتسامح. | توجيه المتعلم إلى البحث في بعض القوانين المغربية الحالية عن ما يقابلها في ما ورد بدستور المدينة وخطبة حجة الوداع فيما يخص العلاقات الاجتماعية عن طريق الاستعانة بمادة التربية الإسلامية فيما يتعلق ببعض القضايا المرتبطة بالمعاملات. |

: الخلفاء الراشدون .

8 :

: حصتان .

: ينتظر من المتعلم (ة) :

عنوان الدرس

ترتيبه في المقرر

مدة الإنجاز

أهداف التعلم

- تعرف مرحلة الخلافة الراشدية ، ونظام الشورى الذي قامت عليه .
- اكتشاف أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى .
- تعرف الفتوحات الإسلامية الأولى ونتائجها .
- الاشتغال على وثائق تاريخية : نصوص ، حرائط ، خطوط رمية ...
- تقدير جهود خلفاء الراشدين في تثبيت قواعد الدولة الإسلامية ونشر الإسلام .

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم المرتطة بالنشاط | الدعمات والوسائل الديداكتيكية | لتدبير التربوي بالنشطة المكونة مندرس |
|--|--|--|--|
| التمهيد | دفع المتعلم (ة) إلى الاختراط في الموضوع بشكل مناسب | مكتسبات سابقة للمتعلم (ة) | يمكن أن يتم التمهيد باختيار الأستاذ لوضعية تدفع المتعلم (ة) إلى اكتشاف مكونات الدرس بالرجوع إلى الأهداف وما هو وارد في كتاب المتعلم (ة) . المعارف والمعطيات الأساسية : - تنظيم الخلافة الراشدية . - أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى . - الفتوحات الإسلامية الأولى أسبابها ونتائجها . |
| النشاط الأول : تعرف مرحلة الخلافة الراشدية ونظام الشورى الذي قامت عليه . | - تعرف خلفاء الراشدين ومدة حكمهم وبعض صفاتهم . - اكتشاف بعض أسس التنظيم السياسي للخلافة الراشدية . | - خط زمني يمثل المرحلة الممتدة ما بين وفاة الرسول ص وتولية معاوية بن أبي سفيان . - نص تاريخي حول بيعة سقيفة بني ساعدة . | بعد هذا النشاط فرصة لترسيخ وتثبيت القدرات السابقة التي استأنس بها المتعلم (ة) خاصة منها لوضعية في الزمن كحساب المدة الزمنية وترتيب الأحداث ترتيبا كرونولوجيا ومقارنة الأحداث التاريخية من حيث مدتها والتمييز بين حقيقتين في تطور نظام الحكم بالدولة الإسلامية : حقبة حكم الشورى في عهد الخلفاء الراشدين وحقبة الحكم الوراثي التي ابتدأت مع تولية معاوية بن أبي سفيان أول خليفة أموي . وتوظيف النص التاريخي في استخراج أهداف من اجتماع سقيفة بني ساعدة وتسمية الطريقة التي تم بها اختيار الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . |

المصطلحات والمفاهيم : الخلافة، البيعة، الشورى، الديون، ديوان الجند، ديوان الخراج، ديوان إعطاء، السنة، الشريعة.

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| النشاط الثاني : | - اكتشاف أسباب حدوث الفتنة الكبرى | - نص تاريخي حول بعض أسباب حدوث الفتنة الكبرى | يتم الوقوف في هذا النشاط على حدث الفتنة الكبرى فصد تعرف أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى . |
| تعرف أسباب ومراحل ونتائج الفتنة الكبرى . | - تعرف مراحل ونتائج الفتنة الكبرى | - عتظ زمني يمثل أهم مراحل الفتنة الكبرى . | تعرف أسبابه ومراحل ونتائجه، وهي فرصة لترسيخ التدريب على تحليل النصوص التاريخية بالتركيز على الخطوات التالية : توطين الأحداث زمنيا . التعريف بالحدث المتمثل في الفتنة الكبرى . استخراج أسبابه . إضافة إلى ترسيخ مهارة قراءة الخط الزمني عن طريق : استخراج الأحداث المميزة لمرحلة الفتنة الكبرى وتسميتها . استخلاص نتيجتها النهائية المتمثلة في انتهاء نظام الشورى وابتداء الحكم الوراثي الأموي |

المصطلحات والمفاهيم : الفتنة الكبرى، التحكيم، صفين، معركة الجمل .

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| النشاط الثالث : | - اكتشاف بعض أسباب الفتوحات الإسلامية الأولى | - نص تاريخي يتضمن بعض أسباب القيام بالفتوحات الإسلامية الأولى . | نقترح على الأستاذ (ة) في هذا النشاط تدريب المتعلمين على خطوة التفسير التاريخي بالاعتماد على نصوص تاريخية تمكهم من استخراج أسباب الفتوحات الإسلامية الأولى وتسميتها حسب معايير يمكن للأستاذ (ة) أن يقترحها : - معايير موضوعانية : إما أن تكون سياسية أو اقتصادية ... - معايير زمنية : أسباب بعيدة ، أسباب قريبة - معايير مكانية : تتمثل في المجال الجغرافي . ويشكل هذا النشاط كذلك فرصة لتثبيت مكتسبات المتعلمين في ميدان التوطين الجاهلي للأحداث التاريخية حيث تشكل الخريطة أداة للتدريب على الوصف والملاحظة والاستنتاج . كما يشكل فرصة لاستخلاص النتائج عن طريق التعامل مع نص تاريخي يتكامل مع الخريطة . وندعو الأستاذ إلى عدم إغفال الجانب الوجداني في تقييم الحدث المدروس . وعدم إغفال التقييم التكويني الذي ينبغي أن يستغل للدعم . |
| تعرف الفتوحات الإسلامية الأولى | - تعرف المناطق التي امتدت إليها الفتوحات الإسلامية الأولى وتواريخها . | - نص تاريخي يتضمن بعض نتائج الفتوحات الإسلامية الأولى . | |
| | - اكتشاف بعض نتائج الفتوحات الإسلامية الأولى . | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| تقويم التعلم : | قياس مدى تحقق أهداف الدرس لدى المتعلم(ة) | دعامات الدرس مكتسبات المتعلم(ة) | يطلب من المتعلم(ة) تبين أهم مميزات النظام السياسي في عهد الخلفاء الراشدين في إطار عمل تركيبي . إبراز أهم نتائج الفتنة الكبرى . |
| امتدادات | قياس تمثّل مفهوم استمرارية العوامل المؤدية لعدم الاستقرار | - وسائل إعلام - أقراص مدّجة - وثائق مكتوبة | دفع المتعلم(ة) للقيام بإيجاز ملف حول بعض لسرعات التي تعرفها بعض دول العالم الإسلامي في الوقت الحاضر ذات طابع عرقي أو سياسي ... وتبرير الاختيار أثناء عرض النتائج . |

عنوان الدرس : الخلافة الإسلامية الكبرى الأمويون والعباسيون

ترتبه في المقرر : 9

مدة الإيجاز : حصتان

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم :

- تعرف موطن الخلافة الإسلامية ومراحل تطورها في عهد الأمويين والعباسيين.
- اكتشاف مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد الدولتين الأموية والعباسية.
- تعرف خريطة الفتوحات الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين.
- الاشتغال على وثائق تاريخية: خرائط، خطوط زمنية، نصوص.
- تقدير الدور الذي لعبه الأمويون والعباسيون في توطيد مقومات الحضارة الإسلامية.

| مراحل الدرس | أهداف التعلم المرتبطة بالنشاط | الدعامات الابداعية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|--|--|--|
| التمهيد و المقدمة | اكتشاف موضوع الدرس وطرح أسئلة توجه محاوره الكبرى | المكتسبات السابقة للمتعلم | يقوم الأستاذ (ة) بإجراء تقويم تمهيدي يهدف إلى الربط بشكل مناسب مع الدرس السابق، باعتبار أن درس الخلافة الإسلامية الكبرى يتناول منعطفًا جديدًا بالنسبة للدولة الإسلامية يتمثل في التحول إلى نظام وراثي. مع دفع المتعلم (ة) إلى طرح أسئلة مناسبة واستثمار الأهداف الخاصة بالموضوع. المعارف والمعطيات الأساسية: - توطين الخلافة الإسلامية الكبرى مكانًا وزمانيًا. - مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين. - أسباب ومراحل ونتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين. |
| النشاط الأول : تعرف الخلافة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين | - تعرف موطن الخلافة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين - اكتشاف مراحل تطور الخلافة الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين | - خريطة موطن الدولة الأموية. + خريطة موطن الدولة العباسية | يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين قادرين على : + توطين الخلافة الإسلامية الكبرى في عهد كل من الأمويين والعباسيين مجاليًا وزمانيًا باعتبار ذلك قدرة أساسية تلازم المتعلم (ة) طيلة تناوله هذا البرنامج وذلك بالرجوع إلى الخريطين. وفي هذا الإطار ندعو الأستاذ (ة) إلى توجيه المتعلمين نحو قراءة الخريطة بشكل منهجي يمكنهم من تحديد أسماء الإمبراطورات التي جاورت الخلافة الإسلامية الكبرى وتسمية عاصمتي كل من الأمويين والعباسيين. مع وصف المجال الذي تمتد عليه خلافة الإسلامية خلال هذه المرحلة. + ترسيخ التعامل مع الخط الزمني باعتباره أداة هامة للموضعة في الزمن إذ من خلاله يتم : - تحديد تاريخ بداية ونهاية الخلافة الإسلامية الكبرى. - التمييز بين المدة الزمنية التي امتد خلالها حكم كل من الأمويين والعباسيين مع المقارنة بينها. |
| المصطلحات والمفاهيم : الخلافة الإسلامية الكبرى - الأمويون - العباسيون. | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>يعتبر هذا النشاط امتدادا لترسيخ التعامل مع النصوص التاريخية، والاشتغال عليها وذلك عن طريق توجيه اهتمام المتعلمين للعناصر والمكونات الأساسية التي تتضمنها مثل :</p> <p>الخاصية التي ميزت نظام الحكم في عهد الأمويين.</p> <p>التنظيمات التي أحدثها الأمويون في الميدان الإداري.</p> <p>المهام المسندة لبعض الشخصيات خاصة الوزير.</p> <p>ونوجه اهتمام الأستاذ إلى أن الخطاطة المتضمنة في هذا النشاط تعد بمثابة تلخيص للعديد من المعلومات المرتبطة بتنظيم الدولة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين.</p> <p>وأن التعامل معها يرتبط بالخطوط التالية :</p> <p>القراءة الثانية لمكوناتها، والتعرف على العلاقات الموحدة ضمنها.</p> <p>استخراج المكونات الأساسية والفرعية.</p> <p>القيام بمقارنة بين هذه المكونات لدى كل من الأمويين والعباسيين.</p> | <p>- نصاب تاريخيان :</p> <p>- يتضمن الأول بعض التنظيمات الإدارية التي أحدثها الأمويون.</p> <p>يتضمن الثاني بعض التنظيمات الإدارية في عهد العباسيين</p> <p>- خطاطة تتضمن هيكلية تنظيم الدولة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين</p> | <p>- تعرف مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين.</p> <p>- المقارنة بين التنظيم السياسي للخلافة الإسلامية عند الأمويين والعباسيين</p> | <p>النشاط الثاني : اكتشاف مقومات نظام الخلافة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين</p> |
| <p>مفاهيم ومصطلحات : الحاجب - ديوان الخاتم - الشرط - القلم والترسل - الوزير - الحسبة - ديوان المظالم . ويمكن للأستاذ أن يضيف مصطلحات ومفاهيم أخرى وفق ما يراه مناسبا</p> | | | |
| <p>تمثل الخطاطة دعامة أساسية لاستخلاص الأسباب أو المراحل أو النتائج، وفي هذا الإطار نذكر الأستاذ بأن الخطاطة المرافقة لهذا النشاط تستعمل لاستخراج بعض أسباب الفتوحات الإسلامية في عهد الخلافة الإسلامية الكرى مع التمييز بين الأسباب المرتبطة بعهد الأمويين والمرتبطة بعهد العباسيين.</p> <p>وبعد استعمال الخريطة في توطيد الفتوحات الإسلامية مجالياً أمراً ضرورياً للتعرف على الرقعة التي تم فتحها خلال فترة الأمويين والتي تم فتحها خلال فترة العباسيين. الشيء الذي يساعد على إجراء مقارنة بين المجالين.</p> | <p>- خطاطة أسباب الفتوحات في عهد الخلافة الإسلامية الكرى</p> <p>- خريطة الفتوحات الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين.</p> | <p>تعرف بعض أسباب الفتوحات الإسلامية في عهد الخلافة الإسلامية الكرى</p> | <p>النشاط الثالث : تعرف بعض أسباب الفتوحات الإسلامية في عهد الخلافة الإسلامية الكرى</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>تعرف نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الأمويين والعباسيين</p> | <p>- تعرف نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الأمويين.</p> <p>- تعرف نتائج الفتوحات في عهد العباسيين.</p> | <p>- نص تاريخي</p> <p>- نضان تاريخيان</p> | <p>يعد هذا النشاط فرصة لاستخلاص نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين عن طريق التعامل مع نصوص تاريخية تتكامل مع الخريطة. كما يعد فرصة لإجراء مقارنة بين نتائج الفتوحات بالنسبة لكل من الأمويين والعباسيين بعد القيام ب:</p> <p>+ استخراج النتائج وتصنيفها .</p> <p>+ استخلاص أثرها على الرقعة الجغرافية.</p> <p>ومما ندعو الأستاذ (ة) إليه عدم إغفال الجانب القيمي المتمثل في استدخال ما للفتوحات الإسلامية من دور في نشر التعاليم الإسلامية السمحة وما كان لذلك من دور في إحداث الاحتكاك الحضاري بين المسلمين وغيرهم.</p> <p>مع عدم إغفال التقويم التكويني الذي يلازم إعطاء الرئيسية للدرس.</p> |
| <p>تقويم التعلم :</p> | <p>قياس مدى تحقق أهداف الدرس لدى المتعلم(ة)</p> | <p>- خريطة الفتوحات الإسلامية</p> <p>- مكتسبات المتعلم(ة)</p> | <p>يطلب من المتعلم (ة) تبين التحول الذي عرفه نظام الحكم في عهد كل من الأمويين والعباسيين، والمقارنة بين رقعة الدولة الإسلامية في عهد كل من الأمويين والعباسيين، مع تبين النتائج التي ترتبت عن ذلك.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>جعل المتعلم(ة) قادرا على إنجاز خرائط تاريخية معززة بصور.</p> | <p>- أطالس تاريخية</p> <p>- موسوعات مكتوبة</p> <p>- أقراص مدمجة.</p> | <p>يطلب من المتعلم(ة) إنجاز خريطة تتضمن مناطق الاحتكاك الحضاري وتأثيرها بصور معبرة عن نتائج هذا الاحتكاك تبين ربط الحضور بين العالمين الإسلامي والمسيحي.</p> |

- تعرف أهم مراكز و مظاهر الإنتاج الفكري في الحضارة الإسلامية.

- التعرف على بعض الشخصيات الفكرية و بعض الأحداث العلمية في الحضارة الإسلامية.

- اكتشاف نماذج من الإنتاج الفكري الإسلامي.

- الاشتغال على وثائق تاريخية: خريطة - خط زمني - نصوص - صور - خطاطات - جداول.

- استعمال شبكة الحضارات لتحليل المجال الفكري.

- تقدير أهمية الانتاج الفكري الاسلامي و مساهمته في رقي الحضارة الاسلامية.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديدائية | التدبير التربوي للأنشطة المقررة لدرس |
|--|---|---|--|
| التمهيد والمقدمة | - الربط مع الدروس السابقة - الإثارة و التحفيز - تقديم محاور الدرس | | - دعم المتعلم (ة) في اتجاه الوعي بأهمية المظهر الحضاري وعلاقته بالمظاهر الأخرى التي تم التعرف عليها في الدروس السابقة - استحضار أهداف التعلم عند تحديد الأسئلة الموجهة للدرس. المعارف والمعطيات الأساسية: - المجال الجغرافي لقيام وتفاعل الحضارة الإسلامية مع حضارات أخرى. - مجالات و شخصيات فكرية إسلامية. - بعض المجالات العلمية التي تميز فيها الإنتاج الفكري الإسلامي |
| انشطاه ¹ تعرف و توطين بعض المراكز العلمية / بعض الأحداث | - تعرف و توطين بعض المراكز العلمية - تعرف و توطين بعض المحطات المرتبطة بالإنتاج الفكري على خط الزمن. | الوثيقة ¹ خريطة لأهم مراكز الإشعاع الفكري في الحضارة الإسلامية الوثيقة ² خط زمني تاريخي لبعض الأحداث الفكرية والعلمية الإسلامية | المطلوب في هذا النشاط القيام بعمليتين مترابطتين. الأولى تستهدف التعرف، والثانية تقتضي التوطين. و نقتراح أن يتم إنجاز هاتين العمليتين من خلال خريطة وخط زمني على أساس أن يتم استثمارهما وفق المسار الذي تحدده الأسئلة المذيلة بكل منهما. وطعما يجتهد الأستاذ (ة) لطرح أسئلة أخرى تخدم العمليتين وما تشدهما من أهداف. تقوم هذا النشاط يستدعي تقديم خريطة يكون محور الاشتغال هو التوطين إضافة إلى تعريف بعض الشخصيات |

| | | | |
|---|---|---|---|
| النشاط الثاني | اكتشاف بعض عوامل الحركة الفكرية والعلمية. تعرف أصناف العلوم التي اهتمت بها الحضارة الإسلامية وأهم فروعها. | الوثيقة 1 : نصاب دينيان الوثيقة 2: نص تاريخي لعبد العزيز الدوري تاريخ العرب الوثيقة 3 : نص لأحمد أمين من فجر الإسلام الوثيقة 4 : حطاطة لأنواع العلوم في العصر العباسي. | مركز الإنجاز المطلوب في هذا النشاط على استخلاص قيمة العلم، ومزج العلماء في الإسلام، واستخراج بعض عوامل الحركة العلمية وتصنيفها، وذلك من خلال نصوص على أساس القيام بالعمليات التالية : - القراءة - الاستنتاج - التصنيف وتدعيما للعلمية الأحرار، وللتعرف على أهم العلوم يتم الاشتغال على نص رابع وعلى حطاطة في نفس الوقت ومن شأن الاسترشاد بالأسئلة المذيلة تقديم الفرصة لاستخراج أصناف أخرى هذه العلوم، وتفسير خاصية تعددها وتنوعها في العصر العباسي، يراعى في تقويم هذا النشاط قدرة المتعلم على تذكر عوامل الحركة العلمية والفكرية في الحضارة الإسلامية والتمييز بين الفروع المعرفية ومراحل تطورها |
| النشاط الثالث: المجالات الفكرية | - تعرف بمجالات الفكرية والعلمية في الحضارة الإسلامية - اكتشاف نماذج من رواد هذه المجالات وأسماء مؤلفاتهم | الوثيقة 1: جدول بين معطيات حول الحركة العلمية والفكرية في العصر العباسي | تعرف بمجالات الفكرية والعلمية واكتشاف أسماء بعض روادها ومؤلفاتهم له قيمة معرفية من حيث ما تضيفه للرصيد المعرفي الثقافي. ونقترح لتحقيق ذلك استثمار الجدول أعقبا وعموديا للاستفادة من معطياته مع التركيز على العنيتات المطلوبة والتي تم تسمية المجالات وتحديد المؤلفات ومؤلفيها. مؤشر التقويم هو القدرة على تذكر أسماء أهم المؤلفات وأصحابها والربط بين الباحثين وفروعها، والمؤلفات وأصحابها. |
| النشاط الرابع: نماذج من الإنتاج الفكري | - الاشتغال على نص وحريطة لاكتشاف نماذج من الفكر الجغرافي الإسلامي. | الوثيقة 1: نص لابن رسته من ' الأعلاني' السنية الوثيقة 2 خريطة الإدريسي سنة 1154م الوثيقة 3: نص للحر جاني من 'زبدة الطب' الوثيقة 4: صورة لعملية جراحية | يقترح هذا النشاط نموذجين: - الأول من الفكر الجغرافي الإسلامي - الثاني يمثل إسهامات الطب الإسلامي. يمكن تعزيز هذين النموذجين بمودج ثالث إذا اقتضى الأمر ذلك تسمح الدعامات المقترحة والأسئلة المرتبطة بها من: - استخلاص بعض المساهمات الفكرية للمسلمين في مجالي الجغرافيا والطب - تقدير جهود العلماء المسلمين في التقدم الفكري الحالي. من المفيد أن يتم التركيز في تقويم هذا النشاط على القدرة على القيام باستخلاص معطياتهم الإنتاج الفكري من الوثيقة المقترحة |
| مفاهيم ومصطلحات : الفلك - يتضمن هذا الدرس مجموعة كبيرة من المصطلحات والمفاهيم وأسماء الأعلام التي يمكن للأستاذ (ة) أن يتعرض لشرحها في أفق إغناء الرصيد المعرفي والفاهيمي للمتعلم (ة). | قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على إدراك التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى | الرصيد المعرفي المكتسب | - استدراج المتعلم (ة) للبرهنة على وجهة نظره بإعطاء أمثلة مقبلة |
| امتدادات | تدريب المتعلم (ة) على كتابة المقال | المكتبة المدرسية أو البلدية... | - تحرير مقال حول إنجازات العلماء المسلمين في مجالات مختلفة، والمشاركة به في المجلة المدرسية تحت شعار من ابتراعات علمائنا المسلمين. |

- تعرف النظام الفيودالي في أوروبا خلال العصر الوسيط.
- اكتشاف العلاقات التي كانت تربط بين طبقات المجتمع الأوروبي خلال العصر الوسيط.
- الاشتغال على وثائق تاريخية : خريطة - خط زمن تاريخي - نصوص - صور - خطاطات.
- استعمال شبكة الحضارات لتحليل التنظيم الاجتماعي والسياسي : الأسب، الفرسان، الأقتان.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير لتربوي للأشطة المكونة للدرس |
|--|---|---|--|
| التمهيد والمقدمة | تشويق المتعلم (ة) وإثارة فضوله باستدراجه إلى طرح أسئلة حول موضوع الدرس | المكتسبات السابقة للمتعلمين | دفع المتعلمين إلى الاهتمام و اكتشاف موضوع الدرس. ويمكن اعتماد الأسئلة الإشكاليات الواردة في مقدمة الدرس . المعارف والمعطيات الأساسية: - أسباب قيام النظام الفيودالي في أوروبا. - تراتبية المجتمع الأوروبي في العصر الوسيط. - أهم الفئات الاجتماعية في العصر الوسيط والعلاقات بينها. |
| النشاط الأول: تعرف خريطة أوروبا في بداية العصر الوسيط وتوطين هذا العصر على خط الزمن التاريخي | - توطين الإمبراطورية الرومانية. - تسمية الشعوب والقبائل التي هاجمت هذه الإمبراطورية - تحديد اتجاه الهجمات. - تسمية الحدث وتحديد تاريخه - بداية العصر الوسيط - تسمية حدث نهاية العصر الوسيط - حساب المدة الزمنية | الوثيقة 1 : خريطة اتجاه عدرات المتربين على الإمبراطورية الرومانية - الوثيقة 2: خط زمن نهاية العصور القديمة وبداية العصر الوسيط | يهدف هذا النشاط إلى تعرف التسمية على المجال الجغرافي الذي عاش انعصور الوسيط. ثم تحديد الأحداث التاريخية التي تعتبر عند المؤرخين مطلق ونهاية العصر الوسيط في أوروبا، وبذلك فإن الخريطة التاريخية و الخط الزمني يعبان دورا حاسما في توجيه التسمية ودعمه قصد توطين العصر الوسيط من الناحية المكانية والزمانية و دعمه مؤشرات المدة على إنجاز هذا النشاط، و هي قدرة المتعلم على : - توطين الإمبراطورية الرومانية. - التحديد الزمني للعصر الوسيط. - تعرف الشعوب التي هاجمت الإمبراطورية الرومانية كبداية للعصر الوسيط |
| النشاط الثاني: اكتشاف بعض الجوانب من الأوضاع السياسية والاجتماعية في العصر الوسيط الأوروبي | - انطلاقا من الوثيقتين : - وصف حالة سكان الإمبراطورية الرومانية، - استنتاج الحالة التي آلت إليها الحضارة الرومانية، - تحديد مدة الهجمات. - استخلاص الخاصية الحضارية التي طعمت العصر الوسيط الأوروبي. | الوثيقة 1: نص الماسي التي خلفتها هجمات المتربين. الوثيقة 2: صورة شدة عف الهجمات المتبرية. | يهدف من هذا النشاط هو تعرف المتعلم واكتشافه لتغير الأوضاع في أوروبا وذلك ناخبر الإمبراطورية الرومانية التي كانت قوية وسائدة ثم استخلاص ما ميز العصر الوسيط من الناحيتين السياسية والاجتماعية. يعتبر النشاط منجزا إذا ما أصبح التلميذ قادرا على : - وصف الوضعية التي أصبحت عليها الإمبراطورية الرومانية كنتيجة تاريخية - الخروج بفكرة واضحة حول انهيار الإمبراطورية الرومانية، وبداية عصر جديد. |

مصطلحات ومفاهيم : الفيودالية- الشعوب المتبرية- بالإمكان الوقوف عند معاهيم و مصطلحات أخرى ذات الصلة بالنشاطين

السايقين إذا تبنت الأستاذ (ة) ضرورة في تزويد المتعلم (ة) بما لإغناء رصيده في المفاهيم و المصطلحات التاريخية.

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| النشاط الثالث: | من خلال الوثيقتين: | الوثيقة 1: خطاطة | يهدف هذا النشاط إلى تحقيق عمليتين متكاملتين: |
| تعرف طبيعة المجتمع الفيودالي | - وصف بنية المجتمع الفيودالي. | هرمية للمجتمع | - اكتشاف طبيعة المجتمع الفيودالي |
| المصادر | - تسمية طبقات المجتمع. | الفيودالي | - تعرف العلاقات بين الملوك و السادة في النظام الفيودالي |
| والعلاقات بين الملوك و السادة | - استخلاص كل طبقة . | الوثيقة 2: نص | مما يمكن المتعلم من أخذ فكرة واضحة عن طبيعة المجتمع الفيودالي و طبيعة العلاقات السائدة فيه: الحقوق و الواجبات عند كل طرف. |
| | - إبداء الرأي حول فقرة من النص. | طبقات المجتمع | |
| | - استخلاص حقوق وواجبات كل من الملك و السيد | الوثيقة 3: لائحة حول العلاقات بين الملوك و السادة | إنجاز مكونات هذا النشاط ترتبط بقدرة المتعلم على: |
| | - تصنيف تلك الحقوق و الواجبات | | - تحديد الطبقات في المجتمع الفيودالي وتصنيف وظيفة كل واحدة منها ثم التمييز بين حقوق وواجبات كل طبقة. |
| | - استخلاص طبيعتها | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| النشاط الرابع: | اعتمادا على الوثيقتين : | الوثيقة 1: رسم | يعتبر هذا النشاط امتدادا للنشاط السابق عليه، حيث يقدم معطيات إضافية عن المجتمع الفيودالي، فبعد أن تعرف المتعلم على طبيعة العلاقة بين الملوك و الأسياء، ينتقل في هذا النشاط إلى دراسة العلاقة بين الأسياء و أتباعهم ثم الفرسان. |
| تعرف بعض طبقات المجتمع الأوربي في العصر الوسيط: | - وصف ممتلكات الأسياء و تسميتها | تخطيطي لإحدى الضيعات الفيودالية | |
| الأسياء، الفرسان والأقنان | - استخراج واجبات السيد نحو أتباعه | الوثيقة 2: نص | - في مرحلة أولى تتم دراسة الضيعة الفيودالية و ما يرتبط بها من واجبات متبادلة بين الأسياء و الأتباع |
| | - استخراج واجبات التابع نحو سيده | الواجبات بين السيد و أتباعه | - و في مرحلة ثانية تركز الدراسة على فئة الفرسان ووظيفتهم في المجتمع، ثم كيفية تحول الفروسية إلى امتياز وراثي بين الأسياء. |
| | - تصنيف هذه الواجبات | | المؤشرات الدالة على إنجاز هذا النشاط تنلخص في القدرة على: |
| | - استخلاص أهمية الضيعة من الناحية الاقتصادية | الوثيقة 3: صورة | - التمييز بين الأسياء والأقنان (الأتباع) و الفرسان. |
| | - وصف لباس الفرسان و أسلحتهم | دوري للفروسية. | - إدراك الدور الاقتصادي والاجتماعي لطبقة الأسياء و وضعهم. |
| | - استخراج المراحل التي يمر منها الأسياء للوصول من مرتبة الفرسان. | الوثيقة 4: نص | - تعرف طبقة الفرسان و أهميتهم العسكرية... |
| | - استنتاج وظيفة الفرسان. | الفروسية | |
| | - إبراز التحول الذي عرفته الفروسية في القرن 13 م. | | |

مصطلحات و مفاهيم:

أعمال السخرة: يمكن إضافة مصطلحات ومفاهيم أخرى لإغناء القاموس المفاهيمي والاصطلاحي للمتلم (ة)

| | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| تقويم التعلم | قياس قدرة المتعلم (ة) على وصف ظروف قيام النظام الفيودالي وتحديد خصوصيات فئات المجتمع الوسيط | - خريطة | استدراج المتعلم (ة) إلى إبراز قدرته على وصف قيام النظام الفيودالي، وهيكلة خصوصيات كل فئة من فئات المجتمع الأوروبي في العصور الوسطى ضمن حدود. |
| امتدادات | إشراك المتعلم (ة) في ورشة ليعبر عن مثاليته حول المجتمع الفيودالي. | - لوحة جامعة | يشارك المتعلم (ة) في رسم لوحة يبرز فيها مثاليته للمجتمع الفيودالي كما يتصوره مع الاستعانة بمادة الترية الفنية. |

- تعرف مواقع ومراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية.
- اكتشاف مظاهر الاحتكاك الحضاري بين المسلمين والمسيحيين أثناء الحروب الصليبية.
- تعرف أسباب ونتائج معركة حطين.
- الاشتغال على وثائق تاريخية: حرالط، خط زمني، صور، نصوص.
- تقدير دور صلاح الدين الأيوبي في تحقيق الانتصار على القوات الصليبية في معركة حطين.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم المرتبطة بالنشاط | الدعامات و الوسائل الديداكتيكية | التدبير التربوي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|---|---|---|
| التمهيد | اكتشاف موضوع الدرس وطرح أسئلة توجه محاوره الكبرى | المكتسبات السابقة للتعلم والأحداث الجارية | بعد إجراء تقوم تمهيدي يجتهد الأستاذ في إيجاد ربط مناسب بين الدرس السابق والدرس الجديد (تناقضات المجتمع اليهودي) ودفع المتعلم (ة) إلى طرح أسئلة مناسبة مع استثمار أهداف التعلم المسطرة للموضوع. المعارف والمعطيات الأساسية : - مواقع ومراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية. - أسباب الحروب الصليبية. - معركة حطين، أسبابها ونتائجها. - التفاعل الحضاري إبان الحروب الصليبية. |
| النشاط الأول: تعرف مواقع ومراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين أثناء الحروب الصليبية. | - تعرف مواقع المواجهة بين المسلمين والمسيحيين أثناء الحروب الصليبية. - توطئ مراحل المواجهة بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية في الشرق الإسلامي. | - خريطة الحملات الصليبية على الشرق الإسلامي. - خط زمني يمثل مراحل الحملات الصليبية وردود المسلمين لمواجهتها. | بعد هذا النشاط محطة لترسيخ القدرة على توطئ الأحداث زمنيا ومجاليا وذلك بالاشتغال على الخريطة التاريخية والخط الزمني وإنجاز العمليات التالية : - استخراج أسماء المناطق التي انطلقت منها الحملات الصليبية على الشرق الإسلامي. - تسمية هذه المناطق. - استخراج عدد الإمارات المسيحية التي أتاها الصليبيون بالشرق وتسميتها. - استخلاص تعريف للحملات الصليبية وتحديد هدفها. - استخلاص عدد الحملات الصليبية وتحديد تواريخها. - استخراج أهم مراحل ردود الفعل الإسلامية وتحديد تواريخها مع التركيز على موضوعة معركة حطين زمنيا ومكانيا. |
| مصطلحات و مفاهيم: الصليبيون ... | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>النشاط الثاني:</p> <p>تفسير قيام مسيحيين بمحملات صليبية على الشرق الإسلامي.</p> | <p>- ملاحظة الخريطة وقراءتها لتعرف الدول الشرق الإسلامي واستخلاص وضعية الحروب الصليبية.</p> <p>- قراءة النص التاريخي لاستخراج أسباب هذه الحروب وتصنيفها</p> | <p>- خريطة تمثل وضعية الشرق الإسلامي قبيل الحروب الصليبية</p> <p>- نص تاريخي يبين بعض أسباب الحملات الصليبية.</p> | <p>يعتبر هذا النشاط فرصة لتدريب المتعلم(ة) على إنجاز التفسير التاريخي لانطلاق الحروب الصليبية وذلك من خلال:</p> <p>+ تحديد السياق التاريخي العام، المتمثل في أوضاع العالم الإسلامي المجسدة في الخريطة</p> <p>+ استخراج بعض الأسباب وتصنيفها انطلاقا من النص التاريخي.</p> <p>وينبغي للأستاذ(ة) أن يدفع المتعلمين إلى القيام بترتيب هذه الأسباب حسب أهميتها مع تعليل ذلك.</p> |
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>تعرف أحداث معركة حطين والخطة العسكرية التي لحجها المسلمون.</p> <p>معركة حامة في تاريخ امواجهة بين المسلمين والصليبيين</p> | <p>- تعرف أحداث معركة حطين والخطة العسكرية التي لحجها المسلمون.</p> <p>- اكتشاف نتائج هذه المعركة.</p> | <p>- نص تاريخي حول معركة حطين</p> <p>- نص تاريخي حول نتائج معركة حطين</p> <p>- خريطة: الأولى تمثل الإمارات التي أنشأها الصليبيون، والثانية تمثل بقايا الإمارات الصليبية بعد انتصارات صلاح الدين الأيوبي</p> | <p>يهدف هذا النشاط إلى ترسيخ مكتسبات المتعلم(ة) في مجال قراءة وتحليل النص التاريخي، عن طريق دفعه (ها) إلى استخراج معطيات تاريخية من النص تتعلق بأسباب الحدث، ومراحله، ونتائجه. والربط بين معطيات النصوص ومعطيات الخرائط لتقييم نتائج معركة حطين على الوجود الصليبي بالمطقة الإسلامية</p> <p>- ينبغي عدم إغفال الجانب الوجداني في هذا النشاط والمتمثل في تقدير شخصية صلاح الدين الأيوبي ودوره الجهادي.</p> |
| <p>مفاهيم ومصطلحات وأعلام: صلاح الدين الأيوبي، الفرنج.</p> | | | |
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>- اكتشاف دور الحروب الصليبية في أحداث الحضاري بين المسلمين والمسيحيين.</p> <p>- تعرف بعض مظاهر الاحتكاك الحضاري بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية.</p> <p>و مسيحي</p> | <p>- استخلاص دور الحروب الصليبية في أحداث الحضاري بين المسلمين والمسيحيين.</p> <p>- تعرف بعض مظاهر الاحتكاك الحضاري بين المسلمين والمسيحيين خلال الحروب الصليبية.</p> | <p>- نص تاريخي حول الأثر اللغوي للاحتكاك الحضاري.</p> <p>- صورة جديدين مسلم ومسيحي يلبسان الشطرنج.</p> <p>- جدول لبعض الكلمات العربية التي انتقلت إلى اللغات الأوروبية.</p> <p>- صورة تمثل كنيسة قصر إيكس لاشييل من الداخل.</p> | <p>يهدف هذا النشاط إلى تعريف المتعلم(ة) بدور الحروب الصليبية كقناة للاحتكاك الحضاري بين العالمين الإسلامي والمسيحي من خلال:</p> <p>- الاشتغال على نص وصورة و استخلاص بعض الوسائل التي حصل بها هذا الاحتكاك.</p> <p>ودرجة الاستفادة منه بالنسبة للطرفين.</p> <p>- من جهة أخرى، يعتبر هذا النشاط فرصة لدفع المتعلم(ة) إلى اكتشاف بعض المظاهر التي يتحلى فيها الاحتكاك الحضاري بين المسلمين و المسيحيين، مثلا: المجال الفكري، المجال العمراني. مع فتح هذا النشاط على مكونات ملف حوار الحضارات باعتباره تكملة نوعية للدرس.</p> |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------|
| <p>- يمكن للأستاذ (ة) تكليف المتعلم (ة) بأنشطة لاصفية (البحث وإيجاز مفات حول مظاهر الاحتكاك الحضاري بين العالمين الإسلامي و المسيحي إبان الحروب الصليبية) .</p> <p>- كما يمكن أن يضيف مفاهيم ومصطلحات تتعلق بهذا المجال.</p> <p>أما التقويم التكويني في هذا الدرس، فينبغي أن ينصب على دقة التحديد الزمني والجمالي للأحداث والمهارات المرتبطة بتحليل النصوص، وقراءة الصور دون إغفال الجوانب الوجدانية، كتقدير جهود صلاح الدين وأثر الحضارة الإسلامية على الغرب المسيحي</p> | | | |
| <p>- يطلب من المتعلم (ة) تحديد المدة الزمنية التي استغرقتها الحروب الصليبية مع تعليل تسميتها.</p> <p>- تبيين الدور الذي لعبته معركة حطين في إيقاف الزحف الصليبي.</p> <p>- التمييز بين الجوانب الإيجابية والسلبية للحروب الصليبية ووضعتها في جدول.</p> | <p>- حص زمني</p> <p>- جدول</p> <p>- نصوص</p> | <p>قياس مدى تحقق أهداف الدرس لدى المتعلم(ة)</p> | <p>تقويم التعلم :</p> |
| <p>توجيه المتعلم(ة) إلى تكوين صف حول الاحتكاك الحضاري بين المسلمين والمسيحيين يتضمن جدولاً لفردات لاتينية ذات أصل عربي في مجالات متعددة : علمية، فنية، ثقافية... وتعزيز ذلك بصور مناسبة.</p> | <p>- قواميس متعددة الاختصاص</p> <p>- الأنترنت</p> <p>- الأقراص المدخنة</p> | <p>تدريب المتعلم(ة) على البحث في القواميس عن المفردات اللاتينية ذات الأصل العربي والصور المناسبة لذلك</p> | <p>امتدادات</p> |

④-①-④ : بطاقات الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم :

* التدبير الديدانكيكي للأنشطة والتمارين:

نعبر الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم فرصة للتعلم للدعم والتقوية، وذلك من خلال الوصعيات الجديدة التي تتيح له (ها) إمكانية استثمار ما حصله من معارف ومفاهيم، وما اكتسبه من مهارات، وما تطور لديه من اتجاهات. كما أنها تشكل محطات وازنة في سير العمل التربوي، مما تقدمه من مؤشرات للأستاذ حول درجة تمكن المتعلم (ة) من التعلم السابقة.

وهذه الأنشطة والتمارين تزوج بين ما يتطلبه الاشتغال على دعائم تربوية (نصوص، حرائط، صور، خطاطات، مبان...)، وبالتالي تستلزم توظيف واستعمال المهارات المكتسبة، وهو ما يشكل محكا للتعلم للرهنة على مدى تملكه لها، وبين ما يستدعي لإيجازها استثمار المعارف السابقة. ولتحقق هذه الأنشطة والتمارين الأهداف المتوخاة منها، ينتظر من الأستاذ (ة) دعم المتعلم (ة) لإيجازها، وذلك بالاسترشاد بالتركيزات التالية:

- أولا : بحسب اعتبار هذه الأنشطة والتمارين تكرارا للأنشطة التعليمية المكونة للدروس، احتراماً لطبيعة الأهداف المتوخاة منها.
- ثانيا : توعية المتعلم (ة) بما تقدمه هذه الأنشطة والتمارين من قيمة مضافة في ضرورة العمل التربوي بتقوية التعلم وتثبيتها.
- ثالثا : توجيه وتأطير المتعلم (ة) لإيجاز هذه الأنشطة والتمارين داخل الفصل وفق ما يسمح به الغلاف الزمني المخصص لها ضمن التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتكوين، وبرمجة باقي الأنشطة في إطار الأعمال اللاصفية (أنشطة لدعم والتثبيت، أنشطة موارية).
- رابعا : إمكانية اقتراح أنشطة وتمارين أخرى داخل الفصل، تأخذ بعين الاعتبار مستوى المتعلمين وإمكانياتهم.
- تنمخ وإيجاز : الأنشطة والتمارين بتقويمها واعتبار محصلاتها ضمن عناصر المراقبة المستمرة، مما يحفز المتعلم (ة) على الاهتمام بها.
- وفيما يلي بطائق تقنية لمختلف هذه الأنشطة، تتضمن كل واحدة منها القدرات والدعائم والوسائل الديدانكيكية الخاصة بها.

| تسلسل الأنشطة والتمارين | أهداف الإستثمار والتقوية | الدعامات و الوسائل المديداكتيكية | توجيهات بشأن التدبير التربوي |
|---|--|--|---|
| النشاط الأول : قياس القدرة على لتحويين | ينتظر من المتعلم (ة) - القدرة على قراءة نص قانوني قسم - التعبير عن فهمه لفصول هذا القانون - تحليل القانون إبداء موقف | الوثيقة : - نص تاريخي عبارة عن فصول من قانون حمو رابي أوردها المؤرخ "الابجيزي" ول ديورانت في مؤلفه: قصة الحضارة - بنود شبكة تحليل حضارات اخصاصة بالمظاهر التنظيمية | يحال المتعلم (ة) على هذا النص، إما داخل الصف الدراسي للاشتغال عليه بكيفية جماعية أو خارجا للاشتغال عليه بكيفية فردية. يعمل الأستاذ (ة) على رصد جوانب الصعف عند المتعلم (ة) و تدراكها، بالإضافة لتمرين و تنظيم أنشطة لدعم التعلمات المرجحة |
| النشاط الثاني : قياس القدرة على توظيف الرصيد المعرفي المكتسب | - ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على: -الشرح باستخدام رصيده المعرفي من الدرس . - ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على الترتيب وفق معايير معينة و تحويل معطيات إلى خطاطة هرمية | الوثيقة 1 * قوله لأب التاريخ: المؤرخ اليوناني هيرودوت و شبكة تحليل الحضارات و البنود الخاصة بالمفومات الطبيعية. الوثيقة 2: جدول يتضمن فئات مجتمع المصري: شبكة تحليل حضارات البود الخاصة بمظاهر التنظيم الاجتماعي | يستمر الأستاذ (ة) هذه القولة بقياس مدى قدرة المتعلم (ة) على التعامل مع شبكة تحليل الحضارات وكذا الربط بين المقومات و المظاهر التي ميزت الحضارة المصرية القديمة، من حيث ارتباطها العضوي بـبهر النيل. بإمكان الأستاذ (ة) تكليف المتعلم (ة) بإحضار ملف حول : دور النيل في حياة مصر و المصريين قديما وحديثا لإبراز مدى صدق قوله هيرودوت في أفق إكساب المتعلم (ة) مفهوم الاستمرارية و التطور ... يمكن تمرير هذا التمرين داخل الفصل لطابعه المعرفي، كما يمكن تكليف المتعلم (ة) بتكوين ملف حول فئات المجتمع المصري القديم بإحاثهم على بعض المراجع، بما فيها الوسائل الحديثة كالأقراص المدخنة والمواقع على شبكة المعلومات ذات العلاقة بالموضوع. |
| قياس القدرة على الوصف والتفسير | * ينتظر من المتعلم (ة) إبداء قدرته على ملاحظة و الوصف و التفسير | الوثيقة 3: مقطع جانبي هرم كامل وشبكة تحليل الحضارات البود اخصاصة باللاتحات الفنية و الفكرية | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| النشاط الثاني (تمة) | | | بحال المتعلم (ة) على هذا الشكل لقياس مدى قدرته على وصف وتفسير مكونات هرم و كذا قدرته على التحويل على اعتبار أنه تعرض في الدرس إلى وصف وتفسير هرم في شكل مصطبة و في هذا التمرين سوف يتعرض لوصف هرم كامل و بإمكان الأستاذ (ة) تكليف المتعلم بوصف أنواع أخرى من العمارة المصرية القديمة؛ معابد... لمعرفة مدى قدرته على وصف المباني التاريخية في مصر القديمة |
| النشاط الثالث - قياس القدرة على المقارنة | <p>- ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على : - قراءة و فهم نص تاريخي - المقارنة بين نظامين متباينين - القدرة على الاختيار والبرهنة عليه.</p> | <p>الوثيقة 1: نص تاريخي شبكة تحليل الحضارات البنود المرتبطة بالمظاهر والتنظيمات الاجتماعية و السياسية. الوثيقة 2: نص تاريخي مدين : أسئلة الاختيار من متعدد - الصحيح الخطأ</p> | <p>يهدف هذا التمرين إلى استدراج المتعلم (ة) إلى إجراء مقارنة بين نظامين سياسيين مختلفين سق و أن تعرف عليهما بكيفية منفصلة: النظام الإسرطي الأرستقراطي ثم النظام الآتيني الديمقراطي. -إفساح الفرصة للمتعم (ة) لقيام باختيار و البرهنة عليه.</p> |
| - الاستنتاج بعض مناهج ونتاج المعرفة التاريخية | <p>- ينتظر من المتعلم (ة) الاستنتاج بالخطوات الأولى في منهجية تحليل النص بالقيام بالنقد الخارجي والداخلي للنص</p> | | <p>يستهدف هذا التمرين استنتاج المتعلم (ة) منهجية تحليل النص التاريخي باعتماد تقنية الأسئلة الموضوعية لاستدراج المتعلم (ة) إلى تتبع بعض خطوات المؤرخ في الاشتغال على الوثائق بالتعريف بها ، و مؤلفها، وموضوعها وبإمكان الأستاذ (ة)اختيار نصوص أخرى و اعتماد نفس التقنية لتعويد المتعلم (ة) على تحديد نوع الوثيقة والتعرف على صاحبها...على اعتبار أنها الخطوات الأولية لتحليل النصوص التاريخية</p> |

*ملاحظة: تتم إحالة المتعلم (ة) باستمرار على شبكة تحليل الحضارات لتكون أداة الاشتغال أو المظاهر في دراسة كل حضارات :

مقوماتها بالتركيز في كل مرة على جانب معين من هذه المقومات

| توجيهات بشأن التدبير التربوي | الدعامات و الوسائل الديداكتيكية | اهداف الإستثمار والتقوية | تسلسل الأنشطة والتمارين |
|---|--|---|--|
| يروم هذا التمرين قياس قدرة المتعلم (ة) على ترتيب بعض الأحداث التاريخية باعتماد خط الزمن الذي يتم اجتازه على الورق المليمترى باعتماد المقياس المرفق على أن يتم تحري الدقة عند تقويم هذا التمرين و يهدف هذا التمرين كذلك استدراج المتعلم (ة) إلى اعتماد شبكة تحليل الحضرات عند تعرضه للنتائج المرتبة عن وصول القرطاجيين إلى المغرب القديم و بإمكان الأستاذ(ة) تقديم معطيات أخرى و مطابقة المتعلم (ة) بتوطئتها و تفسيرها على أن تكون مرتبطة بالدرس | خط زمني تاريخي شبكة تحليل الحضرات | ينتظر من المتعلم (ة) - التعبير عن قدرته على : - ترتيب الأحداث كروولوجيا - التوصل على خط الزمن التاريخي باعتماد مقياس مضبوطة - توظيف محصله انقبلي | النشاط الأول - قياس القدرة على الترتيب والتوطن الرمي |
| يهدف هذا التمرين إلى استئناس المتعلم (ة) بالاستغلال عسى وثائق تاريخية و اعتماد رصيده المعرفي و المنهجي و يمكن للأستاذ (ة) أنه يختار نصوص أخرى لتكون أداة للاستئناس بالأسئلة للمتعلم (ة) تمكنه من الاستئناس ببعض أدوات المورخ: النص التاريخي - الخريطة التاريخية على أن تكون هذه النصوص مرتبطة بالدرس. | الوثيقة : نص تاريخي | ينتظر من المتعلم (ة) أن يعبر عن قدرته على : - قراءة نص تاريخي و تحليله و تحويل بعض المعطيات إلى خريطة، - الاستئناس بالتفسير التاريخي | النشاط الثاني: - الاستئناس بتحليل نص تاريخي بالإجابة عن الأسئلة المقدمة له و البدء في إنجاز خريطة تاريخية |
| يستهدف هذا النشاط تعويد المتعلم (ة) على وصف صور تاريخية و استخلاص بعض معطياتها التاريخية، و موضوعة هذه الصور في الزمن التاريخي و يمكن للأستاذ أن يتعهد في البحث عن صور أخرى ذات العلاقة بالموضوع أو تكيف المتعلم بالبحث عنها على أساس الاشتغال عليها. | الوثيقة 1: - صورة لمنهاير الوثيقة 2: صورة إله جهنم عند الإغريق الوثيقة 3 : صورة للآلهة سريس عند الإغريق | ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على : - وصف صور تاريخية - التمييز بين مواضيعها - موضعها في الزمن | ترسيخ القدرة على وصف صور |
| ملحوظة: تتم إحاطة المتعلم (ة) باستمرار على شبكة تحليل الحضرات لتكون أداة الاشتغال بالنسبة: للمتعلم (ة) تمكنه من دراسة مقومات و مظاهر الحضارات القديمة على أن يتم في كل مرة التركيز على جانب معين من هذه الحضارات | | | |

| تسلسل الأنشطة والتمارين | اهداف الإستثمار والتقوية | الدعامات و الوسائل الديداكتيكية | توجيهات بشأن التدبير التربوي |
|---|---|--|---|
| النشاط الأول: القدرة على الترتيب والتوطين زمنيا والمقارنة | ينتظر من المتعلم (ة) القدرة على: ترتيب السنوات و الأحداث كرونولوجيا. -التوطين زمنيا التمييز بين المراحل و المقارنة بينها من حيث المدة الزمنية | جدول يمثل أحداثنا عرفتها الدولة الإسلامية في الفترة ما بين الهجرة النبوية وسقوط العباسيين | يهدف هذا النشاط إلى اختبار قدرة المتعلم (ة) على ترتيب الأحداث التاريخية كرونولوجيا وربطها بالسنوات المناسبة لها. و مدى تمكنه من التمييز بين المراحل التي مرت بها الدولة الإسلامية و المقارنة بينها. و ينبغي على الأستاذ أن يراقب مدى دقة تعامل المتعلمين مع هذا النشاط و اختيارهم للألوان المناسبة و كيفية استعمالها. |
| النشاط الثاني: الاستدناس بتحليل نص تاريخي عن طريق الإجابة على الأسئلة المرافقة له. مع توظيف مخزونه اعرفي بشكل مناسب | المتنظر من المتعلم (ة) القدرة على: -قراءة نص تاريخي و تحليله -توظيف مخزونه المعرفي. | نص تاريخي حول نظام الحكم السياسي في الدولة الإسلامية على عهد الأمويين | يهدف النشاط إلى جعل المتعلم (ة) مستأنسا بالاشتغال على النصوص التاريخية و توظيف مخزونه المعرفي أثناء إجابته عن بعض الأسئلة التي تشكل الإشارة إلى أنه يمكن للأستاذ أن يختار نصوصا أخرى تيسر في نفس الاتجاه |
| النشاط الثالث: -القدرة على التوطين مجاليا -القدرة على التفسير | ينتظر من المتعلم (ة) القدرة على الاشتغال على خريطة تاريخية | خريطة تبين امتداد الدولة الإسلامية في عهد العباسيين | يهدف من هذا النشاط هو اختبار قدرة المتعلم (ة) على توظيف أسماء العواصم و تحديد مجال الامتداد و تكوينه -تفسير امتداد رقعة الدولة الإسلامية في عهد العباسيين و يمكن للأستاذ أن يضيف أنشطة أخرى تساهل هذا الاتجاه |
| النشاط الرابع: انقدرة على إجراء مطابقة بين التاريخين الهجري والميلادي و تطبيق قواعد مناسبة | المتنظر من المتعلم (ة) القدرة على: -تحويل التاريخ الهجري إلى تاريخ ميلادي -تحويل التاريخ الميلادي إلى الهجري بتطبيق قواعد مناسبة | جدول يتضمن سنوات وأحداث عرفتها الدولة الإسلامية في الفترة ما بين البعثة النبوية و أواخر دولة العباسيين | يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم (ة) يمارسا للمطابقة بين التاريخين الهجري و الميلادي عن طريق تطبيق القواعد التي اكتسبها في الدرس 7 و التي يتم بواسطتها تحويل التاريخ الهجري إلى الميلادي و العكس. و يعتبر هذا النشاط مكملا للدروس الثلاثة السابقة و نذكر الأساتذة إلى أنه يمكن أن يتم اختبار نماذج أخرى للتقويم |

| تسلسل الأنشطة و التمارين | أهداف الاستثمار والتقوية | الدعامات و الوسائل الديداكتيكية | توجيهات بشأن التدبير التربوي |
|--|---|---|---|
| النشاط الأول - قياس القدرة على تذكر معطيات تاريخية | ينتظر من المتعلم (ة) - التعبير عن قدرته على تذكر معطيات الدرس والتعبير عن فهمها | نص تاريخي يتضمن فراغات | يتوخى هذا التمرين قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على ملء فراغات باختيار المعطيات المناسبة التي وضعت رهن إشارته تساعده على التوصل إلى الجواب الصحيح إذ أن التمرين لا يهدف إلى استظهار المعلومات، بقدر ما يهدف إلى قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على التعبير عن فهمه للحقائق التاريخية موضوع الدرس و يمكن للمدرس أن يعتمد نصوصا أخرى يعتمد عليها كأداة للتقويم و التكوين في نفس الوقت |
| النشاط الثاني: - القدرة على فهم مدلول مصطلحات الأندلس الفيودم السيد الفارس - قياس القدرة على تمثيل نص تاريخي | ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على استيعاب مدلول بعض المصطلحات بالاجتماع الفيودالي ينتظر من المتعلم (ة) التعبير عن قدرته على تحليل فهم نص تاريخي لترسيخ معطيات الدرس | أسئلة موضوعية: القرائن والنظائر الوثيقة : نص تاريخي | يهدف هذا التمرين إلى قياس مدى قدرة المتعلم (ة) على فهم مدلول المصطلحات الأساسية في الدرس و بإمكان الأستاذ (ة) اعتماد تقنيات أخرى لتقويم مدى تحقق هذا الهدف - أسئلة مقالية أو أسئلة الصحيح أو الخطأ.... يستهدف هذا التمرين استدراج المتعلم (ة) إلى التوطن الزمني و المكاني للنص التاريخي، و قياس قدرته على فهم مضمونه و يمكن للأستاذ الاجتهاد لتوفير نص أو نصوص أخرى على أساس أن تدليل بأسئلة تحيل المتعلم (ة) على موضعيتها في الزمان و المكان و التعريف بصاحبها واستخراج فكرتها الرئيسية و مناقشتها وهو ما سيمكن المتعلم (ة) من اكتساب مهجية تحليل النصوص التاريخية |
| النشاط الثالث | - التدرب على قراءة نص تاريخي و تحليله - الاشتغال على مجموعة من الصور | نصان تاريخيان حول وضعيتين مختلفتين - صور تمثل مظاهر حضارية إسلامية متنوعة | الهدف من النشاط هو اختبار مدى قدرة المتعلم على: - التعامل مع النص التاريخي من خلال نصين تاريخيين يمثلان وضعية أوروبا خلال القرون الوسطى و ثانيهما وضعية العرب خلال نفس المرحلة ومساهمتها العلمية والتقنية. - التعامل مع الصور بوصف مصمومها وتصنيف المحالات التي تتضمنها واستخلاص ما يمثل محتواها من أهمية في الاحتكاك الحضاري بين المسلمين و غيرهم |

يتضمن مهاح وبرنامج التاريخ بالسنة الأولى الثانوية الإعدادية ملفا واحدا عنوانه : حوار الحضارات

و يروم هذا الملف تحقيق الأهداف التربوية التالية :

- *التدرب على تعلم طرح إشكالية للموضوع و تفريعها إلى أسئلة، مع إمكانية اقتراح بدائل أخرى لما هو وارد في كتاب التلميذ.
- *استغلال الوثائق و الدعامات التربوية الواردة في كل ملف في إعناء و تقوية التعلّيمات السابقة معروفا و مهجيا و وجدانيا.
- *دفع المتعلم إلى توسيع حركته عن طريق البحث في جوانب أخرى لم يتطرق إليها في الملف بإحائه على مراجع إصافية و تكييفه بإيجاز أنشطة تنوج بكتابة تقارير و إنجاز ملفات فرعية تعطي مختلف الأسئلة التي تم طرحها في الإشكالية الموجهة لكل ملف على حدة .

*تعزيز فرص العمل الجماعي من خلال الاشتغال على القضايا التي يثيرها الملف عبر مجموعات صغيرة و تحدر الإشارة أن التوزيع السنوي لأنشطة التعلم و التقويم يتضمن حصصا خاصة بالاشتغال على الملفات، و هو ما يسمح للأستاذ بدعم المتعلم و تاطيره بالتركيز على ما يلي:

*التركيز على المضمون القيمي للملف و توظيفه في ترسيخ قدرات ذات خاصيات وجدانية مسطرة لدروس المحور الثاني الخاص بإشعاع الحضارة العربية الإسلامية في العصر الوسيط.

*ترسيخ ما تحصل من دروس التربية على المواطنة باعتبار هذا الملف قاعدة تتأسس عليها الامتدادات و العلاقات التكاملية بين المواد (تاريخ - تربية على المواطنة) و تخص بالذكر معاني التسامح، السلم، العدل، الحرية و المساواة.

(محور أول)

| الأبعاد الثلاثة للأهداف | | | المستوى |
|--|--|---|----------------|
| البعد المعرفي | البعد المهارى | البعد الوجداني | المستوى |
| <p>*توظيف المفاهيم و المصطلحات المرتبطة بالحضارات القديمة، من حيث مقوماتها ومظاهرها، في دراسة نماذج من الحضارة الإسلامية والأوربية في العصر الوسيط.</p> <p>* استثمار تلك المكتسبات المعرفية والمفاهيمية في دراسة نماذج من الحضارة المغربية والغربية في العصر الوسيط والحديث و المقررة في برنامج التاريخ للسنة الثانية الثانوية الإعدادية.</p> <p>* توطئ مفاهيم زمنية مرتبطة بدراسة الأحداث التاريخية (التطور، التحول، التزامن، الاستمرار)</p> | <p>* استثمار المهارات المنهجية المرتبطة بمعالجة وثائق تاريخية: خرائط، خطوط زمنية، في توطئ الأحداث التاريخية التي تخص العالمين الإسلامي و المسيحي في العصر الوسيط بالنسبة للمحور الثاني، و في تاريخ المغرب وأوروبا وباقي العالم في العصرين الوسيط بالنسبة لبرنامج السنة الثانية ثانوي / إعدادي</p> <p>* الامتداد الطبيعي للقدرات المنهجية الخاصة بالنصوص لما سيأتي من دروس، سواء في المحور الثاني، أو في السنوات الدراسية الموالية</p> <p>* توظيف شبكة تحليل الحضارات و كيفية استعمالها في دراسة حضارات الدول الإسلامية و الأوربية و الحضارات المغربية على الخصوص في العصر الوسيط</p> | <p>* الاستئناس بتقدير الشعوب ودورها في بناء الحضارات في اتجاه ترسيخ و تثبيت هذا التقدير من خلال دراسة الحضارة الإسلامية و الأوربية خلال العصر الوسيط و الحضارة المغربية و الأوربية، و حضارات باقي العالم في العصرين الوسيط و الحديث.</p> <p>* بلورة مواقف واتجاهات إيجابية نحو التراث لأجل حمايته و المطالبة باستثماره في التنمية المستدامة</p> | المستوى الأول |
| <p>*توظيف بعض الإنتاجات الفكرية للحضارة الإسلامية و خاصة ما يتعلق بالفكر الجغرافي في تعرف جهود القدماء بخصوص كروية الأرض و الإحداثيات الجغرافية</p> | <p>* استثمار العامل التاريخي في التفسير الجغرافي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع السكان - توزيع الأنشطة - تطور مفهوم الصناعة * تقاطعات منهجية عند الاشتغال على الوسائل الديدانكيتيكية: نصوص خرائط.... | <p>* استثمار مواقف واتجاهات إيجابية نحو التراث في ترسيخ قيم التربية البيئية.</p> <p>* استثمار البعد التاريخي عند اقتراح مشاريع تنمية بالوسط المحلي.</p> | المستوى الثاني |
| <p>* استثمار الحصيلة المفاهيمية الخاصة بالمكون التنظيمي و القانوني في حضارات بلاد الرافدين، مصر، اليونان، الحضارة الإسلامية، الفيدالية في تعرف و فهم معان حقوقية: الديمقراطية، الديكتاتورية، الشورى، الحرية، التضامن، العدل، المساواة...</p> | <p>الاستفادة من مهارات الاشتغال على النص التاريخي و الصورة في دراسة نصوص و مرجعيات حقوقية مؤسسة لمفاهيم المواطنة</p> | <p>- استئثار الوعي بالعلاقة العضوية بين فكرة النظام و فكرة القانون عبر التاريخ .</p> <p>- الوعي بالجذور التاريخية لقيم المواطنة: الديمقراطية، التسامح، السلم، العدل، المساواة...</p> | المستوى الثالث |

يمكن أنشطة الدروس المقررة للدورة الأولى من تزويد المتعلم بأرضية يوظفها في دراسة وفهم الإطار التاريخي لمجموعة من النصوص المرتبطة بالعصور القديمة و الواردة في القرآن الكريم.

يفيد البعد التاريخي في تيسير التفاعل مع مجالات النصوص القرائية، وخاصة المجال الحضاري المقرر في الدورة الأولى من السنة 2 إعدادي.

(المحور الثاني)

| | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| داخل المادة | استثمار المفاهيم و المصطلحات المرتبطة بدراسة إشعاع الحضارة العربية الإسلامية في العصر الوسيط عند دراسة زمنية، في توطين الأحداث التاريخية المكونات الحضارية للدولة المغربية في العصر الوسيط و الحديث و للإمبراطورية العثمانية و أوروبا و باقي العالم. | -توظيف المهارات المنهجية المرتبطة بمعالجة وثائق تاريخية خرائط، خطوط الإشعاع الحضاري لمدينة فاس و الإشعاع الفكري من خلال دراسة فكر ابن رشد. | -استثمار القيم المكتسبة من دراسة ملف حوار الحضارات، و خاصة ما يتعلق بدور المراكز الإسلامية، في فهم الإشعاع الحضاري لمدينة فاس و الإشعاع الفكري من خلال دراسة فكر ابن رشد. |
| | -توظيف مفاهيم زمنية مرتبطة بدراسة الأحداث التاريخية: التطور، التحول، التزامن، الاستمرارية. | -توظيف طريقة دراسة الشخصيات، التي وردت في المحور الثاني، عند دراسة الشخصيات خلال السنة الثانية مثل: إدريس الأول يوسف بن تاشفين و محمد بن تومرت | -تقدير قيمة الجهاد في الفتوحات الإسلامية، و تعزيز هذه القيمة عند دراسة جهاد إدريس الأول في برنامج السنة الثانية. |
| الجزائري | توظيف العامل التاريخي في تفسير حركة السكان، و استقرارهم، واستغلالهم للمجال في الدروس المقررة بالسنة الثانية ثانوي إعدادي | توظيف اتجاهات و مواقف إيجابية تنص عليها الحضارة العربية الإسلامية في التشجيع بقيم وسلوكات بيئية إيجابية مرتبطة بالمجال الوطني. | -تقدير الشخصيات المدروسة: *إدريس الأول *يوسف بن تاشفين *محمد بن تومرت |
| المواد المتأخية | التربية على المواطنة | -استحضار المرجعية الإسلامية في تعزيز قيم المواطنة المقررة للسنة الأولى وامتدادها في السنة الثانية. | الوعي بالجلودور التاريخية لقيم المواطنة: التسامح، الديمقراطية، السلم. و ترسيخها في القيم / المعاني، بالسنة الثانية ثانوي/ إعدادي |
| على مستوى المواد الدراسية | التربية الإسلامية | -استثمار البعد التاريخي المكتسب من خلال أنشطة دروس الحضارة الإسلامية في العصر الوسيط في فهم وتعميق دراسة النصوص المرتبطة بالعصر الوسيط : نصوص قرآنية - أحاديث نبوية | |

تقديم البرنامج المقرر

يغطي برنامج مادة الجغرافيا للسنة الأولى الثانوية الإعدادية محورين ينتهي كل واحد منهما بملف .
وقد جاء توزيع موضوعات الدروس على الشكل التالي :

المحور الأول : مكونات و خصائص كوكبنا

الدرس الأول : الأرض شكلها ، طرق تمثيلها

الدرس الثاني : التدرب على رسم الإحداثيات و تحديد الموقع

الدرس الثالث : الأرض في الكون

الدرس الرابع : الأرض كوكب في تحول مستمر

الدرس الخامس : اليابس و المائي

الدرس السادس : الغلاف الجوي

ملف حول الاستخدام السلمي للبحر

المحور الثاني : الإنسان و نشاطه الاقتصادية

الدرس السابع : دينامية السكان و توزيعهم

الدرس الثامن : التدرب على تمثيل البنية السكانية و الكثافة السكانية

الدرس التاسع : أنشطة السكان : الفلاحة

الدرس العاشر : أنشطة السكان : الصناعة

الدرس الحادي عشر : أنشطة السكان : التجارة و الخدمات

ملف حول الخصائص الطبيعية و البشرية لحيط المتعلم و كيفية استغلالها

تعتبر كفايات وقدرات مادة الجغرافيا، خلال المرحلة الإعدادية، ترسيخاً لكفايات وقدرات المرحلة الابتدائية، التي تعطي ثلاث سنوات، وبعدد لاكتساب لكفايات مهنية في المرحلة التأهيلية. ويتضمن الجدول التالي الكفايات والقدرات الخاصة بالسنة الأولى الثانوية الإعدادية :

| الكفايات المستهدفة | القدرات التي تحققها |
|--|---|
| <p>ترسيخ الكفايات السابقة-كفايات المرحلة الابتدائية- وتمثل في :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتساب مصطلحات جغرافية جديدة. - الاستئناس بعملية الملاحظة والوصف وأسئلة التفكير. - استعمال بعض أدوات الجغرافيا. | <p>تعشئة القدرات المكتسبة واستثمارها في وضعيات تعليمية جديدة،</p> <ul style="list-style-type: none"> • إلغاء الرصيد المعرفي. • التدريب الأولي على شبكة وصف مبسط لظاهرة جغرافية. • طرح الأسئلة الأولى بهدف تفسير ظاهرة ما. • قراءة صورة، خريطة مبسطة، رسم خريطة باستعمال مربعات. • توظيف وسائل التعبير الجغرافي. |
| <ul style="list-style-type: none"> • الاستئناس بمفاهيم جغرافية. • اكتساب مصطلحات جغرافية. • اكتساب معرفة أولية عن مكونات وخصائص كوكب الأرض، وعن الإنسان وأنشطته الاقتصادية | <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على مفاهيم جغرافية تخص الجغرافيا الفلكية والطبيعية والبشرية. • التعرف على مصطلحات في الجغرافيا العامة. • القدرة على تعرف مكونات كوكب الأرض وخصائصه. • القدرة على تعرف طبيعة النمو الديموغرافي في العالم. • القدرة على تعرف نماذج من دينامية السكان وأنشطتهم الاقتصادية وتوزيعهم المحلي. |
| <ul style="list-style-type: none"> • ترسيخ كفايات الملاحظة والوصف والتوطين. • الاكتساب الأولي لعملية التفسير. • الاستئناس عميق الاستنتاج والاستخلاص كمنهج للتعميم. • الاستئناس بوسائل جديدة من وسائل التعبير الجغرافي. • استثمار وإنجاز وسائل للتعبير الجغرافي. | <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة ووصف رسوم وأشكال تخص ظواهر جغرافية من الجغرافيا العامة. • امتلاك القدرة على التوطين وتحديد الموقع. • القدرة على التفسير - مرحلته الأولى. • القدرة على استخلاص قاعدة. • التمرن على استعمال بعض مكونات الخريطة. • القدرة على وضع مقياس للخريطة. • التدريب على رسم أشكال للتعبير الجغرافي. • تحويل شكل للتعبير الجغرافي إلى شكل آخر. |
| <ul style="list-style-type: none"> • الإحساس بالثقة في النفس، والتحفيز على المشاركة وحب الاستطلاع. • إدراك وطيفية مادة الجغرافيا وأهميتها العملية في الحياة الشخصية والاجتماعية. | <ul style="list-style-type: none"> • تقدير بأهمية المعرفة الجغرافية في اكتشاف ومعرفة كوكب الأرض. • إدراك وطيفية مواضيع الجغرافيا العامة في حياة الإنسان. • تقدير قيمة الموارد الطبيعية والبشرية في التنمية. |

(4) - (2) - ② : أهداف التعلم والأنشطة .

محور : أول : مكونات وخصائص كوكب

| الدروس | مواضيع الدروس | عناوين الأنشطة التعليمية | أهداف التعلم |
|--------|---|---|--|
| 1 | الأرض : شكلها وتمثيلها | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : وصف شكل الأرض - النشاط الثاني : تعرف المخططات الرئيسية لتأكيد كروية الأرض - النشاط الثالث : تعرف الشكلين الرئيسيين لتمثيل سطح الأرض - النشاط الرابع : تعرف عناصر الخريطة والتدرب عليها. | <ul style="list-style-type: none"> * ملاحظة ووصف شكل الأرض والتدرب على رسمه. * تفسير اختلاف محيط الدائرتين القطبية والاستوائية. * تعرف بمجهودات الإنسان لمعرفة شكل الأرض * التمييز بين تمثيل الأرض على سطح مستو وتمثيلها على سطح كروي. * تعرف بعض عناصر الخريطة والتدرب على استعمالها. |
| 2 | التدرب على رسم الإحداثيات وتحديد الموقع | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : اكتشاف مفهوم الإحداثيات الجغرافية. - النشاط الثاني : تعرف قاعدة قياس درجات خطوط الطول ودوائر العرض. - النشاط الثالث : التدرب على رسم الإحداثيات الجغرافية. - النشاط الرابع : التدرب على تحديد الموقع. | <ul style="list-style-type: none"> * اكتشاف مفهوم الإحداثيات الجغرافية ودورها في تحديد الموقع. * اكتشاف قاعدة قياس درجات خطوط الطول ودوائر العرض والتدرب على تطبيقها. * التدرب على رسم الإحداثيات الجغرافية * التدرب على تحديد موقع نقطة معينة على سطح الأرض. * التحسيس بوظيفة الإحداثيات الجغرافية بالنسبة للإنسان. |
| 3 | الأرض في الكون | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : اكتشاف مفهومي الكون والمجموعة الشمسية. - النشاط الثاني : تتبع دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس - النشاط الثالث : اكتشاف بعض نتائج الحركة المحورية والحركة الانعكالية. - النشاط الرابع : تتبع حركة القمر حول الشمس ورصد بعض أوجهه. | <ul style="list-style-type: none"> * تعرف بعض مفاهيم الجغرافية الفلكية. * ملاحظة واكتشاف مكونات الكون والمجموعة الشمسية * وصف الأرض وباقي كواكب المجموعة الشمسية، والمقارنة بينها. * تعرف دوران الأرض ونتائجه وتفسير بعض الظواهر المعروفة عنه. * قراءة شكل لوصف أطوار القمر والمقارنة بينها. |
| 4 | الأرض كوكب في تحول مستمر | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : اكتشاف بعض العوامل الباطنية التي تغير سطح الأرض باستمرار. - النشاط الثاني : اكتشاف مفهوم التجوية ودورها في تغيير وتحول سطح الأرض. - النشاط الثالث : اكتشاف مفهوم التعرية النهرية ودورها في تحول سطح الأرض. - النشاط الرابع : الربط بين بعض أنشطة الإنسان والتحول الذي يطرأ على سطح الأرض. | <ul style="list-style-type: none"> * اكتشاف بعض المصطلحات والمفاهيم الجغرافية حول الأرض ككوكب في تحول مستمر. * تعرف بعض العوامل الطبيعية والبشرية التي تغير سطح الأرض باستمرار. * الاشتغال على وثائق جغرافية : الصور، الرسوم، الجسيمات، الخرائط... لأجل وصف مظاهر هذا التحول وتفسيره. * التحسيس بدور بعض العوامل الطبيعية في تحول سطح الأرض. |

| | | | |
|---|----------------|--|---|
| 5 | اليابس والمائي | - النشاط الأول: اكتشاف مفهومي اليابس والمائي ووصف توزيعهما على سطح الأرض. - النشاط الثاني: تعرف بعض مكونات وخصائص اليابس والمائي. - النشاط الثالث: الاشتغال على وثائق جغرافية لاستخراج خصائص اليابس والمائي. | * اكتشاف مفهومي اليابس والمائي وتوزيعهما على سطح الأرض. * تعرف بعض مكونات وخصائص اليابس والمائي (البحار والمحيطات). * الاشتغال على وثائق جغرافية (صور، خرائط، رسوم بحسمة، مقاطع، جداول...) واستخراج خصائص الغلافين الصخري والمائي منها. |
| 6 | الغلاف الجوي | - النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الغلاف الجوي وتعرف بعض خصائصه ومكوناته. - النشاط الثاني: اكتشاف بعض عناصر الطقس والمناخ: الحرارة، التساقطات. - النشاط الثالث: اكتشاف بعض عناصر الطقس والمناخ: الضغط الجوي والرياح. - النشاط الرابع: تحديد السلطات المناخية وأنواع المناخات بما وتوزيعها على الأرض. | * اكتشاف مفهوم الغلاف الجوي، وتحديد بعض خصائصه ومكوناته. * التدرب على قراءة بعض الوثائق الخاصة بانظواهر «جوية» واستخلاص معطياتها (نصوص، رسوم بيانية، خرائط، صور...) * التحسيس بأهمية الطقس والمناخ بالنسبة للحياة على الأرض. |

ملف حول الاستخدام السلمي للبحر

مخبر الثاني : لإسنان وأنشطته الاقتصادية

| ترتيب الدروس | مواضيع الدروس | عناوين الأنشطة التعليمية | أهداف التعلم |
|--------------|-------------------------|--|---|
| 7 | دينامية السكان وتوزيعهم | - النشاط الأول: وصف وتفسير النمو السكاني في العالم. - النشاط الثاني: التمييز بين وضعيات سكانية مختلفة، والمقارنة بينها. - النشاط الثالث: وصف وتفسير توزيع السكان في العالم. - النشاط الرابع: وصف وتفسير ظاهرة التمدن في العالم. | * وصف وتفسير النمو السكاني في العالم. * التمييز بين وضعيات سكانية مختلفة والمقارنة بينها. * وصف وتفسير التوزيع السكاني في العالم. * وصف وتفسير ظاهرة التمدن في العالم. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 8 | التدريب على تمثيل البنية والكثافة السكانية | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف مفهوم البنية السكانية والتدريب على قراءة اطرم السكاني. - النشاط الثاني: التدريب على تمثيل بنية سكانية بواسطة هرم سكاني - النشاط الثالث: اكتشاف مفهوم الكثافة السكانية والتعرف على بعض رموز تمثيلها. - النشاط الرابع: التدريب على تمثيل الكثافة السكانية في خريطة | <ul style="list-style-type: none"> * تعرف مفهوم البنية السكانية والتدريب على قراءة بعض أشكال تمثيلها. * التدريب على تمثيل بنايات سكانية مختلفة في هرم سكاني. * تعرف مفهوم الكثافة السكانية والتدريب على قراءة الخريطة التي تمثلها. * التدريب على تمثيل كثافات سكانية متنوعة. |
| 9 | أنشطة السكان: الفلاحة | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الفلاحة ومكوناته الأساسية وتعرف أهمية الفلاحة بالنسبة للإنسان - النشاط الثاني: تمثيل المقومات الأساسية التي تتركز عليها الفلاحة. - النشاط الثالث: تمييز أنواع النشاط الفلاحي في العالم. - النشاط الرابع: تعرف بعض أنواع الإنتاج الفلاحي في العالم وتوزيعه. | <ul style="list-style-type: none"> * تعرف مفهوم الفلاحة ومكوناته الأساسية واكتشاف أهميتها بالنسبة للإنسان. * التمييز بين المقومات الأساسية التي يتركز عليها النشاط الفلاحي. * التمييز بين أنواع النشاط الفلاحي في العالم. * تعرف بعض أنواع الإنتاج الفلاحي في العالم وتوزيعه. |
| 10 | أنشطة السكان: الصناعة | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الصناعة وتعرف تطورها. - النشاط الثاني: تعرف المقومات الأساسية لقيام النشاط الصناعي. - النشاط الثالث: تعرف أنواع الصناعات الرئيسية وفروعها. - النشاط الرابع: وصف و تفسير التوزيع الجغرافي لأهم التجمعات الصناعية في العالم. | <ul style="list-style-type: none"> * اكتشاف مفهوم الصناعة وتعرف مراحل تطورها. * تعرف مقومات قيام وتطور النشاط الصناعي * تعرف أنواع الصناعات الرئيسية وفروعها. * تعرف التوزيع الجغرافي لبعض الصناعات الكبرى في العالم. |
| 11 | أنشطة السكان: التجارة والخدمات | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: اكتشاف مفهومي التجارة والخدمات وتعرف أهميتهما الاقتصادية. - النشاط الثاني: تعرف مقومات النشاط التجاري والخدمات - النشاط الثالث: تعرف أنواع الأنشطة التجارية والخدمات. - النشاط الرابع: وصف و تفسير التوزيع الجغرافي لبعض الأنشطة التجارية والخدمات في العالم. | <ul style="list-style-type: none"> * اكتشاف مفهومي التجارة والخدمات وتعرف أهميتهما الاقتصادية. * تعرف مقومات النشاط التجاري والخدمات. * تعرف أنواع الأنشطة التجارية والخدمات. * وصف التوزيع الجغرافي لبعض الأنشطة التجارية والخدمات في العالم. |
| مفد حول خصائص الطبيعة والبشرية لخطط المتعلم وكيفية استغلالها | | | |

④-②-③ : بطاقات الدروس.

أسس بناء بطاقة الدروس و الأنشطة

تمت هيكلة البطاقات لتستوعب المكونات التالية:

- المعطيات التقنية الخاصة بعنوان الدرس وترتيبه في البرنامج المقرر ومدة إنجازها (الحصص) فضلا عن لائحة الأهداف التعليمية المتوقعة.
 - الخانة الأولى في البطاقة خصصت لتدرج المرحلي لأنشطة الدرس.
 - الخانة الثانية تم إفراؤها للأهداف التعليمية الخاصة بكل نشاط.
 - الخانة الثالثة تستوعب الدعامات الديدانكية المستمرة في مختلف الأنشطة المكونة للدرس.
 - الخانة الرابعة تتضمن إرشادات وتوجيهات في شأن التدبير التربوي لأنشطة الدرس يمكن للأستاذ (ة) استحضارها عند تخطيط الجدادة التفصيلية للدروس. وقد أدرجت فيها المعارف والمعطيات الأساسية ومكون التقويم التكويني باعتباره جزءا مدمجا في سيرورة التعلم.
- و تمت مراعاة مجموعة من المواصفات التربوية عند بناء هذه البطاقات:

● على المستوى الأفقي:

- الانطلاق من مدخل الكفايات والقدرات كموجه استراتيجي في بناء أنشطة الدروس واحتير الدعامات الديدانكية.
- التدرج المنطقي عند الانتقال من خانة إلى أخرى.
- التمهصلات الموجودة بين مكونات الترسمة بحيث أن كل خانة تستند إلى سابقتها وتشكل امتدادا لها (الترابص).

● على المستوى العمودي:

تتضمن البطاقات محطتين للوقوف على بعض المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الدرس، الأولى في نهاية النشاط الثاني، والثانية في نهاية النشاط الأخير. كما تتضمن تقويم التعلم والامتدادات المرتبة - مع الإشارة إلى أن المفاهيم والمصطلحات قدمت للأستاذ على سبيل المثال لا الحصر. ويبقى له هامش اختيار مفاهيم ومصطلحات أخرى يرى أهمية الوقوف عندها لإعناء الرصيد المفاهيمي والاصطلاحي لدى المتعلمين. ومبرر ذلك مرتبط فقط بالتوزيع الزمني حصص الدروس، إذ بإمكان الأستاذ أن يستمرها في الوقت الذي يراه ميسرا لذلك، إنه دليل يسترشد به الأستاذ (ة) في تخطيط جدادات الدروس وتنفيذها، ونشعر الأستاذ بأن البطاقات هي للاستئناس. ويبقى المجال مفتوحا أمام إبداعات الأستاذ (ة) واجتهاداته لتعزيز وإعناء الرؤية التربوية المصممة في هذه البطاقات وخاصة في الخانة المتعلقة بالتدبير التربوي للأنشطة.

عنوان المدرس : لأرض : شكلها، تثيلها

ترتيبه في المقرر : 1

عدد الحصص : حصتان

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم (ة) :

- ملاحظة ووصف شكل الأرض، والتدرب على رسمه.

- تفسير اختلاف محيط الدائرتين الاستوائية والقطبية.

- تعرف بمجهرودات الإنسان لمعرفة شكل الأرض.

- التمييز بين تمثيل الأرض على سطح مستو، وتمثيلها على سطح كروي.

- تعرف بعض عناصر الخريطة، والتدرب على استعمالها.

| مرحلة إنجاز درس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|--|--|--|
| التمهيد والمقدمة | توظيف صورة الإنسان على القمر في اتجاه التعرف على طبيعة الحياة به. وخلق وضعية اهتمام بأهمية دراسة كوكب الأرض المتوفر على مقومات الحياة توظيف أهداف التعلم في صياغة الأسئلة الموجهة للدرس. | صورة الإنسان على سطح القمر | يحتهد الأستاذ لاختيار وضعية مناسبة للتمهيد تمكن من الإثارة والتشويق. ومن الاقتراحات التي تمكن من تحقيق هذا الهدف الانطلاق من صورة أحد رواد الفضاء وهو يسير على القمر، واستثمارها في اتجاه التعرف على انعدام الجاذبية وعدم وجود الهواء، ومن ذلك إبراز أهمية وفائدة دراسة الكوكب الذي نعيش فيه والذي تتوفر فيه مقومات الحياة. مع حصر الدرس في مكونيه الأساسيين : الشكل والتمثيل، والاستفادة من أهداف التعلم في صياغة الأسئلة التوجيهية للموضوع. بالنسبة للمعارف والمعطيات الأساسية: وحب التذكير بما يلي: - أن شكل الأرض كروي، مسطح قليلا عند القطبين. - أن تمثيل الأرض يتم بواسطة التمثيل الكروي والتمثيل الخرائطي. - أهم عناصر الخريطة: العنوان، المفتاح، والمقياس. ولكل عنصر وظيفة محددة. |
| النشاط الأول: وصف شكل الأرض والتدرب على رسمه. | وصف شكل الأرض كما يظهر من صورة للأرض في الفضاء. تحديد شكل الأرض الحقيقي. | الوثيقة 1 : صورة للأرض من الفضاء الوثيقة 2 : شكل يمثل بعض أبعاد الأرض | يهدف هذا النشاط لتحديد الشكل الحقيقي للأرض والتدرب على رسمه. ولتحقيق ذلك نقترح ملاحظة الصورة، وقراءة معطيات أبعاد الأرض. وهو مسار تدريجي يسمح بالاكتشاف الأولي لشكل الأرض، ثم التأكد منه، وأخيرا تحديد شكله الحقيقي. ولترسيخ حصيلة هذا المسار التعليمي نقترح تدريب التلاميذ على رسم شكل الأرض في دفاترهم. انسجاما مع مبدأ تعزيز المكسبات وتجاوز الثغرات في العملية التعليمية، نقترح أن يركز النشاط التقويمي على مهارة الرسم. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| النشاط الثاني: تعرف مجهودات الإنسان لمعرفة شكل الأرض | تعرف أحداث وتواريخ لإنجازات علمية حول تحديد شكل الأرض. تحديد مساهمة العلماء المسلمين حول إثبات كروية الأرض. | الوثيقة 1: جدول لأهم الأحداث الخاصة بإثبات كروية الأرض. الوثيقة 2: نص جغرافي حول مساهمة العرب في تقدم علم الفلك والجغرافيا | يسمح هذا الجدول تعرف التلاميذ على أهم الإنجازات العلمية الخاصة بشكل الأرض وترسيخ فكرة قدم توصل الإنسان إلى معرفة الشكل الكروي، وبالتالي تصحيح التمثلات التي تعتبر في الغالب هذه المعرفة مرتبطة بوصول الإنسان إلى القمر. أما استثمار النص الجغرافي، فبالإضافة إلى تأكيده ذلك، فإن قراءته تمكن التلاميذ من التعرف على دور العلماء الجغرافيين العرب القسماء في بناء بعض الحقائق العلمية التي ساهمت في تقدم علمي الفلك والجغرافيا. يركز النشاط التقويمي على تحديد نوعية الإنجاز العلمي والطرف المسؤول عنه والفترة الزمنية التي تم فيها. ويمكن استثمار وعاء بيداغوجي مائل للجدول كدعمية خلال التقويم. |
|--|--|---|--|

المفاهيم والمصطلحات في النشاطين 1 و 2 : القطر الاستوائي، القطر القطبي.

| | | | |
|--|---|--|--|
| النشاط الثالث: تعرف طرق تمثيل الأرض. | التمييز بين الشكلين الرئيسيين لتمثيل سطح الأرض. استنتاج الشكل الأقرب إلى التمثيل الحقيقي والصحيح. | الوثيقة 1: شكل يمثل تمثيل الأرض الكروي والمسطح | يستهدف هذا النشاط اكتشاف التلميذ لشكلين مختلفين يستعملان لتمثيل الأرض، ونقترح لتحقيق ذلك العميات التالية: - ملاحظة الشكلين، والمقارنة بينهما. - تفسير الاختلاف بين الشكلين. - استنتاج الشكل الأقرب إلى التمثيل الحقيقي والصحيح. المؤشر التقويمي الدال على تحقق الهدف التعليمي هو التمكن من الربط بين شكل الأرض، كما تم التوصل إليه في نهاية النشاط الأول، وصعوبات تمثيل الأرض على سطح مستو بالخصوص. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| النشاط الرابع: تعرف عناصر | تعرف بعض عناصر الخريطة وظيفة كل مكون منها. | الوثيقة 1: خريطة التساقطات بالمغرب الوثيقة 2: جدولان لحساب المقياس الوثيقة 3: خريطة التساقطات بالمغرب | لهذا النشاط قيمة مضافة مركزية تتجلى في مساهمته في تنمية خبرات المتعلم عن طريق إثرائه بنتائج تكويني وظيفي. ونقترح أن يتم تحقيق ذلك من خلال الملاحظة والوصف واكتشاف بعض عناصر الخريطة ووظائف كل منها، ثم التدرب على العناصر المحددة لهذه الوظائف ومنها : - استعمال المفتاح لتوطين ظواهر جغرافية. - استثمار المقياس للتعرف على المسافات الحقيقية. وغني عن البيان التأكيد على تلازم مرحلتَي الاكتشاف والتدرب، فالأولى ضرورة للثانية، والثانية ترسيخ الأولى. وفي المناسبتين يعتبر المتعلم في وضعية تربوية نشيطة تمكن من تجاوز سلبيات التراكم الكمي للمعارف. نقترح تمارين تقويمية للدلالة على مدى امتلاك العمليات التالية: - قراءة معطيات خريطة ما انطلاقا من مفتاحها. - تحديد المسافات الحقيقية انطلاقا من المقياس. - المقارنة بين عنوان الخريطة ومضامينها. |
|------------------------------------|---|--|--|

المفاهيم والمصطلحات في النشاطين 3 و 4 : الخريطة، العنوان، المفتاح، المقياس، المقياس الخطي.

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| تقويم التعلم من عناصر الخريطة. | التمييز بين وظيفة كل عنصر من عناصر الخريطة. | الوثيقة 1: جدول كمؤشر على استيعاب المتعلمين لوظيفية عناصر الخريطة. | كتابة التمرين على السبورة، واستثماره في نهاية الدرس، واعتباره كمؤشر على استيعاب المتعلمين لوظيفية عناصر الخريطة. |
| امتدادات | توظيف مهارة قراءة الخرائط - خرائط سياحية - خرائط الطرق | توظيف مهارة وقراءة وفهم الخريطة في الاستعمالات اليومية، و في فهم المجال والتحرك فيه بكل ثقة. | |

: التدرب على رسم الإحداثيات وتحديد الموقع

2 :

: حصتان

: ينتظر من التعلم (ة) :

- عوارك الدرس

- ترتيبه في المقرر

- عدد الحصص

- أهداف التعلم

- اكتشاف مفهوم الإحداثيات الجغرافية ودورها في تحديد الموقع.

- اكتشاف قاعدة قياس درجات خطوط الطول وخطوط العرض، والتدرب على تطبيقها.

- التدرب على رسم الإحداثيات الجغرافية.

- التدرب على تحديد موقع نقطة معينة على سطح الأرض.

- التحسيس بوظيفة الإحداثيات الجغرافية بالنسبة للإنسان.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعمات الديدانكية | التدبير الديدانكيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|---|--|--|
| التمهيد والمقدمة | تحفيز المتعلم لإنجاز نشاط حسي حركي | - بمسح للكرة الأرضية - خرائط. - صور. | تحسيس التلاميذ بخصوصية الموضوع لطابعه المهاري، وحقن وضعية تشويق وتحفيز وترقب إيجابية. الاستئناس بأهداف التعلم لتحديد أسئلة موجهة للدرس. المعارف والمعطيات الأساسية: - تعريف خطوط الطول وخطوط العرض، ومن خلالها الإحداثيات الجغرافية. - استعمال الإحداثيات لتحديد البلدان والمواقع. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الإحداثيات الجغرافية. | وصف خطوط الطول وخطوط العرض وتحديد مفهومها، إنجاز شكل يضمن خطوط الطول وخطوط العرض. | <u>الوثيقة 1 :</u> شكل يمثل خطوط الطول <u>الوثيقة 2 :</u> شكل يمثل خطوط العرض | يهدف هذا النشاط اكتشاف مفهوم الإحداثيات الجغرافية، ولتحقيق ذلك، نقترح على الأستاذ الاشتغال على الدعامتين في نفس الوقت على أساس وصف شكل الخطوط واتجاهها، وتحديد عددها، وتمييز الأساسي منها. مع التأكيد على خصائص كل نوع من الخطوط. اقتراح تقديم تعريف صحيح للإحداثيات الجغرافية، والتمييز بين عناصرها من حيث الشكل، والاتجاه، والعدد في النشاط التقويمي. |
| النشاط الثاني: تعرف قاعدة قياس درجات خطوط العرض | اكتشاف قاعدة قياس خطوط الطول، خطوط العرض، تطبيق قاعدة قياس خطوط الطول، تطبيق قاعدة قياس خطوط العرض. | <u>الوثيقة 1 :</u> شكل يمثل قياس درجات الطول <u>الوثيقة 2 :</u> شكل يمثل قياس درجات العرض | يرتبط هذا النشاط بسابقه، وتحلّي القيمة المضافة التي يقدمها في الانتقال بالمتعلمين من اكتشاف مفهوم الإحداثيات والتمييز بين مكوناتها، إلى تصريف قاعدة قياسها من جهة، وتطبيق هذه القاعدة من جهة ثانية. وبالتالي فإن هذا النشاط التعليمي المهاري الحسي-الحركي سيحقق من خلال المرحلتين التاليتين : - المرحلة الأولى تتوخى التعرف على القاعدة، ونقترح أن يتم ذلك من خلال الوثيقتين 1 و2، وعبر عمليات الملاحظة والتزطين والتفسير. - المرحلة التالية هي تطبيق القاعدة المتوصل إليها، وتفيد الوثيقتين 3 و4 في توضيح الطريقة التي ستم بها هذه العملية. ونقترح على الأستاذ تقديم تمارين لتعزيز القدرة على التطبيق السليم للقاعدة. نقترح أن يتم التركيز، في تقوم هذا النشاط، على مدى القدرة على تمثيل المتعلمين للقاعدة من خلال مؤشر الزاوية التي يمر أحد ضلعها بالخط المركزي، والصلح الآخر بالنقطة المراد تحديدها. |
| المفاهيم والمصطلحات: | الإحداثيات الجغرافية، خطوط الطول، خطوط العرض، خط غرينش، خط الاستواء، مدار السرطان، مدار الجدي | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>النشاط الثالث: التدريب على رسم الإحداثيات الجغرافية.</p> <p>رسم الإحداثيات الجغرافية.</p> <p>تكوين إنجاز الرسم.</p> | <p>رسم الإحداثيات الجغرافية.</p> <p>تكوين إنجاز الرسم.</p> | <p>الوثيقة 1:</p> <p>رسم خطوط الطول وخطوط العرض</p> | <p>يعتبر التدريب على رسم الإحداثيات الجغرافية نشاطا مركزيا في السدرس، إذ يمكن المعلمين من مهارة حسية-حركية تمثل في إنجاز حصص العرض وخطوط الطول.</p> <p>ونفس الانتباه إلى أنه بالرغم من اكتشاف مفهوم الإحداثيات، وتوصل المعلمين إلى التمييز بين مكوناته، والتدريب على تحديد المدرجات، فإنه من الضروري أن يحرص على تلك التلاميذ الخطوات المنهجية الكبرى لإنجاز الرسم. وعند تنفيذ هذه المهارة، نقترب أن تتم المسرورة بين إنجاز الرسم على السيرة، يتعاقب عليه التلاميذ أو بعضهم، وبين الإنجازات الفردية على الدفاتر.</p> <p>ومن المفيد مراقبة أنشطة المعلمين وتوجيهها، مع تعزيز اكتسابهم هذه المهارة بتمارين مماثلة تنجز خارج الفصل، وتحتسب في إطار مراقبة المستمرة، إذا اقتضى نظر الأستاذ ذلك.</p> <p>يركز الأستاذ في توجيهه هذه النشاط المهاري على مدى احترام التوجيهات المنهجية، خصوصا ما يتعلق بالمقياس وتطبيقه.</p> |
| <p>النشاط الرابع: التدريب على تحديد الموقع</p> | <p>تحديد موقع نقطة معينة على سطح الأرض.</p> <p>توضيح موقع نقطة معينة على سطح الأرض.</p> <p>التحسيس بوظيفية الإحداثيات الجغرافية بالنسبة للإنسان.</p> | <p>الوثيقة 1:</p> <p>تحديد موقع المغرب بالنسبة لخطوط الطول والعرض.</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>تحديد موقع انقارة إفريقيا بالنسبة لخطوط الطول والعرض.</p> <p>الوثيقة 3:</p> <p>شكل يمثل إحداثيات بعض المدن.</p> <p>الوثيقة 4:</p> <p>خريطة العالم</p> | <p>هذا النشاط نفس قيمة ساعه على اعتبار أنه يتوخى التدريب على تحديد الموقع، وهي مهارة تتطلب تحديد موقع بقعة معينة انطلاقا من معرفة إحداثياتها، أو تعرف إحداثيات نقطة معينة اعتمادا على موقعها. وللاستلاک المستعملين هذه القدرة نقترب الاشتغال بالدعامات الأربع لتحديد الموقع المطلوبة وتوطيها مع مقارنة بعضها واستخلاص البعض الآخر. ومن شأن تنوع المواقع المطلوب تحديدها، وتكثيف التمارين التطبيقية، أن يرسخ هذه القدرة المهارية التي تعتبر من صلب وظيفة الجغرافيا.</p> <p>المؤشر المطلوب توفره في تكوين هذا النشاط هو التمكن من تحديد الموقع بصورة مضبوطة على الخريطة، أو انطلاقا منها حسب ما هو مرغوب فيه.</p> |
| <p>تكوين التعلم</p> | <p>تحديد موقع منطقة معينة</p> | <p>خريطة العالم</p> | <p>يقترح الأستاذ التمرين كواجب منزلي، ويستحسن أن يحتسب في إطار المراقبة المستمرة، ويعتبر كمؤشر على تلك مهارة تحديد موقع.</p> <p>الاستفادة من هذه المهارة في التوقع في المجال، وتوطين المناطق و البلدان.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>توظيف مهارة تحديد الموقع في التوقع.</p> | <p>المجال</p> | <p>الاستفادة من هذه المهارة في التوقع في المجال، وتوطين المناطق و البلدان.</p> |

الأرض في الكون :

3 :

حصتان :

ينتظر من المتعلم (ة) :

عنوان الدرس

ترتيبه في المقرر

عدد الحصص

أهداف التعلم

- تعرف بعض مفاهيم الجغرافيا الفلكية.

- ملاحظة واكتشاف مكونات الكون والجموعة الشمسية.

- وصف الأرض وباقي كوكب المجموعة الشمسية، والمقارنة بينها.

- تعرف دوران الأرض ونتائجها، وتفسير بعض الظواهر المعيرة عنه.

- قراءة أشكال ورسوم لوصف أطوار القمر والمقارنة بينها.

| مرحى إنجاز لدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|---|--|--|
| التمهيد والمقدمة | إثارة وتغفيز التلاميذ للمساهمة في بلورة الأسئلة التوجيهية للدروس اعتمادا على أهداف التعلم. | * إمكانية توظيف ثلاث المتعلمين حول الكون والجموعة الشمسية | يستغل الأستاذ، في هذه الوضعية، المخزون المعرفي المحصل عليه في الدرس الأول والأنشطة المهارية المرتبطة به. ويوظف كل ذلك للربط مع الموضوع الجديد. ويستثمر أهداف التعلم لصياغة أسئلة توجيهية. يمكن للأستاذ أيضا الاجتهاد في وضع تصور آخر للتمهيد يحقق الإثارة والتشويق لدى المتعلمين، ويحفزهم على الانخراط في الدرس الجديد. المعارف والمعطيات الأساسية: - تعريفات: الكون، المجموعة الشمسية، الكوكب... - الحركة المحورية ونتائجها. - الحركة الانتقالية ونتائجها. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الكون والجموعة الشمسية | اكتشاف مفهوم الكون اكتشاف مفهوم المجموعة الشمسية. التمييز بين الكوكب والنجم. تحديد موقع الأرض ضمن المجموعة الشمسية. تعرف بعض أبعاد الأرض ومدارها. | <u>الوثيقة 1</u> : صورة للحجم في الكون <u>الوثيقة 2</u> : صورة لمجرة اللبنة <u>الوثيقة 3</u> : شكل يمثل مدارات الكواكب <u>الوثيقة 4</u> : جدول يمثل بعض أبعاد المجموعة الشمسية <u>الوثيقة 5</u> : صورة للشمس وكوكبين | يقدم هذا النشاط حقائق علمية مرتبطة بالكون والجموعة الشمسية. ويستهدف من خلال هذه الحقائق اكتشاف مفهوميهما (الكون والمجموعة الشمسية) وموقع الأرض ضمنهما. وللتوصل إلى ذلك نقترح على الأستاذ استثمار الدعامات التربوية بما يمكن المتعلمين من الملاحظة والوصف والمقارنة والاستخلاص، وبالتالي اكتشاف العناصر المكونة للكون والكواكب المكونة للمجموعة الشمسية والتمييز بين النجم والكوكب، باعتبار الأول جرم مضيء، والثاني جرم مظلم. من المؤشرات الدالة على تحقق الهدف التعليمي لهذا النشاط، القدرة على تعريف المجموعة الشمسية، وربط هذا التعريف بالكون، وموضوعة الأرض ضمن الكواكب الأخرى المكونة للنظام الشمسي، والتمييز بينها وبين الشمس كنجم. |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| تعرف الحركة المحورية. | <u>الوثيقة 1:</u> شكل يمثل دوران الأرض حول نفسها | يرتبط هذا النشاط بسابقه، على اعتبار أن دوران الأرض يتم في إطار النظام الشمسي حيث تقوم كل الكواكب بالدوران حول الشمس. وإذا كان توظيف الشكليات المثلثين لحركتي الأرض المحورية والانتقائية في اتجاه قراءة معطياتهما، والاشتغال عليهما بالوصف والتفسير، يمكن المتعلمين من التعرف على خصائص كل حركة، فإنه من الضروري تقوم التمثيلات السلبية للمتعلّمين في هذا الموضوع، والتي تعتبر في الغالب أن الشمس هي التي تدور، وليس الأرض. |
| تعرف دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس | <u>الوثيقة 2:</u> شكل يمثل دوران الأرض حول الشمس | تتميز تمارين تطبيقية على شكل رسوم لإبراز دوران الأرض المزدوج. |

المفاهيم والمصطلحات الأساس في النشاطين 1 و 2 : الكون، المجموعة الشمسية، النجوم، الكواكب، النظام الشمسي، الحركة المحورية، الحركة الانتقائية، محور الدوران، سرعة الدوران.

| | | | |
|--|--|--|---|
| النشاط الثالث: | وصف وتفسير ظاهرة تعاقب الليل والنهار. | <u>الوثيقة 1 :</u> شكل يمثل تعاقب الليل والنهار | يسمح هذا النشاط باكتشاف أهم نتائج دوران الأرض، وذلك من خلال نشاطين فرعيين : الأول يهم نتائج الحركة المحورية للأرض، والثاني خاص بنتائج الحركة الانتقائية. |
| تعرف نتائج الحركة المحورية والانتقائية | إدراك وتفسير التباين بين التوقيتات المطابق زمني إلى آخر. | <u>الوثيقة 2 :</u> خريطة النطاقات الزمنية | إن ما يهم هنا ليس فقط تعرف المتعلمين على هذه النتائج وتفسيرها، بل الأساس هو نوع المسار التعليمي المقترح للتعامل مع الوثائق. في هذا الباب نقترح على الأستاذ إعداد خطة تعليمية تتضمن ترميز النتائج المتوصل إليها. فعندما يلاحظ المتعلمون شكل تعاقب الليل والنهار، فلا بد من الربط مع شكل محور الأرض. وعندما يشتغل التلاميذ على لشكل الممثل للاقلايين والاعتدالين، فإن المهم هو الربط بالشكل الذي تتساقط عليه الأشعة الشمسية على خط الاستواء وعلى المدارين، مدار السرطان ومدار الجدي. وعلى هذا المنوال يحقق الفعل التعليمي المقترح هدفه من خلال احترام خطوات النهج الجغرافي. |
| | وصف وتفسير تعاقب الفصول خلال السنة. | <u>الوثيقة 3 :</u> شكل يمثل تعاقب الفصول | يجب التركيز في التمارين التقييمية على عمليات الوصف والمقارنة والتفسير: |
| | | | - وصف تعاقب الليل والنهار. |
| | | | - وصف تعاقب الفصول. |
| | | | - المقارنة بين الجهات التي يسود فيها النهار وتلك التي يسود فيها الليل. |
| | | | - تقسيم توزيع الليل والنهار |
| | | | - تفسير تعاقب الفصول. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>النشاط الرابع :</p> <p>تتبع حركة القمر حول الأرض.</p> | <p>وصف أطوار القمر وانقاربه فيها.</p> <p>تعرف أهم أطوار القمر.</p> | <p>الوثيقة 3 :</p> <p>أطوار القمر</p> | <p>يبنى هذا النشاط في اتجاه اكتشاف التلاميذ للأطوار التي يتخذها القمر خلال دورته الشهرية حول الأرض.</p> <p>وحتى تحقق هذه الوثيقة الغاية المرجوة منها، نقتراح على الأستاذ تدريب التلاميذ على ملاحظتها ووصف الأشكال التي تمثلها، والمقارنة بينها، ثم الاستنتاج. ولا بأس أن يجتهد الأستاذ لوضع رسوم مبسطة على السبورة للدعم والتعزيز.</p> <p>يبنى النشاط على بعض المؤشرات الدالة على تعرف بعض أوجه القمر وتحديد أسمائها.</p> |
| <p>المفاهيم والمصطلحات في النشاطين 3 و4 : تعاقب الليل والنهار، الطاقات الرمنية، الانقلاب الشتوي، الانقلاب الصيفي، الاعتدال الربيعي، الاعتدال الخريفي، أوجه القمر، مازل القمر.</p> | | | |
| <p>تقوم التعمم</p> | <p>تحديد الفصول و المقارنة بين الليل و النهار</p> | <p>استثمار المعارف المكتسبة.</p> <p>جدول.</p> | <p>يستثمر هذا التمرين في نهاية الدرس أو ينجز كواجب في المنزل، و يعتبر اختبارا لقدرة المتعلم على الربط بين تعاقب الفصول و اختلاف طول الليل و النهار.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>توظيف نتائج الحركتين المحورية و الانتقالية في الحياة اليومية.</p> | <p>رسوم الحركتين المحورية و الانتقالية</p> | <p>توظف هذه النتائج في الاستعداد لتغيرات الطقس و تجنب آثاره السلبية، و في تدبير الوقت تمعا لاختلاف طول الليل و النهار.</p> |

الأرض كوكب في تحول مستمر

4 :

حصتان :

يتنظر من المتعلم (ة) :

عنوان الدرس

ترتيبه في المقرر

عدد الحصص

أهداف التعلم

- اكتساب بعض المصطلحات والمفاهيم الجغرافية المرتبطة بالأرض ككوكب في تحول مستمر.
- تعرف بعض العوامل الطبيعية والبشرية والتفاعلات بينها التي تغير سطح كوكبنا باستمرار.
- الاشتغال على وثائق جغرافية (الصور، الرسوم، الخرائط...) بوصف مظاهر هذا التحول وتفسيره.
- التحسيس بدور بعض العوامل الطبيعية في تحول سطح الأرض.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي لأنشطة المكونة للدرس |
|--|--|--|--|
| التمهيد والمقدمة | <ul style="list-style-type: none"> - استثمار صورة واقعية تبرز أحد مظاهر التحول الذي يتعرض له كوكب الأرض. - الاستئناس بأهداف التعلم في تحديد الأسئلة التوجيهية. | صورة لبركان نشيط أو لزلازل مدمر | <p>يقوم المدرس باختيار تمهيد مثير لفضول التلاميذ ومشوق لهم، ويستدرجهم لاستخراج وتحديد موضوع الدرس، ونقتصر في هذا الصدد الانطلاق من صورة واقعية تبرز مظهرا من مظاهر التحول الذي يتعرض له سطح الأرض، مثل صورة لبركان نشيط، أو صورة لزلازل عنيف...</p> <p>يجب استثمار هذه الوثيقة لإبراز طابع الحركة والتغير الذي يطبع كوكب الأرض، مع ضرورة الإشارة إلى أن ذلك يشكل عنصرا للحفاظ على التوازن الداخلي لكوكب الأرض.</p> <p>المعارف والمعطيات الأساسية:</p> <p>تقسم العوامل المسؤولة عن تحول سطح الأرض :</p> <p>أ - العوامل الطبيعية وتتألف من :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عوامل باطنية كالزلازل والبراكين المرتبطة بتفاوت النية الباطنية للأرض (الوادة، المعطف، والقشرة الأرضية). - عوامل خارجية: كالتعرية والتجوية (التعرية النظرية والريحية، إضافة إلى التعرية المائية بواسطة الأنهار والسيول). <p>ب - عوامل بشرية: وترتبط بأنشطة الإنسان التي تساهم في تغيير سطح الأرض سواء سلبا أو إيجابا.</p> |
| النشاط الأول: اكتشاف بعض العوامل الباطنية التي تغير سطح الأرض. | <ul style="list-style-type: none"> - اكتشاف بعض العوامل الباطنية التي تغير سطح الأرض. - وصف التركيب الداخلي للأرض قصد التعرف على مصدر نشوء الزلازل والبراكين. | <p><u>الوثيقة 1</u> : خريطة أماكن حدوث الزلازل والبراكين في العالم</p> <p><u>الوثيقة 2</u> : التركيب الباطني للأرض</p> | <p>إن المهدف من هذا النشاط الأول هو جعل المتعلم يكتشف العوامل الباطنية للأرض التي تساهم في تغيير سطح الأرض، وتفسير ذلك بتحريك صفائح قشرة الأرض.</p> <p>ولتحقيق ذلك نقتراح استثمار الدعامتين التابوتين، فمخرطة الوثيقة 1 تمكّن من توطيد الأحزمة الزلزالية والبركانية في العالم. أما الوثيقة 2 فإنها تمكن من التعرف على مصدر نشوء الزلازل والبراكين من خلال وصف التركيب الباطني للأرض وذكر طبقاته ومكوناتها.</p> <p>ينصب نشاط التقييم على مهارة الرسم، وذلك بإنجاز المستعلم لرسم توضيحي لطبقات باطن الأرض وتسميتها، وذكر المصدر الذي تنبع منه الهزات الزلزالية (المعطف أو القشرة الأرضية) ومصدر البراكين (الوادة).</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| النشاط الثاني: اكتشاف مفهوم التحوية ودورها في تغير وغول سطح الأرض | - تعرف مفهوم التحرية المطرية. - تعرف التحرية مفهوم الريحية. - تعرف مفهوم التحرية الجليدية. | <u>الوثيقة 1:</u> صور لبعض أشكال التحوية والتحرية أ - صورة لأحاديد التحرية المطرية في تونس ب - كتبان رملية متحركة بالرياح في الصحراء ح - سنان جليدي متحرك في منطقة قطبية | الغاية من هذا النشاط هو جعل المتعلم يتعرف دور العوامل الخارجية، وخصوصا المناخية منها، في تغيير سطح الأرض بالتحرية. ويتعلق الأمر بثلاثة عوامل مناخية هي: التحرية المطرية، والتحرية الريحية ثم التحرية الجليدية. والتحقق هذا الهدف تم اختيار ثلاث صور من بيئات مختلفة لتكون أساس اشتغال المتعلم. في البداية يطلب من التلاميذ ملاحظة الصور، كل واحدة على حدة، ثم وصف مشاهدتها قصد التعرف على الأشكال السطحية لهذه الصور، ثم يتم توجيههم إلى ذكر نوع العامل المناخي المسؤول عن التحوية في كل صورة على حدة وذلك بالاعتماد على المقارنة بين هذه الصور، وكذا على استثمار بعض المؤشرات الواردة في عناوين الوثائق. في المرحلة الثانية يتم استخلاص شكل التحرية السائد في كل منطقة من المناطق التي أخذت منها الصور. لمعرفة مدى استيعاب المتعلمين لمفهوم التحوية وأشكالها، يطلب منهم في نهاية هذا النشاط صياغة تعريف مختصر، بأسلوبهم الخاص، لكل نوع من أنواع التحوية الثلاث (التحرية المطرية، التحرية الريحية، ثم التحرية الجليدية). |
|---|--|--|---|

المفاهيم والمصطلحات: الزلازل، البراكين، التركيب الداخلي للأرض، التحرية، التحوية.

| | | | |
|---|---|--|--|
| النشاط الثالث: اكتشاف مفهوم التحرية المطرية المياه الجارية في تغيير سطح الأرض. تحول سطح الأرض | - اكتشاف مفهوم التحرية النهرية. - تعرف دور المياه الجارية في تغيير سطح الأرض. - تعرف بعض الأشكال التضاريسية الناتجة عن التحرية النهرية. | <u>الوثيقة 1:</u> أ - صورة للسيل الجليبي ب - رسم مجسم للسيل الجليبي وبعض عناصره ومكوناته <u>الوثيقة 2:</u> أ - صورة للوادي النهرية ب - رسم مجسم للسيل الجليبي وبعض عناصره ومكوناته. | الهدف من هذا النشاط هو تقريب مفهوم التحرية النهرية من التلميذ، وكذا جعله يتعرف دور المياه الجارية، مثل السيول والأمطار، في تشكيل مظاهر سطح الأرض. ولبلوغ الهدف نقتراح الاشتغال على وثائق هذا النشاط، بحيث تستثمر الوثيقة الأولى "أ" و "ب" لحل التلميذ يكتشف مفهوم التحرية النهرية انطلاقا من نموذج مصغر يمثل السيل الجليبي. بينما توظف الوثيقة 2 "أ" و "ب" للتعرف على الوادي النهرية كشكل تضاريسي ناتج عن التحرية النهرية. ويجب أن يكون استثمار هذه الدعامات التربوية مبنيا على عمليات ملاحظة والوصف، ويكون ذلك بهدف التعرف عناصر ومكونات التحرية النهرية واكتشاف العمليات التي يتم بواسطتها تشكيل كل من السيل الجليبي والوادي النهرية. في نهاية النشاط يطلب من المتعلم صياغة تعريف مقتضب لمفهوم التحرية النهرية، ويطلب منه كذلك إنجاز رسم مبسط للوادي النهرية وتسمية عناصره. |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>على خلاف ما جرت عليه العادة في التركيز على دراسة دور العوامل الطبيعية، الباطنية والخارجية، في تشكيل سطح الأرض، فإن هذا النشاط الرابع يهدف إلى إبراز دور الإنسان سواء السلبي أو الإيجابي في تغيير هذا السطح.</p> <p>ولتحسيس التلميذ بذلك، نقترح استثمار أربع صور لبعض أنشطة الإنسان المؤثرة على سطح الأرض:</p> <p>- الصورتين الأولى والثانية تبرزان بعض التأثيرات السلبية لأنشطة الإنسان على سطح الأرض، كاحتثات الغابة واستغلال المناجم السطحية، وهو ما يساهم في تشييط عمليات التعرية.</p> <p>- أما الصورتين الأخيرتين فهما تبيينان التأثير الإيجابي للإنسان، من خلال عمليتي إعادة التشجير في المناطق المهددة بالانجراف، والزراعة حسب خطوط التسوية لمقاومة انجراف التربة.</p> <p>ويجب أن يكون توظيف هذه الصور في اتجاه وصف الأشكال السطحية، وتسمية الأنشطة البشرية التي تمثلها.</p> <p>في النهاية يكلف التلاميذ بذكر بعض أنشطة الإنسان الأخرى التي لها تأثير سلبي على سطح الأرض، واقتراح حلول لها.</p> | <p>الوثيقة 1 :</p> <p>احتثات الأشجار</p> <p>يقوي من نشاط التعرية.</p> <p>الوثيقة 2 :</p> <p>استغلال منجم</p> <p>مكتشوف ينشط عملية التعرية.</p> <p>الوثيقة 3 : صورة</p> <p>لإعادة تشجير الغابة من طرف الإنسان.</p> <p>الوثيقة 4 :</p> <p>تقنية الزراعة حسب خطوط التسوية لمقاومة انجراف التربة</p> | <p>- وصف الأنشطة البشرية المسببة لسطح الأرض.</p> <p>- وصف الأنشطة البشرية التي يكون لها تأثير إيجابي على سطح الأرض.</p> | <p>النشاط الرابع :</p> <p>الربط بين بعض أنشطة الإنسان والتحول الذي يطرأ على سطح الأرض</p> |
| <p>المفاهيم والمصطلحات: التعرية النهرية، السيل الجبلي، حوض التجمع، قاع الجريان، محروط الانصباب، الوادي النهري، الاحتثات، خطوط التسوية.</p> | | | |
| <p>ينجز هذا التمرين في نهاية الدرس إذا سمح الوقت بذلك، أو ينجز خارج الفصل كواجب منزلي.</p> <p>يطلب من المتعلم تعبئة الجدول والإجابة عن أسئلته.</p> | <p>- جدول لبعض عناصر السيل الجبلي وبعض العمليات التي تقوم بها.</p> | <p>تقييم مدى تمكن المتعلمين من عناصر السيل الجبلي وعمليات التعرية التي تقوم بها.</p> | <p>تقوم اتعلم</p> |
| <p>- تكوين مجموعات عمل من المتعلمين للقيام بزيارة لمركز الزلازل أو البيئة المحلية وإعداد ملف يتضمن التدابير الاحتياطية عند وقوع هزة زلزالية.</p> <p>- إعداد ورشة عمل بين المتعلمين من أجل وضع خطة للمساهمة في عملية تشجير منطقة في بيئة المتعلم مهددة بالتعرية والانجراف.</p> | <p>- زيارة مرصد علي أو جهوي للزلازل.</p> <p>- زيارة البيئة المحلية لمعينة ظاهرة التعرية (وادي، جبل، شاطئ، غابة...)</p> | <p>- تعلم اتخاذ الاحتياطات المناسبة في حالة وقوع كوارث طبيعية (الزلازل...)</p> <p>- التحسيس بأهمية المحافظة على البيئة الطبيعية المحلية</p> | <p>امتدادات</p> |

: اليابس والمائي

عنون الدرس

5 :

ترتيبه في المقرر

: حصتان

عدد الحصص

: ينتظر من المتعلم (ة) :

أهداف التعلم

- اكتشاف مفهومي اليابس والمائي، ووصف توزيعهما على سطح الأرض.

- تعرف مكونات وخصائص اليابس والمائي.

- الاشتغال على وثائق جغرافية (خرائط، رسوم مجسمة، مقاطع ...) لاستخراج خصائص اليابس والمائي.

| مرحل إنجاز لدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | لدعمات الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنتشطة المكونة للدرس |
|--|--|--|--|
| وضعية التمهيد والمقدمة | الإثارة والتحفيز طرح أسئلة توجيهية للدرس | | استثمار تمثيلات المتعلمين حول اليابس والمائي لتحديد المحاور الأساسية للموضوع، واستثمار أهداف التعلم لترتيب هذه المحاور والإعلان عنها. المعارف والمعطيات الأساسية: - تعريف اليابس (القارات) و الغلاف المائي (البحار والمحيطات) والمقارنة بين نسب توزيعهما على المستوى العالمي قصد إبراز تفاوتهما. - دراسة أشكال التضاريس القارية وخصائصها: من جبال وهضاب وسهول وتلال والتي تشكل اليابس. - التطرق للأشكال التضاريسية البحرية و التعريف بها وأهم حركات المياه البحرية المد والجزر و التيارات البحرية. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهومي اليابس والمائي وشكل توزيعهما على السطح | - تعرف مفهوم اليابس - تعرف مفهوم الغلاف المائي - وصف توزيعهما على سطح الأرض. | <u>الوثيقة 1 :</u> خريطة مواقع القارات والمحيطات ومساحتها | يسمح هذا النشاط بتعرف مفهومي اليابس والمائي ووصف توزيعهما. فمرحلة التعرف ستتم من خلال تسمية العناصر المكونة لكل منهما، انطلاقا من معصيات الخريطة. ومرحلة الوصف تتأسس على الوثيقة الأولى. وتستهدف تقوية مهارة الملاحظة والمقارنة في أفق استخلاص طبيعة توزيع اليابس والمائي على سطح الأرض. تصب الأنشطة التقويمية في هذا النشاط على تسمية أهم انقارات والسبحار والمحيطات، وتوطينها على خريطة العالم، على أساس خلوها من الأسماء. |
| النشاط الثاني: تعرف بعض مكونات اليابس وخصائصها | - تعرف بعض أشكال التضاريس القارية ووصف خصائصها. - الاشتغال على وثائق لاستخراج خصائص هذه الأشكال. | <u>الوثيقة 1:</u> مجسم للأشكال التضاريسية القارية مع صور لبعض منها | يستلزم هذا النشاط تعرف مكونات اليابس وتحديد خصائصها، ويقتضي ذلك ملاحظة الأشكال التضاريسية المذكورة الممننة في الوثيقة 1 وتسميتها، بينما توظف الصور لوصف خصائص الأشكال التضاريسية. إن الغاية من إدراج وثائق تتضمن أشكال تضاريسية مدعمة بصور هي تقديم أرضية للاشتغال قادرة على جعل المتعلمين يميزون بين المكونات والخصائص. من المؤشرات الدالة على تحقيق أهداف التعلم، القدرة على التعبير بين أنواع الأشكال التضاريسية، كلما قدمت للمتعلمين دعومات تتضمنها. |
| مفاهيم ومصطلحات في النشاطين 1 و 2 : اليابس، المائي، القارات، البحار، المحيطات، التضاريس القارية، الجبال، الهضاب، السهول، تلال. | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>اكتشاف بعض مكونات وخصائص الغلاف المائي.</p> | <p>- اكتشاف بعض الأشكال التضاريسية البحرية</p> <p>1- الاشتغال على وثائق لاستخراج حركات مياه البحر.</p> | <p><u>الوثيقة 1 :</u></p> <p>مقطع لبعض أشكال التضاريس البحرية</p> <p><u>الوثيقة 2 :</u></p> <p>صورتان لمدن وجزر</p> <p><u>الوثيقة 3 :</u></p> <p>صورة لموجة بحرية</p> <p><u>الوثيقة 4 :</u></p> <p>خريطة التيارات البحرية في العالم</p> | <p>يتعين الانطلاق من الوثيقة 1، والهدف هنا هو الاستئناس بالمفاهيم الجديدة وخاصة بأشكال التضاريس البحرية. ونقترح أن يتم تثبيت عملية الاستئناس هاته بتسمية الأشكال والاشتغال على الوثيقة وللتمييز بينها من حيث الامتداد والعق.</p> <p>أما بخصوص حركات الغلاف المائي، فالوثائق الأربع تقدم بالتدرج على أساس استثمار الصورتين الأوليتين في وصف ظاهري المد والجزر، والاهتداء ، بناء على هذه العملية، لصياغة تعريف لكل واحدة منهما. بينما تتيح الوثيقة 3 الفرصة للتعرف على الموجة وتحديد سبب حدوثها. وهو ما يتطلب التركيز على الملاحظة والوصف في المرحلة الأولى، والاستخلاص في المرحلة الثانية. وتعتبر الوثيقة 4 فضاء يشتغل عليه المتعلمون لتحديد أنواع التيارات البحرية وتوزيعها، وذلك عبر عمليات الملاحظة والوصف .</p> <p>بالإمكان اقتراح مقطع للتضاريس البحرية لا يتضمن أسماءها، والمطالبة بتحديددها على الرسم وتعريفها. كما يمكن أيضا اقتراح خريطة توطئ عليها تيارات بحرية متعددة ذات أهمية. بالإضافة إلى ذلك، يجب التركيز على المفاهيم الجديدة الأخرى، كالمد والجزر، والتيارات البحرية... الخ.</p> |
| <p>المفاهيم والمصطلحات: الهضبة القارية، الحافة القارية، الذروة المحيطية (الحشف)، الغور البحري، الحركات البحرية، المد، الجزر، الموجة البحرية، التيارات البحرية.</p> | | | |
| <p>تقويم التعلم</p> | <p>القدرة على التمييز بين التضاريس انقارية والبحرية</p> | <p>مجموعة من المفاهيم التضاريسية القارية والبحرية</p> | <p>يستثمر هذا النشاط التقويمي في نهاية الحصة المخصصة لهذا الدرس حيث يصب من المتعلمين التمييز بين الأشكال التضاريسية القارية والبحرية وتعريف مفهومي الجبال البحرية والغور البحري.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>- الملاحظة المباشرة لبعض الحركات البحرية - المساهمة في حماية البيئة الساحلية</p> | <p>- زيارة ميدانية لإحدى الشواطئ - تنظيم ورشة عمل ميداني تنظيف مطلقة ساحلية.</p> | <p>- مشاركة المتعلمين في الزيارة والوقوف على الطواهر المدروسة؛ ثم إعداد تقرير عن الزيارة يربط بين ما درسوه وما لاحظوه في الميدان.</p> <p>- المشاركة في تنظيف الساحل القريب من مقر الإقامة من النفايات والقمامات...</p> |

| | |
|------------------|--------------------------|
| عنوان الدرس | : الغلاف الجوي |
| ترتيبه في المقرر | : 6 |
| عدد الحصص | : حصتان |
| أهداف التعلم | : ينتظر من المتعلم (ة) : |

- اكتشاف مفهوم الغلاف الجوي وتحديد بعض خصائصه ومكوناته.
- التدريب على قراءة بعض الوثائق الجوية، واستخلاص معطياتها (نصوص، رسوم بيانية، خرائط، صور...).
- التحسيس بأهمية الطقس والمناخ بالنسبة للحياة على الأرض.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|---|---|---|
| التمهيد والمقدمة | - استثمار البيئة المحلية في تحفيز التلاميذ وتقوية رغبتهم في دراسة الموضوع. | - استغلال البيئة المحلية - ملاحظة الجو في بيئة المتعلم | ينطلق الأستاذ من الواقع المعيش للمتعلمين يطرح من خلاله أسئلة توجيهية تهدف إلى إبراز تصوراتهم حول الغلاف الجوي المحيط بالأرض وأهميته. ويجب أن يكون ذلك بأسلوب محفز ومثير للانتباه وللفضول العلمي والمعرفي لدى المتعلمين. وتُستثمر أهداف التعلم في بلورة الأسئلة التوجيهية للدرس. المعارف والمعطيات الأساسية: - تعريف الغلاف الجوي للأرض وذكر بعض خصائصه ومكوناته: كالغازات والطبقات الجوية. - دراسة بعض عناصر الطقس والمناخ : كدرجة الحرارة والتساقطات والضغط الجوي والرياح، وذلك بتعريفها وذكر مميزاتها. - تعريف النطاقات المناخية وتحديد أنواع المناخات التي تتألف منها. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الغلاف الجوي وبعض خصائصه ومكوناته | - اكتشاف مفهوم الغلاف الجوي. - وصف التركيب الكيميائي للجو. - تحديد صفات الجو وخصائصها الحرارية. | الوثيقة 1 : نص جغرافي حول الغلاف الجوي الوثيقة 2 : جدول الغازات الأساسية المكونة للجو الوثيقة 3 : مقطع توضيحي لطبقات الغلاف الجوي | يقوم الأستاذ في البداية بقراءة النص قراءة متأنية بشكل يسمح للمتعلمين بالمتابعة واستيعاب مضمونه. ثم يطلب من بعضهم إعادة قراءته. وينتقل بعد ذلك إلى الاشتغال على مضمون النص بهدف صياغة تعريف لمفهوم الغلاف الجوي. يمكن استثمار الوثيقتين 2 و3 من اكتشاف ووصف التركيب الكيميائي للجو وطبقاته الأساسية وخصائصها الحرارية. يستحسن أن يكون استثمار هذه الدعامات الثلاث مبنيا على أساس المنهج الاستقرائي الذي ينطلق من الجزء إلى الكل، ويكون ذلك عبر المرور بمجموعة من العمليات الفكرية؛ كالملاحظة، والوصف، والمقارنة، والتمييز، الاستخلاص. من الدلائل التي تثبت تحقق الهدف التعليمي لهذا النشاط، قدرة المتعلم على إعادة صياغة تعريف للغلاف الجوي بأسلوبه الخاص. وكذا قدرته على إعادة رسم شكل مبسط لطبقات الغلاف الجوي وتحديد أسمائها عليه. |

| | | | |
|------------|--------------|------------------------------|---|
| النشاط | - تعرف | الوثيقة 1: مبيان | هذا النشاط مخصص لتعرف عنصري الحرارة والتساقطات باعتبارهما محددين رئيسيين لأحوال الطقس والمناخ، والتي يكون الغلاف الجوي بجمالا لحدوثها. |
| الثاني: | مفهوم درجة | درجة الحرارة | فلاشتعال على الوثيقتين 1 و 2 سيتمكن المتعلم من تعرف عنصر درجة الحرارة وكيفية توزيعها وتطورها حسب الشهور على مدار السنة، ثم وصف مظاهر توزيعها المحلي في العالم على شكل نطاقات حرارية كبرى موازية خطوط العرض. |
| كتشاف | الحرارة. | الشهيرة ببعض المدن في العالم | وتتكامل الوثيقتين؛ فالبين يبين درجات الحرارة لثلاثة مرصدين حوية تنتهي لنطاقات مختلفة: دوالا في النطق البيسماري الحار، وردو في النطق المعتدل، أثرت في النطق القطبي البارد. ويجب على الأستاذ مساعدة المتعلم على تحديد موقعها على الوثيقة 2 (شكل مسط لتوزيع النطاقات الحرارية |
| بعض | - تعرف | الوثيقة 2: شكل | على الوثيقة 2 (شكل مسط لتوزيع النطاقات الحرارية في العالم). |
| عناصر | مفهومي | مسط لتوزيع | وسيمكن استثمار الوثيقتين 3 و 4 من تعرف عنصر التساقطات وكيفية توزيعها الزمني والمكاني؛ فالجدول يمثل كميات التساقطات لثلاث محطات رصدية ذات مواقع مختلفة في المغرب بهدف إبراز دور العوامل الجغرافية في توزيع التساقطات (الموقع العرضي، القرب أو البعد من البحر، ثم عنصر التضاريس، وفي نفس الوقت تمكن بيانات الجدول من وصف التوزيع الزمني للتساقطات حسب الفصول، مما سيسمح باستخلاص مفهوم النظام المطري (النظام المتوسطي). |
| الطقس | التساقطات | النطاقات الحرارية | كما أن استثمار الخريطة سيتمكن من وصف مظاهر التوزيع الجغرافي للتساقطات وإبراز تفاوتها في العالم ما بين المناطق الممطرة جدا والمناطق الجافة. بالإمكان اقتراح جدول لتساقطات في مرصدين ذات مواقع مختلفة (الاستواء، الصحراء، القطب) في هذا النشاط، ويطلب من المتعلم وصف خصائصها المطرية، واقتراح تفسيرها لتفاوتها. |
| والمناخ: | والنظام | النطاقات الحرارية | |
| الحرارة | المطري. | انكوى في العالم | |
| والتساقطات | - رصد دور | الوثيقة 3: | |
| | بعض العوامل | جدول توزيع | |
| | الجغرافية في | معدلات كميات | |
| | توزيع | التساقطات في | |
| | التساقطات. | بعض المراسد | |
| | | المصرية | |
| | | الوثيقة 4: | |
| | | خريطة توزيع | |
| | | معدل التساقطات | |
| | | السوية في العالم | |

المفاهيم والمصطلحات: «غلاف جوي، الطقس، المناخ، الحرارة، درجة الحرارة، المدى الحراري السنوي، النطاقات الحرارية، التساقطات، النظام المطري.

| | | | |
|----------|--------------|-----------------|--|
| النشاط | - تعرف عناصر | الوثيقة 1: | يعتبر هذا النشاط استكمالاً للنشاط الثاني، بحيث يتناول عنصريين من العناصر الأساسية في الطقس والمناخ، وهما الضغط الجوي والرياح. وهما عنصريين مترابطين ومتلازمين. |
| الثالث: | ومكونات | عناصر | ولتعرف العنصر الأول، تم اقتراح الوثيقة 1 كأساس للاشتغال، فهي عبارة عن شكل توضيحي يبرز بعض مكونات الضغط الجوي ومفاهيمه الأساسية: خطوط تساوي الضغط، الضغط المتوسط، خلية الضغط المنخفض، خلية الضغط المرتفع. |
| كتشاف | الضغط الجوي. | ومكونات | لذا، فالمطلوب من المتعلم تسمية هذه العناصر والتمييز بين نوعي الضغط الجوي، ثم استخلاص القاعدة العامة لتوزيع الضغط. |
| بعض | - تعرف | الضغط الجوي | أما الوثيقة 2، فإن استثمارها سيتمكن من تعريف عنصر الرياح وعلاقتها بالضغط الجوي. |
| عناصر | مفهوم الرياح | الوثيقة 2: | |
| الطقس | وعلاقتها | الرياح وعلاقتها | |
| والمناخ: | بالضغط | بالتفصيل الجوي | |
| الضغط | الجوي | | |
| الجوي | | | |
| والرياح | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| النشاط الثالث (تمة) | | | في النشاط التقييمي لهذا الجزء من الدرس، يقترح الأستاذ رسماً للضغط الجوي يتكون من خطين دون ذكر اسميهما ولا رمزيهما، بل يكفي فقط برسم خطوط تساوي الضغط وأرقامها. وبعد ذلك يطلب من المتعلمين استكمال تعبئته بذكر عناصر الضغط الجوي وتحديد اتجاه الرياح فيه. |
| النشاط الرابع: اكتشاف النطاقات المناخية الكبرى. النطاقات المناخية وأنواع المناخات فيها وتوزيعها على سطح الأرض | - اكتشاف النطاقات المناخية الكبرى. - تعرف أنواع المناخات السائدة في كل نطاق مناخي. - استخلاص الخصائص العامة لكل مناخ. | <u>الوثيقة 1 :</u> خريطة المناطق المناخية وأنواع المناخات في العالم | الهدف من هذا النشاط هو اكتشاف مفهوم النطاقات المناخية وأنواع مناخاتها. ولتحقيق هذا الهدف، تم اقتراح خريطة تتضمن أسماء المناطق المناخية وأنواع المناخات السائدة داخل كل منطقة مناخية. والمطلوب هو ملاحظة وقراءة مفتاح خريطة الوثيقة 1، لاستخراج أسماء المناطق المناخية الثلاث وتحديد أنواع المناخات السائدة في كل منطقة مناخية، وذكر أماكن انتشار بعض المناخات الرئيسية، وخصائصها العامة، مع وصف التوزيع الجغرافي للمناخات. لقياس مدى استيعاب مفهوم النطاقات المناخية، يقترح إطار فارغ لخريطة الأرض تثبت عليه بعض المعالم الأساسية : الاستواء، مداري الجدي والسرطان، الدائرتين القطبيتين... ويطلب من التلاميذ تعبئة هذا الشكل بذكر أسماء النطاقات وتحديد امتدادها العرضي. |
| المفاهيم والمصطلحات : الضغط الجوي، الضغط المنخفض، الضغط المرتفع، خط الضغط المتساوي، الضغط المتوسط، الرياح، النطاقات المناخية. | | | |
| تقوية التعلم | تقويم مدى استيعاب المتعلم لبعض المفاهيم المناخية | جدول معطيات حرارية ومطرية لمحطة الدار البيضاء | من المستحسن استثمار هذا النشاط كواجب منزلي، نظراً لأنه يتطلب بعض الوقت لإنجازه. |
| امتدادات | تحسيس المتعلم بأهمية الطقس والمناخ في تنظيم بعض جوانب حياته الشخصية | - زيارة مرصد جوي محلي - تتبع النشرات الجوية عبر التلفاز | - إعداد تقرير مقتضب حول الخصائص الحرارية والمطرية لمنطقة المتعلم. - تكيف بعض جوانب الحياة الشخصية حسب ظروف الطقس والمناخ (اختيار نوع الملابس حسب أحوال الطقس وحسب الفصول...) - اتخاذ الاحتياطات اللازمة حول بعض الكوارث الجوية : موجات الحر، الرياح العاتية، الزوايج، عواصف الرعد والبرق...). |

دينامية السكان و توزيعهم

عنوان الدرس

الدرس 7

ترتيبه

حصتان

الإيجاز

ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم

- وصف و تفسير النمو السكاني في العالم

- التمييز بين وضعيات سكانية مختلفة و المقارنة بينها.

- وصف و تفسير توزيع السكان في العالم.

- وصف و تفسير ظاهرة التمدن في العالم.

| مرحلة إنجاز الدرس | أهداف التعلم المخطط لكل نشاط | الدعمات و الوسائل الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للنشطة المكونة للدرس |
|--|---|--|---|
| التمهيد والمقدمة | | يمكن استثمار الحصيلة العامة لمتعلمين من المحور الأول كمنطلق و أرضية | - إثارة انتباه و فضول المتعلم بكون موضوع الدرس يتمحور حول الإنسان فوق كوكب الأرض. - الإنسان كعنصر فاعل و مؤثر فوق الأرض - تذكير المتعلم بالأهداف المسطرة لتعلمه. المعارف والمعطيات الأساسية: - التزايد السريع لسكان في العالم : (الانفجار الديموغرافي). - اختلاف توزيع السكان عبر المجال. - وجود وضعيات ديموغرافية مختلفة حسب المناطق. |
| النشاط الأول: وصف و تفسير النمو السكاني في العالم. | ملاحظة المبيان و تسمية النمو السكاني. المقارنة بين مرحلتين من التطور. تعرف الانفجار الديمغرافي استخراج العوامل وتصنيفها تفسير وتيرة التطور اقترح تعريف مصطلح الانفجار الديمغرافي | الوثيقة 1: مبيان تطور ساكنة العالم بين 1900 و 2000 الوثيقة 2: نص جغرافي | يهدف هذا النشاط إلى ملاحظة و وصف ظاهرة النمو السكاني في العالم، ثم تفسيرها حيث توظف الوثيقة 1 للملاحظة و الوصف، و الوثيقة 2 توظف في التفسير و تحديد مفهوم النمو الديمغرافي : الانفجار الديمغرافي ينحز المتعلم هذا النشاط عندما يصبح قادرا على تقديم و وصف دقيق لظاهرة المدروسة، تقدم تعريف مبسوط لها، استخلاص العوامل و التفسير، التحديد الدقيق لمفاهيم. |
| النشاط الثاني: التمييز بين وضعيات سكانية مختلفة و المقارنة بينها | - استخراج المفاهيم السكانية تعرف فواعدها - التمييز بين مجموعتين سكانييتين. - حساب نسبة التزايد | الوثيقة 1: نص الأوضاع الديمغرافية في العالم | يهدف النشاط الثاني إلى وصف الأوضاع السكانية في العالم و التمييز بينها. تعرف المفاهيم السكانية الأساسية الولادات، الوفيات، التزايد الطبيعي.. المقارنة بين وضعيات ديمغرافية مختلفة. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>اكتساب مفهومي التوطن والتوزيع توظف الخريطة لترسيخ الاختلاف الديمغرافي بين البلدان، و توطن المجموعات الديمغرافية وإدراك توزيعها الجغالي. المؤشرات التي تدل على إنحاز هذا النشاط هي: أن يصبح المتعلم قادرا على: الوصف والتمييز حساب النسب بدون أخطاء، المقارنة والتمييز بين وضعيات ديمغرافية مختلفة. القدرة على التوطن والتشع الدقيق للتوزيع.</p> | <p>الوثيقة 2: جدول بعض الخصائص الديمغرافية لبعض الدول. الوثيقة 3: خريطة التزايد الطبيعي لساكنة العالم.</p> | <p>الطبيعي المقارنة بين نسبي دولتين تحديد الوضعية الديمغرافية في كل دولة من الدولتين تعرف موضوع الخريطة تسمية وتصنيف المناطق التوطن</p> |
| <p>مصطلحات و مفاهيم: النمو السكاني - الانفجار الديمغرافي - نسبة المواليد - نسبة الوفيات - نسبة التزايد الطبيعي</p> | | |
| <p>يوظف هذا النشاط بهدف ترسيخ مفهوم التوزيع الجغرافي عند المتعلم، تعرف عوامل هذا التوزيع ثم تفسر توزيع ساكنة العالم. المؤشرات التي تدل على تحقيق الأهداف من هذا النشاط تنحى في القدرة على: - تسمية المجموعات السكانية الكبرى في العالم والتمييز بينها. - استخلاص الخصائص، - استخراج العوامل المتحركة، - تفسير التوزيع الجغالي لساكنة العالم.</p> | <p>الوثيقة 1: خريطة المجموعات السكانية الكبرى في العالم الوثيقة 2: نص توزيع السكان وعوامله</p> | <p>- تحديد موضوع الخريطة - تسمية المجموعات السكانية الكبرى. - المقارنة بين مجالات الامتداد -- استخلاص الخصائص المميزة. - تحديد موضوع النص - استخراج العوامل و التفسير</p> |
| <p>يركز هذا النشاط على ظاهرة سكانية هامة في عالم اليوم، ويستهدف تعرف هذه الظاهرة: الانفجار الحضري، ثم تفسيرها. يستغل الجدول لتدريب المتعلم على وضع المبيان والاستئناس به كوسيلة ديداكتيكية هامة في الجغرافيا. وتوظف الخريطة لملاحظة توزيع الظاهرة عبر المجال، ثم تفسر طبيعة هذا التوزيع. إنحاز هذا النشاط مرتبط بقدرة المتعلم على: - إعطاء وصف دقيق لظاهرة التمدن. - تحويل معطيات الجدول إلى مبيان مقبول. - إدراك كيفية توزيع الساكنة الحضرية في العالم. - تفسير طبيعة هذا التوزيع</p> | <p>الوثيقة 1: نص ظاهرة التمدن في العالم الوثيقة 2: جدول تطور الساكنة الحضرية في العالم بين 1900 و 2000 الوثيقة 3: خريطة نسب التمدن في العالم</p> | <p>تعرف الظاهرة استخراج العوامل، إدراك نتائجها - رسم محى مبياني وصف تطور الساكنة الحضرية - تفسير التطور تحديد موضوع الخريطة - تسمية المجموعات الواردة فيها. - ترتيب هذه المجموعات تفسر صاهرة التمدن</p> |
| <p>مصطلحات و مفاهيم: توزيع السكان - المحركات - ظاهرة التمدن - نسبة التمدن</p> | | |
| <p>يقدم للتلميذ كتمرين ينجز في البيت ينجز هذا التمرين في 10 - 15 دقيقة الأخيرة من الحصص</p> | <p>الوثيقة 1: من النشاط 1 الوثيقة 2: من النشاط 1 الوثيقة 3: من النشاط 4</p> | <p>- التمييز بين مراحل تطور ساكنة العالم. - الوقوف على خصائص كل مرحلة. - تفسير تزايد ظاهرة التمدن في الدول النامية.</p> |
| <p>تكوين فرق للبحث و جمع الوثائق حسب المجالات المرتبطة بنتائج النمو السكاني : الاقتصاد - السكن - التعليم - الشغل... الخ و دراستها جماعيا.</p> | <p>جمع ملف وثائقي : مقالات - صور - احصائيات -... الخ</p> | <p>- تحسيس المتعلم بالنتائج المترتبة عن النمو السكاني في العالم. "ظاهرة الانفجار الديمغرافي"</p> |

: التدرب على تمثيل البنية السكانية و الكثافة السكانية

عنوان الدرس

: الدرس 8

ترتيبه

: حصتان

الإيجاز

: ينتظر من المتعلم:

أهداف التعلم

- تعرف مفهوم البنية السكانية والتدرب على قراءة الهرم السكاني.
- التدرب على تمثيل بنية سكانية بواسطة الهرم السكاني
- تعرف الكثافة السكانية و التدرب على قراءة خريطة تمثها.
- التدرب على تمثيل الكثافة السكانية في خريطة.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير التربوي لأنشطة المكونة لدرس |
|--|---|---|---|
| التمهيد و المقدمة | | حصية التعم من الدرس السابق : دينامية السكان وتوزيعهم | <ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق من الحصيلة المعرفية لدى المتعلم و التذكير بأهم عناصر دينامية السكان - يمكن الربط بين الدرس السابق و الدرس الحالي بواسطة قراءة الوثيقة 1 في النشاط الأول و الانطلاق منه. المعارف والمعطيات الأساسية: - البنية السكانية والكثافة السكانية من المؤشرات الديموغرافية المساعدة على دراسة السكان. - التدرب على قراءة و إنجاز الهرم السكاني وخريطة الكثافة السكانية. |
| النشاط الأول: تعرف البنية السكانية والتدرب على قراءة الهرم السكاني | استخراج الفكرة الأساسية من النص تحديد مفهوم البنية السكانية و إبراز عناصرها استخرج الفائدة من دراستها. وصف الشكل تسميته | الوثيقة 1: نص مفهوم البنية السكانية الوثيقة 2: شكل يمثل النسبة السكانية. | <ul style="list-style-type: none"> يقدم النص العناصر المكونة للبنية السكانية، و من ثم يمكن استغلاله لضبط مفهوم البنية السكانية، استخلاص الفائدة من دراستها في الجغرافيا. توجيه المتعلم إلى تسمية الشكل، و تحديد عناصره: فئات العمر - الجنس، التمييز بين السكان النشيطين و غير النشيطين . يستغل النص في : تحديد مفهوم هرم الأعمار، و في تعرف أشكال الأهرامات السكانية الموجودة في العالم: ثلاثة أشكال رئيسية، و هي ما تمثله الميانات الثلاثة الواردة في الوثيقة 4. يصبح إنجاز التعلم مقبولا إذا صار قادرا على: - تحديد كل العناصر المكونة للبيئة السكانية - تقديم تعريف دقيق للبنية السكانية - تسمية الشكل باسمه الصحيح و التمييز بين عناصره - التمييز بين أنواع الأهرام السكانية الثلاثة - المقارنة بينها و استنتاج الاختلاف |

| | | | |
|---|---|---|---|
| النشاط الثاني التدرب على تمثيل بنية سكانية بواسطة هرم | تهيء الأدوات لإنجاز الهرم السكاني تتبع خطوات رسم الهرم | الوثيقة 1: جدول البنية السكانية في المغرب سنة 2000 | يهدف هذا النشاط إلى تدريب المتعلم على تمثيل و رسم الهرم السكاني لساعة معينة، وذلك على مراحل: -الإطلاع على المعطيات المتوفرة و التهيؤ للرسم -التركيز على الجانب المهاري: إنجاز الهرم بمقاييس مضبوطة يحدد المتعلم بتوجيه من المدرس: مقياس عدد السكان، مقياس فئات الأعمار. ملحوظة: يمكن استعمال الأرقام المطلقة، ويمكن تحويلها إلى نسب مئوية |
|---|---|---|---|

المفاهيم الأساسية: البنية السكانية - الهرم السكاني - السكان النشيطون - السكان غير النشيطين

| | | | |
|--|---|---|---|
| النشاط الثالث: تعرف مفهوم الكثافة السكانية تعرف طريقة حسابها تعرف مكونات الخريطة تبيان وظيفة كل مكون. الكثافة السكانية: اختلاف الكثافات السكانية استخراج أنواع الرموز وتسمية كل نوع منها عسى الخريطة التي تمثلها | تعرف مفهوم الكثافة السكانية تعرف طريقة حسابها تعرف مكونات الخريطة تبيان وظيفة كل مكون. الكثافة السكانية: اختلاف الكثافات السكانية استخراج أنواع الرموز وتسمية كل نوع منها | الوثيقة 1: نص الكثافة السكانية الوثيقة 2: خريطة الكثافة السكانية في تونس | يستعمل النص لتحديد مفهوم الكثافة السكانية، و التمييز بين معدل الكثافة والاختلافات الجهوية. توظف الخريطة ليتعرف المتعلم: - المكونات الأساسية للخريطة: ألوان متدرجة من الداكن إلى الفاتح. يصبح هذا النشاط مقبولا إذا تمكن المتعلم من: - تعرف مفهوم الكثافة السكانية - تحديد العناصر الأساسية التي تتكون منها الخريطة - ضبط و تمييز بعض الرموز المستعملة في تمثيل الكثافة. |
| النشاط الرابع: التدرب على تمثيل كثافة سكانية على خريطة. | تهيء أدوات الرسم المناسبة لملاحظة الجدول و قراءة معطياته. نقل خريطة الجهات المغربية على الدفتر حساب معدل الكثافة في كل جهة ترتيب الجهات الأربع حسب معدل كثافتها اختيار رمز مناسب لكل نوع من الكثافة، ثم وضعه في المفتاح و وضع عنوان مناسب للخريطة | الوثيقة 1: جدول توزيع سكان أربع جهات مغربية الوثيقة 2: خريطة الجهات المغربية | يشابه هذا النشاط: النشاط الثاني في الدرس، حيث يتمحور حول الجانب المهاري: إنجاز خريطة الكثافة السكانية. و يتم هذا عبر مراحل متدرجة: - إطلاع المتعلم على توزيع ساكنة بعض الجهات المغربية (أربع جهات مختلفة) - ممارسة المتعلم مهارة رسم الخريطة على دفتره - اختيار الرموز المناسبة ووضعها في المفتاح. يقبل إنجاز المتعلم في هذا النشاط إذا ما تمكن من: - القدرة على تحويل المعطيات المقدمة إلى خريطة مقبولة وواضحة.... |

المفاهيم الأساسية: الكثافة السكانية.

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| تقوم التعلم | تقييم الفوائد من دراسة البنية السكانية | جدول البنية السكانية في المغرب سنة 2000 | يقدم هذا التمرين كواجب منزلي ينجزه التلميذ للحصة القادمة. |
| | الاشتغال على خريطة الكثافات السكانية بالمغرب. | خريطة الكثافة السكانية بالمغرب. | يعد التلميذ هذا التمرين كتمرين تقرير يقدمه في الحصة الموالية. |
| أعدادات | التمييز بين الكثافات السكانية في جهتي، حسب المراكز الحضرية و المراكز القروية. | وثائق من مصالح مختلفة: بلدية - قروية - عمالة - جهة. | تحرير تقرير يبرز الاختلافات الموجودة بين المناطق من حيث الكثافات السكانية، ثم تقسمها |

- تعرف مفهوم الفلاحة كنشاط اقتصادي، و اكتشاف أهميتها في حياة الإنسان
- تمييز المقومات الأساسية التي تركز عليها الفلاحة .
- تمييز أنواع النشاط الفلاحي في العالم
- تعرف بعض أنواع المنتوجات الفلاحية و توزيعها في العالم.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات و الوسائل الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس . |
|---|---|---|---|
| التمهيد والمقدمة | - توظيف أهداف التعلم الصاغية على شكل أسئلة اشكالية في المقدمة. | يمكن الانطلاق من الدرس السابق، حيث تناول المتعلم السكان النشيطين والسكان غير النشيطين. | يجاور الأستاذ المتعلمين لتحديد الأنشطة التي يمارسها الإنسان، للوصول الى الفلاحة كنشاط اقتصادي. المعارف والمعطيات الأساسية: - أهمية الفلاحة كنشاط اقتصادي . - ارتكاز النشاط الفلاحي على مجموعة من المقومات . - اختلاف هذا النشاط تبعاً لاختلاف المقومات . - تعدد أنواع المنتوجات الفلاحية. |
| النشاط الأول : تعرف مفهوم الفلاحة كنشاط اقتصادي و اكتشاف أهميتها في حياة الإنسان | - وصف ما تمثله كل صورة تسمية النشاط اجمع بين ما تمثله هذه الصور - تعرف مفهوم الفلاحة - تحديد الهدف من النشاط الفلاحي . - تسمية النوعين من الفلاحة الواردين في النص - استخراج فوائد الفلاحة بالنسبة للإنسان - تقدير أهمية الفلاحة | الوثيقة 1: صور لأنشطة فلاحية متنوعة الوثيقة 2: نص حول مفهوم الفلاحة الوثيقة 3: خطاطة أهمية الفلاحة في حياة الإنسان. | الهدف من هذا النشاط يتحقق عبر خطوتين : - التعرف و التسمية - الوقوف على أهمية الفلاحة في حياة الإنسان واهداف منها . في نهاية هذا النشاط يتم ترسيخ الفلاحة كمفهوم أساسي في الدرس . المؤشرات الدالة على إنجاز هذا النشاط تتمثل في قدرة المتعلم على : تحديد الفلاحة كنشاط اقتصادي ضمن الأنشطة التي يمارسها الإنسان . ربط الفلاحة بالقطاعات الاقتصادية الأخرى . تقديم تعريف صحيح لمفهوم الفلاحة. |
| النشاط الثاني : - تمييز المقومات الأساسية التي تركز عليها الفلاحة. | - ملاحظة الخطاطة و ذكر كل مقوم على حدة . - استخلاص العلاقات القائمة بين هذه المقومات | الوثيقة 1: خطاطة مقومات النشاط الفلاحي الوثيقة 2: خريطة الأراضي الصالحة للزراعة في العالم . | من خلال هذا النشاط يتمكن المتعلم من إدراك أن الفلاحة تقوم على عناصر متنوعة ومتكاملة : طبيعية، بشرية، تقنية، وتنظيمية ... |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>بالاشتغال على الخريطة يدرك المتعلم أن المجال الزراعي في العالم يختلف حسب المناطق، تبعاً لظروف الطبيعة والبشرية.</p> | | <p>النشاط الثاني (تمة)</p> <p>- تسمية موضوع الخريطة - وصف توزيع الأراضي الصالحة للزراعة - الربط بين هذه الخريطة وخريطة سبق الاشتغال عليها. - تفسير تواجد الأراضي غير الصالحة للزراعة.</p> | <p>النشاط الثاني (تمة)</p> |
| <p>مصطلحات ومفاهيم : النشاط الفلاحي - فلاحة تقليدية - فلاحة عصرية - التقنيات والأساليب</p> | | | |
| <p>يهدف هذا النشاط إلى تحديد الاختلاف الموجود بين نمطين متباينين من الفلاحة. ويمكن الاستعانة بالنص الوارد في النشاط الأول من هذا الدرس.</p> <p>التعامل مع الخطاطة يتم من خلال توجيه المتعلم إلى تتبع الأسماء والتفرعات المكونة لها.</p> <p>يصبح هذا النشاط مقبولا ، إذا تمكن المتعلم من : التمييز الدقيق بين المطين من الفلاحة. القدرة على التمييز بين مكونات الخطاطة، وربط العلاقات بين هذه المكونات .</p> | <p>الوثيقة 1 : عطاطة وصور : أنواع النشاط الفلاحي</p> | <p>- تسمية الوعى الرئيسيين من الفلاحة. - المقارنة بين التقنيات المستعملة في كل نوع - ربط العلاقة بين المردودية والوسائل المستعملة.</p> | <p>النشاط الثالث : تجريب أنواع النشاط الفلاحي في العالم</p> |
| <p>الهدف من هذا النشاط هو، أن يتعرف المتعلم بعض المنتوجات الفلاحية الأكثر انتشارا في العالم ، والتي توفر حاجيات الإنسان .</p> <p>أن يدرك كيفية توزيع هذه المنتوجات عبر المجال الجغرافي : التوطن</p> <p>وفي ختام هذا النشاط يعمل المتعلم على ربط العلاقات بين توزيع هذه المنتوجات الفلاحية والأراضي الصالحة للزراعة في العالم ، من جهة، والتجمعات السكانية الكبرى في العالم من جهة أخرى، وذلك بقية الوصول إلى التفسير. المؤشرات الدالة على تمكن المتعلم من هذا النشاط : معرفة أنواع المنتوجات المقدمة في الميئات ، القدرة على توطينها على الخريطة .</p> <p>ربط العلاقات بين مواطن هذه المنتوجات والأراضي الصالحة للزراعة من جهة ، ثم التجمعات السكانية الكبرى في العالم من جهة أخرى</p> | <p>الوثيقة 1 : مبيانات أهم البلدان المنتجة للقمح والأرز والأبقار في العالم سنة 2002.</p> <p>الوثيقة 2 : خريطة لمواطن الكبرى لاتاح القمح ، الأرز، والأبقار</p> | <p>- ملاحظة و وصف ما يمثله كل مبيان. - استخراج البلدان الأقوى إنتاجا في الميئات . - توطين هذه البلدان على الخريطة (الوثيقة 2) - وصف التوزيع الجغرافي للمنتوجات الثلاثة - ربط العلاقة بين هذا التوزيع وخريطة الأراضي الصالحة للزراعة (الوثيقة 2 في النشاط الثاني من هذا الدرس). - ربط العلاقة بين مواطن إنتاج الأرز وخريطة التجمعات السكانية الكبرى (النشاط 2 من الدرس 7)</p> | <p>النشاط الرابع : تعرف بعض أنواع المنتوجات الفلاحية وتوزيعها في العالم</p> |
| <p>ينجز التمرينين في آخر الحصة.</p> | <p>النشاطين الأول والثاني من الدرس.</p> <p>عطاطة مقومات النشاط الفلاحي في النشاط الثاني.</p> | <p>- تحليل تواجد نوعين من الفلاحة : التقليدية - العصرية. - تفسير انتشار ظاهرة الجماعة في الدول الفقيرة.</p> | <p>تقوم ! لتعلم</p> |
| <p>- ملاحظة المنتوجات الفلاحية. - وضع جرد مكتوب لها. - إبراز خصائص كل منتج. - ضبط المقومات التي تقوم عليها الفلاحة في هذه المنطقة.</p> | <p>تنظيم زيارة إلى أقرب منطقة فلاحية من التلميذ: يوم دراسي خلال شهري مارس أو أبريل.</p> | <p>- القدرة على الملاحظة الميدانية المباشرة.</p> | <p>امتدادات</p> |

عنوان الدرس : أنشطة السكان : الصناعة

رقم ترتيبه في المقرر : 10

مدة الإنجاز : حصتان

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم :

- اكتشاف مفهوم الصناعة وتعرف تطورها.
- تحديد المقومات الأساسية لقيام وتطور النشاط الصناعي.
- تعرف أنواع الصناعات الرئيسية وتصنيفها.
- توطئ وتفسير التوزيع الجغرافي لشجعات الصناعة الكبرى في العالم.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|--|--|--|
| وضعية التمهيد والمقدمة: | اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له. | - أسئلة توجيهية تستهدف محاور هذا الدرس. - بيئة المتعلم. | يختار الأستاذ الوضعية المناسبة للتمهيد في اتجاه دفع المتعلم إلى اكتشاف موضوع الدرس، وتوظيف أهداف التعلم في طرح الأسئلة الموجهة للدرس. المعارف والمعطيات الأساسية: - مفهوم الصناعة وتطورها. - الصناعات التقليدية والعصرية والخصائص المميزة لكل منها. - المقومات الطبيعية والبشرية للنشاط الصناعي. - التوزيع الجغرافي للصناعات في العالم. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الصناعة وتعرف تصورها. | - ملاحظة الصور واكتشاف مفهوم الصناعة - ملاحظة الصور وتعرف تطور الصناعة. | - الوثيقة 1: صور لتمثيل مراحل التصنيع. - الوثيقة 2: صور تمثل تطور صناعة السيارات. | يهدف هذا النشاط اكتشاف المتعلم (ة) مفهوم الصناعة وتعرف تطورها ولتحقيق ذلك يقترح ما يلي: - في المرحلة الأولى يطلب من المتعلم ملاحظة الصور (الوثيقة 1) بهدف تحديد وتسمية مراحل التصنيع و اقترح تعريف للصناعة. - في المرحلة الموالية، ينتقل المتعلم إلى ملاحظة الصور المقترحة في (الوثيقة 2) لوصف تطور الصناعة واستخلاص المؤشرات المعبرة عن هذا التطور. فيما يتعلق بالتقويم التكويني المرفق لهذا النشاط، نقترح أن يتم التركيز على دقة الملاحظة والوصف للدعامات المعتمدة في هذا النشاط. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| النشاط الثاني: تعرف المقومات الأساسية لقيام النشاط الصناعي. | - تعرف مقومات النشاط الصناعي - اكتشاف أهمية الجانب التقني والتنظيمي في قيام وتطور النشاط الصناعي. | الوثيقة 1 : خطاطة: مقومات الصناعة. الوثيقة 2 نص جغرافي. | الهدف من هذا النشاط، تعرف المتعلم (ة) المقومات الأساسية، للنشاط الصناعي، ولتحقيق ذلك نقترح ما يلي: - توجيه المتعلم للملاحظة الخطاطة (الوثيقة 1) وقراءة معطياتها بهدف استخراج المقومات الكبرى للصناعة وتسميتها وتحديد العناصر المكونة لكل مقوم على حدة. وحسب يتمكن الأستاذ من مدى استيعاب المتعلم(ة) لهذه المقومات يطلب منه ذكر بعض الأمثلة لهذه المقومات والتي لم ترد في الخطاطة. - في المرحلة الموالية، ينتقل المتعلم إلى قراءة النص: (الوثيقة 2) لاكتشاف أهمية الجانب التقني والتنظيمي في قيام وتطور النشاط الصناعي. ولتحقيق ذلك، نقترح استدرج المتعلم (ة) إلى تحديد المقومات التقنية والبشرية الواردة في النص مع تصنيفها وإعطاء بعض الأمثلة التي لم ترد في النص. بالنسبة للقيام التكويني المرتبط بهذا النشاط، نقترح أن ينصب الاهتمام على تحديد المقومات وتصنيفها وتقدير أهمية الجانب البشري في تطوير والنهوض بأي نشاط صناعي. |
| مفاهيم ومصطلحات: الصناعة. | | | |
| النشاط الثالث: تعرف أنواع الصناعات الرئيسية وفروعها. | - ملاحظة الجدول والتمييز بين الصناعة التقليدية والعصرية. الوثيقة 2: صورة. الوثيقة 3: جدول يمثل أنواع الصناعات الرئيسية وأمثلة عنها. | الوثيقة 1 : جدول يمثل خصائص الصناعة التقليدية والعصرية. الوثيقة 2: صورة. الوثيقة 3: جدول يمثل أنواع الصناعات الرئيسية وأهم فروعها | ينتظر من هذا النشاط تمكن المتعلم (ة) من التمييز بين أنواع الصناعات والتعرف على فروعها الرئيسية، مع الإحاح على إدراك العلاقة العضوية التي تربط بين هذه الأنواع. ولتحقيق ذلك نقترح ما يلي: - ملاحظة الوثيقة 1 والوثيقة 2 وقراءة معطياتها بهدف التمييز بين الصناعة التقليدية والصناعة العصرية، مع تسمية نوع الصناعة المثلة في الوثيقة 2 واستخراج المادة الأولية المستعملة فيها ومطالبة المتعلم (ة) بذكر بعض الأنواع الأخرى الموجودة في محيطه. - في المرحلة الموالية يتم توجيه اهتمام المتعلم(ة) إلى ملاحظة وقراءة معطيات الجدول (الوثيقة 3) بهدف الوصول به إلى تسمية فروع كل نوع من الصناعات الكبرى والبحث عن أمثلة أخرى لهذه الفروع الصناعية. بالنسبة للقيام التكويني لهذا النشاط، نقترح أن يتم التركيز على درجة القدرة على تحديد أنواع الصناعات وإدراك العلاقة العضوية التي تربط بينها. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>يقترح هذا النشاط وسيلتين لتمكين المتعلم من وصف وتفسير التوزيع المحلي للصناعة في العالم (خريطة ونص جغرافي). وبالطبع يبقى المجال مفتوحاً للأستاذ لإضافة دعائم أخرى تيسر للتعلم (ة) إدراك العوامل للتحكم في هذا التوزيع وعملكه من استخلاص بعض المعطيات الممكن استثمارها في تفسير هذه الظاهرة (التوزيع المحلي)، كالتقرب من مصادر الطاقة أو التقرب من أسواق الاستهلاك ...</p> <p>فيما يتعلق بالتقويم التكويني المرتبط بهذا النشاط، نقترح أن يتم التركيز على مهارة استعمال الخريطة والقدرة على وصف التوزيع المحلي للصناعة في العالم وتسمية المناطق التي يتركز فيها هذا النشاط مع القدرة على المقارنة بين التوزيع المحلي للتحكمات الصناعية في أوروبا وإفريقيا.</p> | <p>الوثيقة 1: خريطة التوزيع الجغرافي للأقاليم الصناعية في العالم.</p> <p>الوثيقة 2: نص جغرافي</p> | <p>- وصف خريطة الأقاليم الصناعية الكبرى في العالم.</p> <p>- تفسير لبعض العوامل المتحكم في التوزيع المحلي للصناعة.</p> | <p>النشاط الرابع:</p> <p>وصف وتفسير التوزيع الجغرافي لأهم التجمعات الصناعية في العالم.</p> |
|--|---|---|--|

| مفاهيم ومصطلحات: التكنولوجيا العالية، الصناعات الأساسية، الصناعات التجهيزية، الصناعات الاستهلاكية. | | | |
|--|--|---|-------------------|
| <p>يطلب الأستاذ من المتعلم (ة) القيام بهذا العمل في الملل لتصحيحه في القسم خلال الحصص الموالية.</p> | <p>جدول أنواع الصناعات و السؤال المرافق له</p> | <p>تقوم مدى إدراك المتعلم (ة) لمفهوم الصناعة والآثار السلبية الممكن أن تترتب عنها</p> | <p>تقوم اتعلم</p> |
| <p>تنظيم ورشة عمل يوزع خلالها التلاميذ على شكل مجموعات لإعداد تصور ملصق يدعو إلى محاربة التلوث الصناعي و التحسيس بأخطاره على البيئة.</p> | <p>ملصق لوحدة صناعية غير ملوثة.</p> | <p>الوعي بخطورة الصناعات الملوثة للبيئة</p> | <p>امتدادات</p> |

- اكتشاف مفهومي التجارة والخدمات، وتعرف أهميتها الاقتصادية.
- تعرف مقومات النشاطين التجاري والخدمي.
- تعرف أنواع الأنشطة التجارية والخدماتية.
- وصف و تفسير مظاهر التوزيع الجغرافي لبعض الأنشطة التجارية والخدماتية.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|--|---|---|
| التمهيد والمقدمة: | اكتشاف موضوع ادرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له. | - أسئلة توجيهية تستهدف محاور هذا الدرس، - بيئة المتعلم | يختار الأستاذ الوضعية المناسبة للتمهيد في اتجاه دفع المتعلم إلى اكتشاف موضوع الدرس، وتوظيف أهداف التعلم في طرح الأسئلة الموجهة للدرس. المعارف والمعطيات الأساسية: -مفهومي التجارة والخدمات وأهميتها الاقتصادية. - المقومات الأساسية لقيام النشاط التجاري والخدمي (الانتاج ، النقل والتوزيع، الأسواق، الاستهلاك). - التجارة الداخلية و الخارجية. - التوزيع الجغرافي للتجارة والخدمات في العالم. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهومي التجارة والخدمات | - اكتشاف مفهوم التجارة، - اكتشاف مفهوم الخدمات. | الوثيقة 1 : خطاطة لاكتشاف مفهوم التجارة . الوثيقة 2 : صور لبعض أنواع الخدمات. الوثيقة 3 : جدول يمثل نسبة مساهمة التجارة والخدمات في المحال الاقتصادي. | يهدف هذا النشاط ترسيخ مفهومي التجارة والخدمات لدى المتعلم (ة)، ولتحقيق ذلك نقترح ما يلي : توجيه المتعلم (ة) نحو ملاحظة الخطاطة (الوثيقة 1) وقراءة معطياتها، وتحديد أنواع عملية البيع والشراء وكذا تمييزها عن باقي العمليات الأخرى بهدف التعرف على أهم مكونات مفهوم التجارة واقتراح تعريف للتجارة. - في المرحلة الموالية يتم استدراج المتعلم (ة) لترسيخ مفهوم الخدمات واكتشاف بعض الأنواع التي لم يسبق له أن تعرف عليها ونقترح خلال هذا النشاط ما يلي : وصف صور (الوثيقة 1) وتسمية الخدمات المثلة على كل صورة على حدة مع دعوة المتعلم (ة) إلى ربط موضوع كل صورة بالاحتياجات اليومية للإنسان. و نظرا لتداخل المفهومين يستحسن الاشتغال على كل مفهوم على حدة كما هو مقترح في كتاب التلميذ، مع تنويع الأمثلة المرتبطة بالمفهومين ومحاولة أخذها من الواقع المعيش للتلميذ (ة) حتى يتمكن من ترسيخ المفهومين. بالنسبة للتقويم التكويني المرتبط بهذا النشاط نقترح على الأستاذ أن، يتم التركيز على درجة استثمار الدعامات الديداكتيكية في تحديد مكونات المفهومين واقتراح تعريف لهما. |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| النشاط الثاني: | - تعرف المقومات الأساسية لقيام النشاط التجاري والخدمي، - تحديد بعض أسس الأنشطة التجارية والخدمية المتطورة. | الوثيقة 1 : خطاطة لمقومات النشاط التجاري والخدمي. الوثيقة 2 : نص جغرافي حول أسس الأنشطة التجارية والخدمية المتطورة. | يهدف هذا النشاط تعريف المتعلم (ة) بمقومات النشاط التجاري وخدماتي وتحقيق ذلك نقترح ما يلي: استثمار معطيات الخطاطة (الوثيقة 1) بتوجيه المتعلم (ة) نحو ملاحظة الخطاطة وتسمية المقومات الكبرى للتجارة والخدمات، مع تحديد أمثلة لكل نوع على حدة وكذا القيام بالربط بين عمليتي الإنتاج والاستهلاك الشيء الذي سيسمح لمتعلم (ة) بتقدير دور المثل في النشاط التجاري والخدمي. - في المرحلة الموالية ينتقل المتعلم (ة) إلى قراءة النص (الوثيقة 1) واستخراج فكرته الرئيسية، بعد ذلك يمر إلى اكتشاف وتحديد بعض الأسس المعتمدة في الأنشطة التجارية والخدمية المتطورة، الواردة في النص. بالنسبة لهذا النشاط يستحسن ربطه بالدرسين السابقين، (الفلاحة والصناعة)، حتى يتمكن المتعلم (ة) من إدراك العلاقة العنصرية التي تربط هذين النشاطين بالتجارة والخدمات، فالتنوخ الفلاحي أو الصناعي يشكل إحدى مقومات النشاط التجاري والخدمي لذلك وجب استحضار هذا الترابط وتأسيس التمييز بأن الدروس الثلاثة، (الفلاحة، الصناعة، التجارة والخدمات) تدخل كلها في خانة الأنشطة الاقتصادية للسكان. فسيما يتعلق بالتقويم التكويني المرتبط بهذا النشاط نقترح أن يتم التركيز على درجة تحديد مقومات النشاط التجاري والخدمي، وكذا مهارة استخلاص المؤشرات المرتبطة بهذين النشاطين (التجارة والخدمات) من خلال نص جغرافي. |
|-------------------|---|---|--|

مفاهيم ومصطلحات: التجارة، خدمات، السوق.

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| النشاط الثالث: | - تمييز الأنواع الرئيسية لتجارة أنواع الأنشطة التجارية والخدمية. | الوثيقة 1 : خريطة لتتمثيل مبادلات تجارية داخلية . الوثيقة 2 : خريطة لتمثيل مبادلات تجارية خارجية . الوثيقة 3 : شكل يوضح الميزان التجاري الخارجي. الوثيقة 4 : خطاطة لأنواع الخدمات. | يهدف هذا النشاط تمكين التلميذ من التمييز بين أنواع التجاريتين، (داخلية وخارجية، ولتحقيق ذلك نقترح ما يلي : - توجيه المتعلم (ة) نحو ملاحظة الخريطتين (الوثيقة 1) وقراءة معطياتهما ليتفق بعد ذلك إلى تسمية كل نوع من التجاريتين على حدة ومقارنة بمالي تبادلهما للوصول بالتعلم في نهاية هذا النشاط إلى اقتراح تعريف لكل التجاريتين. - في المرحلة الموالية يتم استدراج المتعلم (ة) نحو ملاحظة و قراءة معطيات الوثيقة 3 بهدف أن يحدد عناصر الميزان التجاري الخارجي ويسميا يصل في آخر هذا النشاط إلى اقتراح تعريف لميزان التجاري. بعد ذلك يستدعي المتعلم (ة) قراءة معطيات الخطاطة (الوثيقة 4) بهدف تسمية نوعي الخدمات المثلة عليها وتحديد مثالين عن كل نوع منهنما ليصل في الأخير لاقتراح أمثلة أخرى من بيئته المحلية. بالنسبة لتقويم التكويني المرتبط بهذا النشاط نقترح أن يتم التركيز على مدى قدرة المتعلم (ة) على درجة استثمار الدعامات المقترحة في صياغة تعريف للأنشطة التجارية والخدمية. |
|-------------------|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>وصف و تفسير مظاهر التوزيع الجغرافي لبعض الأنشطة التجارية والخدمات في العالم.</p> | <p>- وصف وتفسير توزيع بعض الأنشطة التجارية في العالم: نموذج البترول.</p> | <p>الوثيقة 1 : خريطة التيارات الأساسية للتزود بالنفط الخام سنة 1996.</p> | <p>يهدف هذا النشاط تمكين المتعلم (ة) من وصف وتفسير التوزيع الجغرافي لبعض الأنشطة التجارية والخدمات في العالم ولتحقيق ذلك نقتراح ما يلي:</p> <p>- توجيه المتعلم (ة) نحو ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) لتحديد مناطق إنتاج النفط ومناطق استهلاكه وتسميتها. بعد ذلك يطلب منه وصف توزيع التيارات النفطية الممثلة على الخريطة، وربط المناطق الكبرى لاستهلاك النفط بالأقاليم الصناعية الكبرى واستنتاج العلاقة بينهما. وينتهي هذا النشاط بتفسير أهمية التيار التجاري الفطحي الممتد من الشرق الأوسط إلى اليابان.</p> |
| <p>- وصف وتفسير توزيع بعض الأنشطة الخدماتية في العالم: نموذج السياحة.</p> | <p>- وصف وتفسير توزيع بعض الأنشطة الخدماتية في العالم: نموذج السياحة.</p> | <p>الوثيقة 2 : خريطة التيارات السياحية في العالم.</p> | <p>- في المرحلة الموالية من هذا النشاط تتم دعوة المتعلم(ة) إلى وصف وتفسير التيارات السياحية في العالم باستثمار أسئلة الاشتغال المرافقة لهذا النشاط والممثلة في: وصف توزيع التيارات السياحية في العالم وكذا تحديد أهم مناطق انطلاق السياح واستقبالهم في العالم لينتهي المتعلم(ة) في الأخير إلى محاولة تفسير أسباب توافد السياح على بلده ولكي يبحث خارج فصله عن طبيعة الخدمات السياحية التي تقدمها كل من القاهرة وأثينا و روما.</p> |
| <p>بالنسبة للتفوق التكويني المرتبط بهذا النشاط نقتراح أن يتم التركيز على درجة استثمار الدعامات المقترحة في النشاط وكذا القدرة على استثمار المعارف و المهارات والمواقف التي اكتسبها خلال هذا الدرس في التعبير عن موقفه من السياحة كخيار استراتيجي في الاختيارات الاقتصادية بالمغرب.</p> | | | |

مفاهيم ومصطلحات : التجارة الداخلية، التجارة الخارجية، الصادرات، الواردات.

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| <p>تقوم التعلم</p> | <p>تقوم مدى ادراك المتعلم(ة) لمفهوم التجارة والخدمات</p> | <p>السؤالان المرافقان للتقوم.</p> | <p>يقدم كتمرين ينجز في البيت.</p> |
| <p>امتدادات</p> | <p>تحسيس المتعلم بأهمية العنصر البشري في تطوير النشاط التجاري والخدمات</p> | <p>جداول احصائية عن انماط اقتصادية وبشرية</p> | <p>انجاز ملف حول خصوصيات التجارة والخدمات الموجودة بمجهة المتعلم ومدى تأثيرها على تنمية الجهة.</p> |

٤-٢-٤ : بطاقات الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم :

: التدبير الديدانكي للأنشطة والتمارين :

تعتبر الأنشطة والتمارين خاصة باستثمار وتقوية التعلم فرصة للمتعلم للدعم والتقوية، وذلك من خلال الوصيات الجديدة التي تتبع له (ها) إمكانية استثمار ما حصده من معارف ومفاهيم، وما اكتسبه من مهارات، وما تبلور لديه من اتجاهات. كما أنها تشكل محطات وإزاحة في سير العمل التربوي، بما تقدمه من مؤشرات للأستاذ حول درجة تمكن التعلم (ة) من التعلم السابقة.

وهذه الأنشطة والتمارين تراوح بين ما يتطلبه الاشتغال على دعائم تربوية (نصوص، خرائط، صور، خطاطات، مبادات...)، وببدي تستلزم توظيف واستعمال المهارات المكتسبة، وهو ما يشكل محكا للمتعلم للبرهنة على مدى ثلكه لها، وبين ما يستدعي لإجهاها استثمار معارف السابقة، ولتحقق هذه الأنشطة والتمارين الأهداف المتوخاة منها، ينتظر من الأستاذ (ة) دعم المتعلم (ة) لإجهاها، وذلك بالاسترشاد بالمرتكزات التالية:

- أولا : تجنب اعتبار هذه الأنشطة والتمارين تكرارا للأنشطة التعليمية المكونة للدروس، احتراماً لطبيعة الأهداف المتوخاة منها.
- ثانيا : نوعية التعلم (ة) ما تقدمه هذه الأنشطة والتمارين من قيمة مضافة في ضرورة العمل التربوي بتجني تقوية التعلم وتثبيتها.
- ثالثا : توجيه وتأطير المتعلم (ة) لإجهاها هذه الأنشطة والتمارين داخل الفصل وفق ما يسمح به انغلاف الزماني المخصص لها ضمن التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتقييم، ويرجى باقي الأنشطة في إطار الأعمال اللاصفية (أنشطة للدعم والتثبيت، أنشطة موازية).
- رابعا : إمكانية اقتراح أنشطة وتمارين أخرى داخل الفصل، تأخذ بعين الاعتبار مستوى المتعلمين وإمكاناتهم.
- تمتع بإجهاها الأنشطة والتمارين بتقويمها واعتبار محصلاتها ضمن عناصر المراقبة المستمرة، مما يحفز المتعلم (ة) على الاهتمام بها.
- وفيما يلي بعض تقوية مختلفة هذه الأنشطة، تتضمن كل واحدة منها القدرات والدعائم والوسائل الديدانكيكية الخاصة بها.

البطاقة رقم 1



أرقام الدروس التي تعطىها :

| تسلسل الأنشطة والتمارين | أهداف الاستثمار والتقوية | الدعائم والوسائل الديدانكيكية |
|---|--|--|
| <p>* النشاط الأول</p> <p>- تعرف مفاهيم</p> <p>- استخلاص معطيات</p> <p>- إنجاز عمليات</p> <p>مهارة</p> | <p>تعرف نوعي تمثيل الأرض والمقارنة بينهما.</p> <p>تعرف وتفسر المشكل الذي يواجهه الكرتوغرافي وهو يرسم الخرائط.</p> <p>تعرف الخريطة والمقياس.</p> <p>تحويل مقياس خطي إلى مقياس عددي.</p> <p>استعمال المقياس والمفتاح.</p> <p>تعرف أنواع الرموز</p> | <p>- نص جغرافي</p> <p>- جدول كوعاء للاشتغال</p> |
| <p>* النشاط الثاني</p> <p>- إنجاز رسم</p> | <p>تعريف الإحداثيات الجغرافية وتحديد وظيفتها.</p> <p>القدرة على إنجاز رسم لخطوط الطول وخطوط العرض.</p> <p>القدرة على حساب توقيت بعض درجات خطوط الطول.</p> | <p>- خريطة توزيع النطاقات الزمنية في العالم.</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| * النشاط الثالث - وصف وتفسير | الربط بين بداية الفصول وبداية الانقلابين والاعتدالين. حساب طول الليل والنهار، وتفسير النتائج المتوصل إليها. وصف مدار القمر وتحديد موقعه. | - جدول أوقات الشروق والغروب حسب الفصول. |
|---------------------------------|--|--|

البطاقة رقم 2



أرقم الدروس التي تغطيها

| تسلسل الأنشطة والتمارين | أهداف الاستثمار والتقوية | الدعامات والوسائل الديدانكيتية |
|--|---|--|
| * النشاط الأول - تعريف مفاهيم - إدراك علاقة التفاعل بين الأغلفة | القدرة على تعريف كل غلاف من أغلفة الأرض: الغلاف الصخري، الغلاف المائي والغلاف الجوي. القدرة على إبراز الدور الذي يقوم به كل غلاف على حدة. إدراك علاقة التفاعل والترابط الموجود بين هذه الأغلفة. | - الوثيقة 1 : شكل توضيحي لبعض الأغلفة الطبيعية لكوكب الأرض |
| * النشاط الثاني - التوطن والوصف - إنجاز بطاقة تربوية | القدرة على توطيد الأحداث الزلزالية الكبرى على خريطة العالم وذكر تواريخ حدوثها. القدرة على وصف آثار الزلازل على سطح الأرض اعتمادا على صورتين. إنجاز بطاقة تربوية حول موضوع مقاييس الزلازل والإجراءات الاحتياطية منها. | - الوثيقة 1 : خريطة أحزمة الزلازل وبعض الأحداث الزلزالية الكبرى في العالم. - الوثيقة 2 : صورة لبعض مخلفات زلزال "كوبي" باليابان سنة 1994 - صورة لبعض مخلفات زلزال مكسيكو سنة 1985. |

لبطاقة رقم 3



أرقام الدروس التي تغطيها

| تسلسل الأنشطة والتمارين | أهداف الاستثمار والتقوية | الدعامات والوسائل الديدانكيتية |
|--|--|--|
| * النشاط الأول - حساب مؤشرات - المقارنة والتفسير | - اقتراح عنوان مناسب للجدول - حساب نسب التزايد الطبيعي في كل قارة ، ثم في العالم . - حساب متوسط الكثافة السكانية في كل قارة، ثم في العالم . - ترتيب القارات حسب : نسب التزايد - متوسط الكثافات . - المقارنة بين وضعية أوروبا و أفريقيا . - تفسير الاختلاف بينهما . - اقتراح حلول للمشاكل السكانية المطروحة في العالم . | جدول : الأوضاع الديموغرافية في العالم سنة 2001 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>جدول: تطور التمدن بالمغرب ما بين 1960 و 2000.</p> | <p>- تسمية الظاهرة الجغرافية المعر عنها في الجدول .</p> <p>- تحويل المعطيات إلى مبيان .</p> <p>- وصف تطور نسبة التمدن بالمغرب .</p> <p>- تفسير الوضعية .</p> <p>- التعبير عن الموقف من الظاهرة الحضرية بالمغرب .</p> <p>- اقتراح حلول للمشاكل الناتجة عن التمدن بالمغرب .</p> | <p>* النشاط الثاني</p> <p>- إنجاز مبيان</p> <p>- وصف وتفسير</p> |
|--|---|---|

لصفحة رقم 4



رقم دروس بني بعضها:

| دعامات والوسائل الذيدة كتيكية | أهداف الاستثمار والتقوية | تسلسل الأنشطة : للمدرس |
|--|---|---|
| <p>الوثيقة : مبيان حول توزيع نسب السكان النشيطين في دول المغرب العربي حسب القطاعات الاقتصادية.</p> | <p>- القدرة على استثمار المعارف والمهارت والمواقف التي اكتسبها خلال الدروس الثلاثة الأخيرة المرتبطة، بأنشطة السكان: (الفلاحة، الصناعة، التجارة والخدمات) في وصعيات تنمية جديدة.</p> <p>- القدرة على تعريف السكان النشيطين انطلاقا مما درس (المتعلم).</p> <p>- القدرة على تسمية القطاع الاقتصادي الذي يشغل أكبر نسبة من السكان النشيطين في دول المغرب العربي والقطاع الذي يشغل أقل هذه النسب</p> <p>- القدرة على استخلاص الميزة العامة التي تطبع القطاعات الاقتصادية بهذه الدول ومقارنة وضعية افلاحة في كل من المغرب وموريتانيا.</p> | <p>انشاط الأول:</p> <p>- تعرف مفاهيم</p> <p>- استخلاص ومقارنة</p> |
| <p>الوثيقة : صورة معمل السيارات المسير تسير أوتوماتيكيا حيث تظهر الصورة غياب تام لأي إنسان في سلسلة الإنتاج.</p> | <p>- القدرة على ملاحظة وقراءة وتحليل صورة.</p> <p>- القدرة على تعريف نوع الصناعة المثلثة على الصورة، و تعداد المقومات التي تعتمد عليها هذه الصناعة، باعتماد الأنشطة التعممية التي سقى و أن قام بها.</p> | <p>النشاط الثاني:</p> <p>- ملاحظة وقراءة حقائق</p> |

④-②-⑤ : بضاعتنا استثمار الملفين .

يتضمن مهام وبرنامج الجغرافيا بدسة الأولى الثانوية الإعدادية مرفين :

* الأول خاص بالاستخدام السلمي لسحر، و الثاني يتناول موضوع الخصائص الطبيعية و البشرية لمحيط المتعلم وكيفية استغلالها.

و يستهدف هذين المرفين تحقيق الأهداف التربوية التالية :

* التدرب على تعلم طرح إشكالية للموضوع و تفريعها إلى أسئلة، مع إمكانية اقتراح بدائل أخرى لما هو وارد في كتاب التلميذ.

* استغلال الوثائق و الدعامات التربوية الواردة في كل ملف في إغناء و تقوية التعلمات السابقة معرفيا و منهجيا و وجدانيا.

* دفع المتعلم إلى توسيع خبرته عن طريق البحث في جوانب أخرى لم يتطرق إليها في الملفات بإحاطته على مراجع إضافية

و تكليفه بإجراز أنشطة تتوخ بكتابة تقارير و إيجاز مفاات فرعية تغطي مختلف الأسئلة التي تم طرحها في الإشكالية الموجهة لكل ملف على

حدة .

* تعزيز فرص العمل الجماعي من خلال الاشتغال على القضايا التي يثيرها الملف عبر مجموعات صغيرة

و تحذر الإشارة أن التوزيع السوي لأنشطة التعلم و التقويم يتضمن حصصا خاصة بالاشتغال على الملفات، و هو ما يسمح للأستاذ بدعم المتعلم

و تاطيره بالتركيز على ما يلي :

* بخصوص ملف الاستخدام السلمي للسحر :

إبراز أهمية الاستخدام السلمي لسحر بالنسبة للإنسان من خلال تقديم أمثلة من مجالات مختلفة مختلفة (الترواات البحرية - النقل - الترفيه)

ترسيخ سلوكاات و اتجاهات إيجابية اتجاه البيئة و التعبير عن ذلك بأعمال ملموسة،

* بخصوص ملف الخصائص الطبيعية و البشرية لمحيط المتعلم وكيفية استغلالها.

- دعم المتعلم في اتجاه تعرف جهته من حيث الموقع و الخصائص.

- التدرب على البحث و جمع المعطيات.

- التمرن على استثمار شبكة الخصائص الطبيعية و البشرية للجهة و بورة خطة لكيفية استغلالها.

④-②-⑥ : الامتدادات المرتقبة من مواضيع وأنشطة مادة الجغرافيا

إن المواضيع والأنشطة التي تم الاشتغال عليها، طيلة الدورة الدراسية الأولى، استهدفت تحقيق مجموعة من القدرات، من خلال أهداف التعلم التي تضمنتها و الدعامات ولوسائل الديداكتيكية المرتبطة بها. هذه القدرات، التي تم اكتسابها، سيوظف بعضها في أنشطة المحور الثاني المبرمجة للدورة الثانية، والعص الآخر، سوف يستثمر في دراسة مادة الجغرافيا في السنوات اللاحقة، وفي مدتي التاريخ والتربية على المواطنة، وبعض المواد الدراسية الأخرى. وفيما يلي الامتدادات المرتقبة من دروس المحور الأول للجغرافيا :

| الأبعاد الثلاثة للامتدادات | | | مستويات |
|--|---|--|----------------------|
| البعد المعرفي | البعد المهارى | البعد الموقفى والوجداني | نفس المادة |
| <ul style="list-style-type: none"> * توظيف معارف ومفاهيم ومصطلحات تخص التضاريس وحركات المناخ في دراسة موضوع طبيعية وبشرية تمم المجال الجغرافي المغربي المقررة في السنة الثانية الثانوية الإعدادية. | <ul style="list-style-type: none"> * توظيف مهارة استعمال عناصر الخريطة، ومهارة تحديد الموقع في المواضيع المقررة في السنة الثانية الثانوية إعدادية وعلى الخصوص : - التدريب على رسم خريطة تضاريس المغرب. - توطین الموارد المغربية. | <ul style="list-style-type: none"> * الوعي بمشاشة الأعلفلة الطبیعیة (الغلاف المائي، اليابس، الغلاف الجوي)، ومسؤولية الإنسان في الحفاظ عليها، واستثمار ذلك عند دراسة وتقييم واقع الموارد الطبيعية بالمغرب، في أفق تثبيتها وترسيبها خلال السنة الثانية، وباقي السنوات الأخرى. | |
| <ul style="list-style-type: none"> * استثمار الرصيد المفاهيمي والمعرفي المرتبط بالجغرافيا الطبيعية عند دراسة المقوم الطبيعي للحضارات (الموقع، التضاريس، المناخ)، وتفسير بعض الأحداث مثلا : - دور النيل في حصار مصر. - دور البحر في الحضارة الإغريقية. - أثر التضاريس في نظام المدن في بلاد الإغريق. | <ul style="list-style-type: none"> * الاستفادة من قدرات محور الجغرافيا الطبيعية، وخاصة ما يرتبط بالتوطين، عند الاشتغال المنهجي على الخريطة التاريخية باعتبارها أداة تلازم المتعلم عند توطین الحدث في المجال الجغرافي. | <ul style="list-style-type: none"> * تلمس أثر التحديات الطبيعية في التأثير على تنوع الإنتاجات الحضارية، وتباين مستوياتها بالنسبة لشعب الواحد (مصر العليا ومصر السفلى)، وفيما بين الشعوب. | مادة التاريخ |
| | <ul style="list-style-type: none"> * استثمار مهارة التوطين في تحديد مواقع للمؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان بالمغرب ، ومواقع الأحداث الواردة في دعامات أنشطة التربية على المواطنة. | <ul style="list-style-type: none"> * الاستفادة من الاتجاهات التي حصل المتعلم عليها عبر دروس المحور الطبيعي، وترسيبها من خلال السلوكات و مواقف ذات الارتباط بمفاهيم ومعاني التربية على المواطنة، مثل : التضاريس في حالات وقوع الكوارث الطبيعية. | التربية على المواطنة |

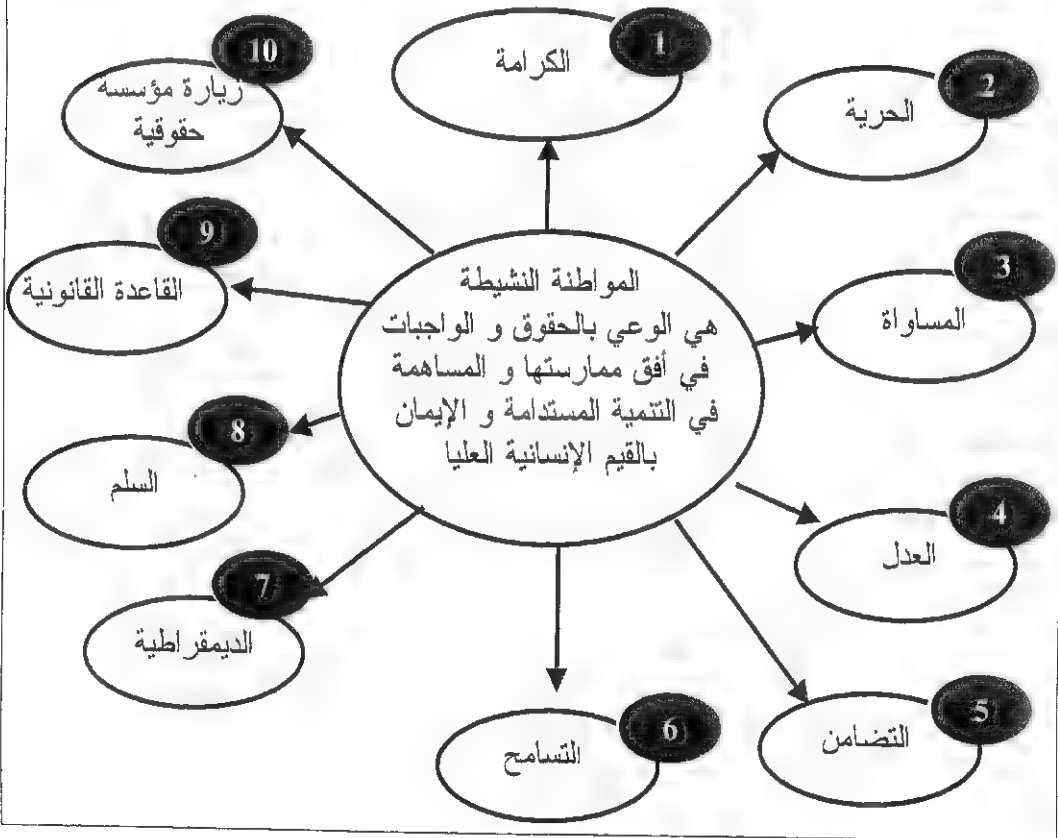
(المحور الثاني)

| الأبعاد | البعد المعرفي | البعد المهاري | البعد الوجداني |
|------------------|---|--|--|
| محتل المادة | توظيف مفاهيم ومصطلحات ومعارف تخص مجال: * الدينامية السكانية في بعدها الديموغرافي والمجالي * الأنشطة الاقتصادية: الفلاحة - الصناعة - التجارة والخدمات. في دراسة تنظيم المجال الفلاحي بالمغرب - تنظيم المجال الصناعي - التجارة - مرآة للاقتصاد... | توظيف مهارات إنجاز الهرم السكاني - وضع خريطة الكثافة في مواضيع بشرية واقتصادية: سكان المغرب دراسة ديموغرافية، المغرب ومؤشر التنمية البشرية في العالم. واستثمارها في الدروس المقررة للسنة الثانية ثانوي إعدادي. | - الوعي بالمشكلة السكانية والاختلالات المحلية المرفقة لها وأثر ذلك على التوازنات البيئية والسياسي - اقتصادية في العالم. واستثمارها في قضايا سكان المغرب واستغلال المجال وخاصة: قضايا تحقيق التنمية المستدامة وظاهرة الهجرة في السنة 2 ثانوي إعدادي |
| المواد التاريخية | توظيف الرصيد المفاهيمي والمعرفي المرتبط بالسكان عند دراسة المقوم البشري للحضارات: عدد السكان، أصلهم، أجناسهم... وتوظيف الرصيد المعرفي المتعلق بأنشطة السكان الاقتصادية في معرفة مظاهر الحضارات الإنسانية القديمة والحضارة الإسلامية. | استثمار تمثل الهرم السكاني وخريطة الكثافة السكانية في دراسة مجتمعات العصور الوسطى والحديث، خلال السنة الثانية إعدادي. | - الوعي بأثر الدينامية السكانية في الاحتكاك الحضاري بين الشعوب. - التحسيس بأهمية العصر البشري والاقتصادي في نوع الانتاج الحضاري، وتقديره كثرات انساني |
| | استحضار المكتسبات المعرفية الخاصة بالجغرافيا البشرية في فهم وإدراك علاقة بعض القيم الإنسانية بمستوى العيش ونوعية الحياة: الكرامة، التضامن، الحرية، المساواة. | توظيف القدرات المهارية المرتبطة بالاشتغال على الخطاطة في بعض دروس التربية على المواطنة: التسامح، السلم، المساواة، القانون... فضلا عن توظيف بعض الطاقات المنهجية في أنشطة تفاعلية، مثلا: تدبير نزاع... | بلورة قيم واتجاهات تم الاستشعار بها في الدراسة السكانية والاقتصادية في شكل وعي حقوقي تؤسس المفاهيم ومعاني التربية على المواطنة: الحق في البيئة النظيفة، الحق في العمل، الحق في الحياة الكريمة |
| مواد أخرى | توظيف المكتسبات المعرفية والمفاهيمية عند دراسة مواضيع التربية الاقتصادية والمالية، التربية الأسرية والاجتماعية، والتربية البيئية. | | |
| | استثمار المكتسبات المعرفية والمهارية والوجدانية عند دراسة: المجال الاجتماعي والاقتصادي، والمجال السكاني، والمقررة للدورتين الرابعة والخامسة من السلك الثانوي الإعدادي. | | |
| | توظيف وتبادل المصطلحات والمفاهيم والقواعد الديموغرافية في دراسة البعد البيئي والصحي والسكاني المقرر في الدورة الرابعة من السلك الثانوي الإعدادي. | | |
| | توظيف مهارات الرسم والتعبير البياني والكرتوغرافي... | | |
| الرياضيات | تكمال المفاهيم والمصطلحات وكذا مهارات الرسم والتمثل في مجال الأنشطة الميانية والإحصائية وكيفية توظيفها. | | |

٣ - ٤ دليل مادة التربية على المواطنة تقديم البرنامج المقرر

يتمحور مقرر مادة التربية على المواطنة للسنة الأولى الثانوية الإعدادية حول معنى المواطنة النشيطة و المفاهيم المعاني التي تؤسس لها. هذه المفاهيم المعاني هي التي تبني عليها كميات و قدرات المادة من جهة، و كذا الموضوعات الدروس التي تعطي برنامج السنة الدراسية من جهة ثانية.

لوحة توضيحية لعناصر مقرر المادة



④-③-① : كدب وفدر س هادة انربية عمى مرمعة

تعتبر كفايات وقدرات مادة التربية على المواطنة، خلال المرحلة الإعدادية، ترسيخا لكفايات وقدرات المرحلة الابتدائية، واعدادا للكفايات والقدرات الهائية عند متم المرحلة التأهيلية. وفيما يلي جدول يتضمن كفايات وقدرات مادة التربية على المواطنة في السنة الأولى الثانوية الإعدادية.

| الكفايات المستهدفة | القدرات التي تحققها |
|--|--|
| <p>ترسيخ الكفايات السابقة و تمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> * كفاية الاستقلالية * الكفاية المرتبطة بالحياة الاجتماعية * كفايات مشاركة المواطنة. | <p>تسمية قدرات شخصية لتعزيز الاستقلالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> * تقدير الذات والحافطة عليها. * اتخاذ القرار والبرهنة عليه * الاختيار المناسب والسليم بين مواقف متعددة. * التميز والتفان مع المحيط المدرسي والأسري. * المشاركة في الحياة المدرسية والأسرية. |
| <ul style="list-style-type: none"> - اكتساب مفاهيم - قيم أساسية في بحالي حقوق الإنسان والمواطنة. - الوعي بدلائها وما تملأه من حقوق وواجبات: * الكرامة * المساواة * العدل - قضاء الأحداث * التضامن * الديمقراطية * القاعدة القانونية * انتسامح * السلم | <ul style="list-style-type: none"> * تعرف القيم الأساسية المرتبطة بهذه المفاهيم. * إدراك أهمية الحقوق والواجبات المرتبطة بهذه المفاهيم والقيم * الوعي بالعلاقة بين معرفة وتطبيق هذه الحقوق والواجبات، وتحسين نوعية الحياة. * ترجمة المفاهيم والقيم المتصلة بها إلى سلوكيات في الحياة اليومية. |
| <ul style="list-style-type: none"> - التدرب على مهارات فكرية ومنهجية: * دراسة النص والصورة: * تنظيم زيارة لمؤسسة. * تنظيم ورش. - تعلم: * القيام باحتيارات مسؤولة. * حل النزاعات. - الاستئناس بمواثيق دولية صادقة عليها المغرب ووثنائق تراثية. | <ul style="list-style-type: none"> - قراءة وتحليل نصوص وفق قواعد محددة. - استيعاب خطوات المنهجية لإعداد ملف في موضوع معين. - المساهمة مع الآخرين في تنظيم ورش للنقاش. - التواصل والإقناع حل النزاعات بطريقة سليمة داخل المحيط المدرسي والأسري. - الاختيار المسؤول في الحياة اليومية. - دراسة مقتطف من الإعلان انعمالي لحقوق الإنسان، ومقتطف من رسالة من التراث الإسلامي. |
| <ul style="list-style-type: none"> - تكوين اتجاهات إيجابية والتدرب على سلوكيات مرتبطة بالقيم المدروسة. | <ul style="list-style-type: none"> - التشبع بروح قيم المواطنة وحقوق الإنسان، وتطبيقها في الحياة اليومية. - ترجمة هذه القيم إلى سلوكيات ومواقف داخل المحيط المدرسي والأسري وخارجهما. - احترام وتقدير المؤسسات المحلية والجهوية ذات الاهتمام بحقوق الإنسان |

④ ③ ② : أهداف التعلم والأنشطة

| الدروس | مواضيع الدروس | عناوين الأنشطة التعميمية | أهداف التعلم |
|--------|---------------|---|--|
| 1 | الكرامة | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف مفهوم الكرامة وتحديد بعض خصائصه ومكوناته الأساسية. - النشاط الثاني: وضع مفهوم الكرامة الإنسانية في سياق القواعد والمبادئ التي تؤسسه وطنياً ودولياً. - النشاط الثالث: الاشتغال على حالات من الواقع الإنساني ذات صلة بمفهوم الكرامة. - النشاط الرابع: اتخاذ القرار بشأن الكرامة والرهنة عليه | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مفهوم الكرامة الإنسانية وتحديد بعض خصائصه ومكوناته الأساسية. • ربط مفهوم الكرامة الإنسانية بمبادئ حقوقية، دينية، وطنية ودولية. • الاشتغال على حالات من الواقع الإنساني ذات صلة بمفهوم الكرامة. • قراءة وتحليل وثائق متنوعة (صور، نصوص) • اتخاذ القرار والرهنة عليه. |
| 2 | الحرية | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: اكتشاف مفهوم حرية وتعرف المراحل الكبرى لصال الإنسانية من أجله. - النشاط الثاني: وضع مفهوم الحرية ضمن مبادئ حقوقية مختلفة، وتعرف أنواعها الكبرى. - النشاط الثالث: الاشتغال على نص من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واكتشاف موقع الحرية ضمنه. - النشاط الرابع: اتخاذ القرار والرهنة عليه من خلال نص حول أدب السجون. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مفهوم الحرية وتحديد بعض خصائصه ومكوناته • اكتشاف مراحل كبرى لنضال الإنسانية من أجل الحرية. • ربط مفهوم الحرية بمبادئ حقوقية متعددة (إسلامية، وطنية، عالمية). • الاشتغال على مقتطف من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. • قراءة وتحليل وثائق متنوعة ذات صلة بمفهوم الحرية (صور، خطاطة، خط زمني). • دراسة نص من أدب السجون كأرضية لاتخاذ القرار والرهنة عليه. |
| 3 | المساواة | <ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول: تعرف مفهوم المساواة ووضعه ضمن مبادئه الحقوقية. - النشاط الثاني: اكتشاف دور النساء في تنمية المجتمع. - النشاط الثالث: الاشتغال على مقتطف من الاتفاقية الدولية لقتضاء على جميع أنواع التمييز ضد النساء. - النشاط الرابع: تعرف مفهوم التمييز العنصري ودراسة حالتين مختلفتين منه. - إنجاز مصنف توافقي حول تشجيع مشاركة الشباب في الحياة العامة. | <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مفهوم المساواة ووضعه ضمن مبادئه الحقوقية. • اكتشاف دور النساء في تنمية المجتمع. • الاشتغال على مقتطف من الاتفاقية الدولية لقتضاء على جميع أنواع التمييز ضد المرأة. • دراسة حالتين مختلفتين من التمييز العنصري. • تقدير قيمة المساواة والسعي إلى احترامها في الحياة. • التدرب على إنجاز ملصق توافقي يدعو إلى تشجيع مشاركة الشباب في الحياة العامة. |

| | | | |
|---|-------------|--|--|
| 4 | لعدل | <p>- النشاط الأول: تعرف مفهوم العدل وتحديد بعض خصائصه.</p> <p>- النشاط الثاني: وضع مفهوم العدل ضمن مبادئ وقواعد حقوقية: إسلامية، وطنية، دولية.</p> <p>- النشاط الثالث: دراسة نص يتعلق بالقضاء لعمد بن الخطاب رضي الله عنه.</p> <p>- النشاط الرابع: دراسة وثائق لتعرف بعض أنواع المحاكم واكتشاف قضاء الأحداث، والتدريب على اختيار المواقف والبرهنة عليها.</p> | <p>* تعرف مفهوم العدل وتحديد بعض خصائصه.</p> <p>* وضع مفهوم العدل ضمن مبادئه الحقوقية: إسلامية، وطنية، دولية.</p> <p>* تعرف مواصفات وشروط القضاء العادل من خلال رسالة القضاء لعمد بن الخطاب رضي الله عنه.</p> <p>* اكتشاف قضاء الأحداث، وتعرف بعض أنواع المحاكم الوطنية.</p> <p>* تعلم اتخاذ القرار والبرهنة عليه.</p> <p>* الاستئناس بروح القوانين والعمل على احترامها في الحياة اليومية.</p> |
| 5 | التضامن | <p>- النشاط الأول: اكتشاف مفهوم التضامن وتعرف بعض المبادئ الحقوقية التي يقوم عليها.</p> <p>- النشاط الثاني: اكتشاف بعض النماذج من العمل التضامني على الصعيد الوطني.</p> <p>- النشاط الثالث: اكتشاف الدور التضامني للحركة الدولية للصليب الأحمر وإغلال الأحمر.</p> <p>- النشاط الرابع: اتخاذ قرار بشأن العمل التضامني والبرهنة عليه.</p> | <p>* اكتشاف مفهوم التضامن وتعرف بعض المبادئ الحقوقية التي يقوم عليها.</p> <p>* اكتشاف بعض أشكال العمل التضامني والأطراف القائمة به عليها ودوليا.</p> <p>* الاشتغال على وثائق ذات صلة بموضوع التضامن (نصوص، صور، خطاطات).</p> <p>* اتخاذ قرار بشأن العمل التضامني والبرهنة عليه.</p> <p>* تقدير قيمة المشاركة والانخراط في العمل التضامني.</p> |
| 6 | التسامح | <p>- النشاط الأول: اكتشاف مفهوم التسامح ووضعه في سياق مبادئ حقوقية مختلفة.</p> <p>- النشاط الثاني: تعرف أنواع التسامح في العلاقات الإنسانية.</p> <p>- النشاط الثالث: التدريب على منهجية كتابة مقال يعكس تجربة شخصية في موضوع التسامح.</p> <p>- النشاط الرابع: التهيؤ لإعداد ملف حول موضوع التعايش بين الأديان.</p> | <p>* اكتشاف مفهوم التسامح ووضعه في سياق مبادئ حقوقية متعددة: إسلامية، وطنية، دولية.</p> <p>* تعرف أنواع التسامح وربطها بأنواع الحريات والحقوق.</p> <p>* قراءة وتحليل وثائق متنوعة لها صلة بمفهوم التسامح: نصوص، خطاطات، صور).</p> <p>* التدريب على منهجية كتابة مقال يعكس تجربة شخصية في موضوع التسامح.</p> <p>* التدريب على مهارة إعداد ملف: موضوع التعايش بين الأديان نموذجاً.</p> |
| 7 | الديمقراطية | <p>- النشاط الأول: اكتشاف مفهوم الديمقراطية وتعرف بعض مبادئ وخصائص الحكم الديمقراطي.</p> <p>- النشاط الثاني: وضع مفهوم الديمقراطية ضمن مبادئ حقوقية متعددة.</p> <p>- النشاط الثالث: المقارنة بين النظام الديمقراطي والنظام الدكتاتوري.</p> <p>- النشاط الرابع: التدريب على القيام باختيارات مسؤولة في الحياة اليومية.</p> | <p>* اكتشاف مفهوم الديمقراطية وتعرف بعض مبادئ وخصائص الحكم الديمقراطي.</p> <p>* تعرف بعض خصائص النظام الديكتاتوري ومقارنته مع النظام الديمقراطي.</p> <p>* قراءة وتحليل وثائق ذات صلة بالنظامين الديمقراطي والديكتاتوري: (نصوص، صور، خطاطات).</p> <p>* تعلم القيام باختيارات مسؤولة في الحياة اليومية.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>* اكتشاف مفهوم السلم وتعرف بعض المبادئ التي يقوم عليها.</p> <p>* تعرف أنواع السلم وبعض الوكالات للأمم المتحدة المتخصصة في ذلك.</p> <p>* قراءة وتحليل نصوص وخططات وصور.</p> <p>* تعرف هيئة الأمم المتحدة ودورها في تحقيق السلم العالمي.</p> <p>* التدرب على تدبير نزاعات في الحياة المدرسية بطرق سلمية.</p> | <p>- النشاط الأول: اكتشاف مفهوم السلم وتعرف مبادئه الحقوقية.</p> <p>- النشاط الثاني: تعرف أنواع السلم، وتمييز خصائصه.</p> <p>- النشاط الثالث: تعرف هيئة الأمم المتحدة ودورها في تحقيق السلم العالمي.</p> <p>- النشاط الرابع: التدرب على تدبير نزاع بطرق سلمية في الحياة المدرسية.</p> | <p>السلم</p> <p>8</p> |
| <p>* اكتشاف مفهوم القانون وتعرف خصائص القاعدة القانونية.</p> <p>* تعرف دور القانون في الحياة والمبادئ التي يقوم عليها.</p> <p>* الاشتغال على نصوص وصور وخططات لقراءة والتحليل.</p> <p>* تعرف أنواع القواعد القانونية وبعض مجالات تطبيقها في الحياة.</p> <p>* التدرب على المشاركة في تسيير وتنظيم ورشة نقاش حول موضوع القانون.</p> | <p>- النشاط الأول: اكتشاف مفهوم القانون وتعرف خصائص القاعدة القانونية.</p> <p>- النشاط الثاني: تعرف مصادر القاعدة القانونية.</p> <p>- النشاط الثالث: تعرف بعض مبادئ الحقوقية دور القانون وبعض مجالات تطبيقه في الحياة.</p> <p>- النشاط الرابع: المشاركة في تنظيم ورشة نقاش في موضوع القانون.</p> | <p>القاعدة القانونية</p> <p>9</p> |
| <p>* تعرف بعض المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان وتوطينها.</p> <p>* استيعاب الخطوات المنهجية الأساسية لإعداد زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان، والتدرب عليها.</p> <p>* التدرب على مهارة إجراء استجواب/مقابلة.</p> <p>* الاستئناس بمهارة كتابة تقرير عن الزيارة.</p> <p>* تقدير دور المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان.</p> | <p>- النشاط الأول: اكتشاف بعض المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان وتوطينها بالمغرب.</p> <p>- النشاط الثاني: تعرف الخطوات المنهجية لإعداد زيارة، والتدرب على تنفيذها.</p> <p>- النشاط الثالث: التدرب على إجراء استجواب/مقابلة.</p> <p>- النشاط الرابع: التدرب على مهارة كتابة تقرير.</p> | <p>زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان</p> <p>10</p> |

④- ③- ③ : بطاقات الدروس.

أسس بناء بطاقات الدروس و الأنشطة.

تمت هيكلة البطاقات لتستوعب المكونات التالية:

- الدعامات التقنية الخاصة بعنوان الدرس وترتيبه في البرنامج المقرر ومدة إنجازها (الحصص) فضلا عن لائحة الأهداف التعليمية المنتظرة.
 - الخانة الأولى في البطاقة خصصت للتدرج المرحلي لأنشطة الدرس.
 - الخانة الثانية تم إفراؤها للأهداف التعليمية الخاصة بكل نشاط.
 - الخانة الثالثة تستوعب الدعامات الديدانكتيكية المستثمرة في مختلف الأنشطة المكونة للدرس، هنا وجبت الإشارة أن كثيرا من هذه الدعامات جاءت في شكل نصوص / حالات، معظمها افتراضي مستوحى من الواقع.
 - الخانة الرابعة تتضمن إرشادات وتوجيهات في شأن التدبير التربوي لأنشطة الدرس يمكن للأستاذ (ة) استحضارها عند تخطيط وحدادة التفصيلية للدرس. وقد أدرج فيها مكون التقويم التكويني باعتباره جزءا مندججا في سيرورة التعلم.
- و تمت مراعاة مجموعة من الموصفات التربوية عند بناء هذه البطاقات:

● على المستوى الأفقي:

- الانطلاق من مدخل الكفايات والقدرات كموجه استراتيجي في بناء أنشطة الدروس واختيار الدعامات الديدانكتيكية.
- التدرج المطقي عند الانتقال من خانة إلى أخرى.
- التتمصلات الموجودة بين مكونات الترسمة بحيث أن كل خانة تستند إلى سابقتها وتشكل امتدادا لها (الترابط).

● على المستوى العمودي:

تتضمن البطاقات محطتين لوقوف على بعض المفاهيم والمصطلحات الأساسية في الدرس، الأولى في نهاية النشاط الثاني، والثانية في نهاية النشاط الأخير والامتدادات المرتبطة - مع الإشارة إلى أن المفاهيم والمصطلحات قدمت للأستاذ على سبيل المثال لا الحصر، ويبقى له هامش اختيار مفاهيم ومصطلحات أخرى يرى أهمية الوقوف عندها لإغناء الرصيد المفاهيمي والاصطلاحي لدى المتعلمين. ومبرر ذلك مرتبط فقط بالتوزيع الزممي حصص الدروس، إذ بإمكان الأستاذ (ة) أن يستثمرها في الوقت الذي يراه ماسسا لذلك، إنه دليل يسترشد به الأستاذ (ة) في تخطيط وحدادات الدروس وتنفيذها، ونشعر الأستاذ (ة) بأن البطاقات هي للاستئناس، ويبقى المجال مفتوحا أمام إبداعات الأستاذ (ة) واجتهاداته لتعزيز وإغناء الرؤية التربوية المضممة في هذه البطاقات وخاصة في الخانة المتعلقة بالتدبير التربوي لأنشطة.

| | |
|------------------|---------------------|
| عنوان الدرس | : الكرامة |
| ترتيبه في المقرر | : 1 |
| مدة الإيجاز | : حصتان |
| أهداف التعلم | : ينتظر من المتعلم: |

- تعرف مفهوم الكرامة الإنسانية وتحديد بعض خصائصها ومكوناتها.
- ربط مفهوم الكرامة بمبادئ حقوقية يتداخل فيها البعد الإسلامي، العالمي، والوطني.
- الاشتغال على حالات من الواقع ذات صلة بمفهوم الكرامة.
- قراءة وتحليل (صور، خطاطات، تعاريف، نصوص ...)
- التدريب على منهجية دراسة الحالة وعلى اتخاذ القرار والبرهنة عليه بشأن الكرامة.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات التربوية | التدبير اليداكتيكي لأنشطة مكونة للدرس |
|---|--|--|--|
| وصعية التمهيد والمقدمة | - اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له | صورة أو آية قرآنية أو حدث حاري أو بيئة المتعلم | يبتعد الأستاذ في اختيار وصعية مناسبة للتمهيد فيها الإثارة والتشويق في اتجاه دفع المتعلم إلى اكتشاف موضوع الدرس، وتوظيف تمثلاته وكذا أهداف التعلم في طرح الأسئلة الموجهة للدرس. |
| النشاط الأول: تعرف مفهوم الكرامة وتحديد بعض خصائصه ومكوناته | - تعرف الحاجيات المرتبطة بالطبيعة البشرية وربطها بأنواع الحقوق المطابقة لها. - وصف وملاحظة صور وربط مضمونها بمعطيات الجدول. - قراءة التعاريف واستخراج بعض خصائص ومكونات مفهوم الكرامة واقتراح تعريف يجمعها. - تعرف نصوص ومرجعيات مختلفة تؤسس للكرامة. - استخراج بعض القواعد والمبادئ واستخلاص قيمة إنسانية. | الوثيقة 1: جدول حاجيات الإنسان وأشكال الحقوق المطابقة لها. الوثيقة 2: صورتان تمثلان خرقا لبعض حاجيات وحقوق الإنسان : الأولى لسكان بدون مأوى، والثانية حالة حرمان من أبسط الحقوق. | يهدف هذا النشاط إلى دفع المتعلم (ة) نحو اكتشاف مفهوم الكرامة من خلال تعرف الحاجيات الأساسية للإنسان والحقوق المطابقة لها مع التركيز على حالات يخالف فيها خرق ومساس بها، ولتحقيق ذلك نقترح دفع المتعلم إلى: - قراءة الجدول وربط أصناف الحقوق مع أنواع الحاجيات مع إمكانية توظيف هرم "ماسلوي" لترسيخ أشياء سبق اكتسابها في المرحلة الابتدائية. - ملاحظة ووصف مضمون الصور مع تحديد العلاقة بينها وبين معطيات الجدول في اتجاه تلمس الملامح الأولى للكرامة. - في المرحلة الموالية تتم دعوة المتعلم (ة) إلى قراءة التعاريف المقترحة للوقوف على بعض خصائص ومكونات مفهوم الكرامة كإرضاء لصياغة تعريف يجمع تلك العناصر بأسلوبه الخاص. - وانسجاما مع طبيعة هذه المرحلة في دورة التعلم الخاصة بالمادة نقترح أن يركز التقييم التكويني على درجة المشاركة في استثمار الدعامات التربوية ولقدرة على تحديد عناصر المفهوم وتعريفه. |
| النشاط الثاني | الوثيقة: نصوص بعض | الوثيقة 3: تعاريف للكرامة: الأول يمثل الدلالة اللغوية والثاني الدلالة القرآنية والثالث الدلالة الاصطلاحية. | يهدف هذا النشاط إلى دفع المتعلم (ة) نحو إدراك المبدئي |

| | |
|--|---|
| المرجعيات الحقوقية للكرامة: الأول من القرآن الكريم، والثاني من ظهور التوقيع على اتفاقية الحقوق المدنية والسياسية 1979 ، والثالث من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (المادة 1). | وضع مفهوم الكرامة في سياق القواعد والمبادئ التي تؤسس له |
| الحقوقية المؤسسة للكرامة والتمييز بين ما هو إسلامي ووطني وعالمي، لذلك نقترح: أن تكون أسئلة الأستاذ موجهة نحو قراءة النصوص والاستئناس بلغتها ثم المقارنة بين المبادئ المضمنة فيها في اتجاه استخلاص مكانة الكرامة كقيمة إنسانية -تعزيز التلاميذ على تحديد الكلمات المفتاح -جعلهم يقدرون البعد الإنساني لقيمة الكرامة. -ينصب التقويم التكويني في هذا النشاط على مهارة القراءة والتحليل والاستخلاص والتقييم. | |

| المفاهيم الأساس في النشاطين السابقين: الحاجيات - الحقوق - الانتهاكات - الكرامة - المرجعيات الحقوقية (القواعد و المبادئ) | | | |
|---|---|--|--|
| النشاط الثالث : الاشتغال على حالات من الواقع الإنساني ذات صلة بالكرامة | -تمييز الأطراف المعنية بكل حالة والسلوكات التي تمس بالكرامة. -تمييز ردود الفعل لصون الكرامة وربطها بالقواعد والمبادئ المكتسبة في النشاط السابق. -اتخاذ مواقف من الحالات والبرهنة عليها. | الوثيقة: نص حالة 1 حول إهانة المرأة وتعنيفها ونص الحالة 2 حول تشغيل الأطفال بكيفية غير قانونية. | إن دراسة الحالة محطة أساسية للمتعلم (ة) لتمثل قيمة الكرامة. ونقترح على الأستاذ اتباع الخطوات التالية: - إعطاء الوقت الكافي لقراءة النص الحالة والتعرف على أطرافه وسلوكاته-مرحلة رد الفعل حيث يستخرج المتعلم الانتهاكات ويحدد المسؤوليات ويزر ردود الفعل لحماية الكرامة مستحضرا المرجعيات الحقوقية السابقة - مرحلة الفعل وهي تنتهي الدورة حيث يبدي المتعلم وجهة نظره في الحالة ودفعه إلى البرهنة على ذلك. يمكن للأستاذ أن يشتغل في هذا النشاط بظم المجموعات الصغرى مع توظيف تقنيات لعب الأدوار والمحاكاة |
| النشاط الرابع : اتخاذ قرار شأن الكرامة والبرهنة عليه | -قراءة النص والتمييز بين أنواع مختلفة من البرهنة. -تمقص شخصية والانخراط في دورها. - لتدريب على البرهنة عند اتخاذ القرار | الوثيقة: حوار بين تلميذ ومدرس حول الضرب في المدرسة. | هذا النشاط يدخل في مسار تكريس المرحلة السابقة من خلال إقحام المتعلم في المشكل ونقترح على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مهارة القراءة والتمييز بين السموات ودفع التلميذ إلى المحاجة والاختيار المبني على براهين في اتجاه تعويده على اقتراح الحلول للمشكلات المدروسة |

| | |
|--|--|
| المفاهيم الأساس في النشاطين السابقين: نص حالة- السلوكات والمواقف- الفعل ورد الفعل- الاختيار- البرهنة-الحلول./ يمكن للأستاذ إضافة مفاهيم أخرى يراها ضرورية للتعلم. | |
| امتدادات | دفع التلميذ الى تشخيص حالات من الواقع ذات صلة بالكرامة (تشرذ - تعيف - إهانة ...) و خلق وضعيات مستمرة أمام التلاميذ للبرهنة و الاقتناع داخل الأسرة و الحي ... |

عموان الدرس
ترتيبه في المقرر
مدة الإنجاز
أهداف التعلم

: الحرية
2 :

: ثلاث حصص

: ينتظر من المعلم:

- تعرف مفهوم الحرية وتحديد بعض خصائصه ومكوناته.
- اكتشاف مراحل كبرى في نضال الإنسانية من أجل الحرية
- ربط مفهوم الحرية بمبادئ حقوقية متعددة (وطنية، إسلامية، عالمية)
- قراءة وتحليل صور، خطابات، تعاريف، نصوص - حالات ذات صلة بالموضوع.
- الاشتغال على مقتطف من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان
- دراسة نص من أدب المسجون كأرضية لاتخاذ القرار والبرهنة عليه في موضوع الحرية

| مرحلة الدرس | هدف تعلمي خاص بكل نشاط | الدعمات التربوية | تدبير التدريس - أنشطة متنوعة |
|------------------|--|--|--|
| التمهيد والمقدمة | اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له. | البيئة المحلية أو حدث جاري أو صورة أو حديث نبوي شريف | يتناول الأستاذ وضعية التمهيد والمقدمة بنوع من الإثارة والتشويق لتحسيس المتعلم (ة) بأهمية موضوع الدرس ودوره في الحياة الكريمة للإنسان في اتجاه مساءلة الموضوع بصيغة إشكالية مع استحضار أهداف التعلم كأرضية مساعدة في ذلك |
| النشاط الأول: | - اكتشاف مفهوم الحرية من خلال صور وتعاريف. - تحديد بعض الخصائص والعناصر التي تدخل في مفهوم الحرية. - اقتراح تعريف يجمع بين تلك العناصر والخصائص. - تعرف بعض المراحل الكبرى في نضال الإنسانية عبر التاريخ. - توطئ الخطات الحاسمة في هذا النضال وتبرير ذلك. | الوثيقة 1: صور ومشاهد: الاولى تمثل ضحايا مظاهرة مقموعة والثانية تمثل الحرية والثالثة أحد أطفال الحجارة. الوثيقة 2: بعض التعاريف لمفهوم الحرية واحد ليعقل والثاني لج.ج. روسو والثالث لابن باديس. الوثيقة 3: جدول تركبي يمثل مراحل كبرى في نضال الإنسانية من أجل الحرية. | يستهدف هذا النشاط دفع المتعلم (ة) نحو اكتشاف مفهوم الحرية بعد أن اكتشف مفهوم الكرامة. ونفترض على الأستاذ ما يلي: - توجيه التعلم (ة) إلى ملاحظة الصور ووصف مضمونها واستخلاص الفكرة العامة التي تصوري عليها ، ثم قراءة التعاريف المقترحة لمعرفة بعض الخصائص والعناصر التي تدخل في تكوين مفهوم الحرية في اتجاه الوصول بالتلميذ إلى صياغة تعريف يجمع بين تلك الخصائص والعناصر مستعملا لفته الخاصة - في المرحلة الموالية يتنقل المتعلم (ة) إلى الجدول وقراءة معطياته حيث يطرح الأستاذ أسئلة انتقائية توجه المتعلم (ة) إلى الوقوف عند المخطات البارزة في نضال الإنسانية لأجل الحرية وتسميتها وإبراز الأحداث المميزة لها في اتجاه التوصل إلى تقييم بعض اللحظات الحاسمة في هذا النضال والبرهنة على ذلك في ضوء عنصرين: الأول خاص بتمثلات المتعلم ومكتسباته القبلية والثاني خاص بشروحات الأستاذ وإضافاته للناعمة - وبشأن التقويم التكويني المرافق لهذا النشاط ينبغي التركيز على درجة استثمار الدعامات التربوية من حيث الملاحظة والوصف والاستخلاص والتوصل إلى بناء تعريف خاص للمفهوم فضلا عن القدرة على الانتقاء والتمييز بين مراحل زمنية والبرهنة. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| النشاط الثاني: وضع الحرية ضمن مرجعيات حقوقية وتعرف أنواعها الكبرى. | -تعرف مبادئ حقوقية تؤسس للحرية انطلاقاً من نصوص مختلفة والمقارنة بينها. -استخلاص قيمة الحرية الإنسانية -تمييز بين أنواع الحرريات والحقوق إنسانية. | الوثيقة 1: نصوص مرجعية تنظم الحرية الأول: قوله لعمر بن الخطاب رضي الله عنه والثاني: الفصل التاسع من الدستور المغربي والثالث: مقتطف من ديباجة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. | يستهدف هذا النشاط جعل المتعلم (ة) يدرك الأبعاد الحقوقية التي تؤسس للحرية ونقترح للأستاذ المسار الثاني: - تنمية مهارة القراءة للنص الحقوقي من طبيعة مختلفة دينية، دستورية وعلمية - الوقوف عند الكلمات المفاتيح لتحديد بعض الخصائص والمبادئ المؤسسة للحرية كقيمة إنسانية عليا - الربط بين الحرية والحق واستثمار التعبير الخطاطي في ذلك مع الحرص على أن يتدرب المتعلم على القراءة المنظمة للخطاطة واكتشاف علاقة التفاعل بين مكوناتها حيث تكون الفرصة مواتية لتنشيط مهارة الملاحظة والتصنيف والربط. - أما بشأن النجوم التكويني فالتركيز ينصب على مهارة وتحليل النص ومهارة التصنيف وربط العلاقات بين أنواع الحرريات وأنواع الحقوق |
|--|---|---|--|

المفاهيم الأساسية في النشاطين السابقين: الحرية، الإرادة، الفعل، أنواع الحرريات والحقوق

| | | | |
|---|---|--|--|
| النشاط الثالث: الاشتغال على مقتطف من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان | -قراءة نص حقوقي وتحديد طبيعته ومرجعيته وتوطئته زمنياً. -تحليل وتصنيف أنواع الحرريات الواردة في النص. -تقدير قيمة هذا النص في تدعيم ثقافة حقوق الإنسان. | الوثيقة: مقتطف من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان) 11 مادة تؤسس للحرية). | إن دراسة نص حقوقي من هذا الحجم يعتبر محطة أساسية للمتعم (ة) على طريق تمثل قيم الحرية والحق. ونقترح على الأستاذ ما يلي: - إعطاء مساحة زمنية كافية للقراءة وفهم الكلمات والعبارات الحقوقية الواردة فيه. - الاستخراج التدريجي لأنواع الحرريات والحقوق المنصوص عليها في هذا الإعلان، وهي مرحلة تشكل رد فعل لدى المتعلم يتحسس من خلاله أهمية الموضوع ودوره في الحياة الكريمة للبشر أفراداً وجماعات. - إبداء وجهة النظر في مضمون النص والبرهنة عليها في ضوء ما اكتسبه المتعلم من معان ذات صلة بمفهوم الحرية |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| النشاط الرابع: دراسة نص من أدب السجون كأرضية لتجاوز القرار والبرهنة عليه | -قراءة وتحليل نص من أدب السجون . -تمقص شخصية ولعب دور سجين باتخاذ القرار والبرهنة عليه. | الوثيقة: نص من أدب السجون بشأن الحرية. | هذا النشاط يدخل في مسار تكريس المرحلة السابقة من خلال إقحام المتعلم في المشكل ونقترح على الأستاذ أن يعمل على ترسيخ مهارة قراءة النص واستخراج أشكال المس بالكرامة داخل السجون مع إحالة المتعلمين إلى مشاهدة وقراءة أفلام وقصص في هذا الباب. وفي مستوى آخر ينبغي دفع المتعلم (ة) إلى الحاجة والاختيار المبني على براهين في اتجاه تعويده على اقتراح الحلول للمشكلات المدروسة . |
|---|--|--|---|

المفاهيم الأساسية في النشاطين السابقين: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان - أدب السجون - كرامة السجين - الجمعية العامة.

امتدادات: دفع التلميذ إلى الفعل بحرية وعن وعي بمقوقته واجباته داخل الفصل الدراسي ثم في المحيط الاجتماعي مثل: دار
الشباب - النادي ...، و تعويده على ملاحظة الواقع وقراءته من زاوية الحرية.

عنوان الدرس
ترتيبه في المقرر
مدة الانجاز
أهداف التعلم

: المساواة
3 :

: ثلاث حصص

: يتنظر من المتعلم :

- تعرف مفهوم المساواة ووضعه ضمن مبادئه وقواعده الحقوقية .
- اكتشاف دور النساء في تنمية المجتمع .
- الاشتغال على مقتطف من الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة .
- دراسة حالتين مختلفين من التمييز العنصري .
- التدرب على إنجاز منصق تواصل ي يدعو إلى : مشاركة الشباب في الحياة العامة .
- تقدير قيمة المساواة واحترامها في الحياة اليومية .

| أهداف التعلم | الدعامات والوسائل | التدبير اليداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|--|---|---|
| التهييد والمقدمة | الحصيلة المعرفية للمتعم | يمكن الانطلاق من معاني الموضوعين السابقين والتي تشكل إلى جانب المساواة البناء العام لحقوق الإنسان . |
| النشاط الأول : تعرف مفهوم المساواة ووضعه ضمن مبادئه الحقوقية . | <ul style="list-style-type: none"> الوثيقة 1 : منصق : يحسد المساواة . صورة : حادمة تراقف طفلا إلى المدرسة . الوثيقة 2 : نصوص آية كريمة . ب- مادة 2 : من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان . ج- فصلين من الدستور المغربي لسنة 96 . | <ul style="list-style-type: none"> تشغل هذه الوثيقة لإثارة انتباه فضول المتعلم ثم تحسيسه بالمساواة ونقضها كسلوك . توظف هذه النصوص ليشارك المتعلم أن المساواة واردة ومؤكدة في مرجعيات متنوعة : دينية - وطنية - علمية . - نقترح على الأستاذ أن يركز على المقارنة ثم استخلاص ما هو مشترك بين هذه المرجعيات للخروج بتعريف عام للمساواة . المؤشرات الدالة على إنجاز هذا النشاط هي قدرة المتعلم (ة) على : - تقديم تعريف دقيق وواضح للمساواة . - إدراك تعدد المرجعيات التي تص على المساواة . |
| النشاط الثاني اكتشاف دور النساء في تنمية المجتمع . | <ul style="list-style-type: none"> الوثيقة . نص : مساهمة المرأة في تنمية المجتمع . | <ul style="list-style-type: none"> يكتشف المتعلم (ة) من خلال هذا النص أهمية المرأة كإنسان، والدعوة إلى مشاركتها الرجل في تنمية المجتمع . |
| النشاط الثالث الاشتغال على مقتطف من الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة . | <ul style="list-style-type: none"> الوثيقة : نص القضاء على التمييز ضد المرأة . | <ul style="list-style-type: none"> يهدف هذا النشاط إلى : - الاطلاع على ما تدعوله الاتفاقيات الدولية في شأن معاملة المرأة . ويقترح على المدرس أن يوجه المتعلم (ة) إلى المقارنة مع مرجعيات أخرى (دينية- وطنية ...) لترسيخ فكرة مساواة المرأة بالرجل . - فتح المجال للمتعممين للمقارنة والتعبير عن المواقف ، واقتراح حلول مختلفة لمشاكل يصبح النشاط ناجحا تبعا لقدرة المتعممين على : - التمكن من إدراك مساواة المرأة بالرجل في الحقوق والواجبات . - ملامسة الواقع واتخاذ المواقف تجاهه . |

| | | |
|--|---|--|
| <p>النشاط الرابع</p> <p>تعرف مفهوم التمييز العنصري ودراسة حالتين مختلفين منه.</p> <p>- استخلاص الفكرة المشتركة بين الصورة والنص</p> <p>- اقتراح تعريف لمفهوم التمييز العنصري.</p> <p>- استخلاص الفكرة العامة للمصين.</p> <p>- تسمية الظاهرة.</p> <p>- التعبير عن وجهة النظر واقتراح حلول للقضاء على هذه الظاهرة.</p> | <p>الوثيقة 1 : نص من خطبة حجة الوداع للرسول صلعم</p> <p>الوثيقة 2 : صورة التمييز العنصري.</p> <p>الوثيقة 3 : نص : المهاجرون المغاربة</p> <p>الوثيقة 4 : نص : السود في الولايات م.أ.</p> | <p>يشغل المعلمون على هذه الوثائق الثلاث في أن واحد ، وذلك بهدف تحديد واستيعاب مفهوم التمييز العنصري .</p> <p>يمكن للأستاذ أن يتوقف عند المقتطف من حجة الوداع للرسول صلوات الله عليه ليسين للمتعلمين أهمية المساواة بين الأجناس في الإسلام .</p> <p>تستغل هاتان الوثيقتان بهدف تقديم نموذجين مختلفين للتمييز العنصري في العصر الحالي وفي بلدين مختلفين .</p> |
| <p>النشاط الخامس :</p> <p>التدرب على إنجاز مصق نواصلي حول مشاركة انشابات في الحياة العامة.</p> <p>- تعرف وملازمة لمصق</p> <p>- تواصلني جاهز .</p> <p>- وصف مكوناته .</p> <p>- تحديد مقاساته .</p> <p>- تحديد الأهداف منه .</p> <p>- اقتراح موضوع أو فكرة للمصق المراد إنتاجه .</p> <p>- إنجاز المصق .</p> <p>- توظيف المصق لتحقيق الأهداف المتوخاة منه .</p> | <p>المهدف من هذا النشاط ممارسة :</p> <p>- مهارات وقدرات حسية / حركية : الرسم والتعبير .</p> <p>- مهارات وجدانية : إبداء الرأي .</p> <p>- اشتغال المتعلمين في مجموعات .</p> <p>ويرتبط تقويم هذا النشاط بإنجاز مصق يعبر بوضوح عن الموضوع المراد التعبير عنه ، واستغلال هذا المصق .</p> <p>و ندعو الأستاذ الى اقتراح موضوعات من العالم القروي على التلاميذ .</p> | <p>المفاهيم : المساواة - التمييز الجنسي - مشاركة المرأة - الاتفاقية الدولية للقضاء على أشكال التمييز ضد المرأة - التعبير العنصري - مصق نواصلي .</p> <p>امتدادات : دفع المتعلم الى تشخيص ظاهرة المساواة أو التمييز الموجودة في الواقع القريب منه مثلا : تصرفات الأستاذ داخل القسم مع التلاميذ أو تصرفات الوالدين مع الأبناء أو الذكور مع الإناث ... و فتح المجال أمام مناقشة مختلف الحالات و اقتراح الحلول لتحاورها .</p> |

عنوان الدرس : العدل

العدل - نص رسالة القضاء لعمر بن الخطاب - العدل والقضاء

ترتيبه في المقرر : 4

عدد الحصص : حصتان

أهداف التعلم : ينتظر من المتعلم (ة) :

- تعرف مفهوم العدل وتحديد بعض خصائصه.
- ربط مفهوم العدل بمبادئ وقواعد حقوقية.
- تعرف مواصفات وشروط القضاء العادل من خلال رسالة القضاء لعمر بن الخطاب.
- اكتشاف قضاء الأحداث وتعرف بعض أنواع المحاكم الوطنية.
- تعلم اتخاذ القرار والبرهنة عليه.
- الاستئناس بروح القوانين والعمل على احترامها في الحياة اليومية.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديداكتيكية | التدبير الديداكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|---|---|--|
| التمهيد والمقدمة | - إثارة المتعلم تحفيزه. - استثمار حالة أو حالات من محيطه القريب. - المساهمة في تحديد محاور الدرس. | - آية كريمة أو حديث شريف أو استثمار البيئة المحلية. | يتناول الأستاذ وضعية التمهيد والمقدمة بنوع من الإثارة والتشويق لتحسيس المتعلمين بأهمية الموضوع المدروس، وقيمتها، ودوره في التعايش والاستقرار. يمكنه تحقيق ذلك بتوظيف أحداث جارية من البيئة المحلية، أو باستثمار آية كريمة، أو حديث شريف، مثل "من غشنا ليس منا"، وربطه بتكافؤ الفرص. انطلاقاً من أهداف التعلم، يحدد مع المتعلمين الأسئلة الموجهة للدرس، تكتب على السبورة وفي الدفاتر. |
| النشاط الأول: تعرف مفهوم العدل وتحديد بعض خصائصه | - وصف وثائق والتعبير عن بعضها بصيغة أخرى. - استنتاج الخاصية التي تجمع معطيات وثائق متعددة. - استخراج خصائص مفهوم العدل واقتراح تعريف تركيبي له. | الوثيقة 1 : الآية الكريمة 58 من سورة النساء، وصورة الميزان الوثيقة 2 : قولة الحاكم اليوناني سولون الوثيقة 3: بعض التعاريف لمفهوم العدل. | يستهدف هذا النشاط اكتشاف المتعلم (ة) لمفهوم العدل، بعد اكتشافه لمفاهيم الكرامة، الحرية، والمساواة. ولتحقيق هذا الهدف، نقترح على الأستاذ مرحلتين: - المرحلة الأولى: يقوم فيها المتعلم (ة) بملاحظة الوثيقتين الأولى والثانية ووصفهما في اتجاه استخراج العناصر التي تتضمنها. - المرحلة الثانية: تستثمر خلالها التعاريف الثلاثة المقترحة لمعرفة خصائصها، والوصل، اعتماداً على ذلك، إلى تعريف تركيبي. إن تحسيس المتعلم (ة) في المرحلة الأولى بالمفهوم ضرورة منهجية لكي يتمكن في المرحلة الثانية من اقتراح تعريف له. في التقويم التكويني، يركز الأستاذ على ملاحظة درجة ونوعية المشاركة في استثمار الدعامات وقدرة المتعلمين على صياغة تعريف تركيبي لمفهوم العدل. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>يعني هذا النشاط، المتعلق بوضع المفهوم المدروس ضمن مرجعيته الحقوقية، على قراءة المتعلم النصوص المقترحة، وتحديد طبيعة مرجعياتها، ثم استخلاص المبادئ المتضمنة فيها والتي تؤسس للمفهوم.</p> <p>إن مسار اكتشاف المفهوم وتعرفه مستمر في هذا النشاط.</p> <p>ونقترح على الأستاذ أن ينصب التقييم التكويني على القراءة والاستخلاص.</p> | <p>الوثيقة :</p> <p>أ) الآية الكريمة 135 من سورة النساء.</p> <p>ب) مقتطفات من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.</p> <p>ج) الفصل 82 من دستور المملكة المغربية.</p> | <p>النشاط الثاني:</p> <p>وضع مفهوم العدل ضمن مبادئ وقواعد حقوقية</p> <p>- تعرف نصوص ومرجعيات مختلفة تؤسس لمفهوم العدل.</p> <p>- استخراج بعض المبادئ المؤسسة لمفهوم العدل.</p> <p>- اقتراح أمثلة من البيئة المحلية لتطبيق قول الله تعالى: "كرونا قوامين بالقيسط..."</p> |
| <p>المفاهيم والمصطلحات الأساس: العدل، العدالة، القضاء المستقل - السلطة التشريعية - السلطة التنفيذية .</p> | | |
| <p>دراسة نص الرسالة محطة أساسية للمتعلمين لتمثل بعض قيم العدل وخصائصه، والقاضي العادل ومواصفاته وسلوكياته. ولتحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بهذا النشاط، نقترح على الأستاذ اتباع الخطوات التالية:</p> <p>- <u>مرحلة اكتشاف الرسالة:</u> تتم هذه المرحلة من خلال إتاحة المساحة الزمنية الكافية لقراءتها من طرف المتعلمين والتعرف على صاحبها وتاريخها.</p> <p>- <u>مرحلة رد الفعل:</u> تشكل معالم هذه المرحلة تدريجيا لدى المتعلم، موازاة مع التقدم في دراسة الرسالة واستخراج صفات القضاء العادل وشروط وأهميته ودوره في الاستقرار الاجتماعي.</p> <p>- <u>مرحلة الفعل:</u> هي منتهى الدورة التعليمية في هذا النشاط، وتقترن بإبداء المتعلمين لوجهات نظرهم في حالة مقترحة عليهم، والبرهنة عليها وتبريرها.</p> <p>ولإنجاح هذه الخطوات، يبتهد الأستاذ في بناء الوضعيات الديداكتيكية المناسبة، حسب ما يتاح له من إمكانيات وشروط، واضعا نصب أعينه غاية النشاط الهادفة إلى استئناس المتعلمين بقيم العدل والإنصاف والمساواة، وإدماجها في أفعالهم الآنية والمستقبلية.</p> <p>تتصور التقييم التكويني على الشكل التالي: نقترح أن يشتغل الأستاذ بنظام المجموعات الصغرى يقترح الأستاذ على المتعلمين تصور حالات أشخاص عادلين مع تقديم المبررات. ويمكن توزيعهم إلى أربع مجموعات كل مجموعة تتكلف بتصور حالة، مثلا:</p> <p>المجموعة 1: للمدرس العادل،</p> <p>المجموعة الثانية: الأب العادل</p> <p>المجموعة 3: الأم العادلة</p> <p>المجموعة 4: للمشغل العادل.</p> <p>يلاحظ الأستاذ مدى احترام المتعلمين للمواصفات والشروط المتضمنة في النشاط.</p> | <p>رسالة القضاء التي وجهها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لواليه على البصرة أبي موسى الأشعري.</p> | <p>النشاط الثالث:</p> <p>دراسة نص رسالة القضاء لعمر بن الخطاب</p> <p>القضاء لعمر بن الخطاب</p> <p>العدل وسلوكياته.</p> <p>- قراءة نص رسالة القضاء لعمر بن الخطاب واستخراج صفات القاضي العادل وسلوكياته.</p> <p>- تعرف أهمية القضاء في الإسلام وتقدير حسامة دور القاضي في المجتمع.</p> <p>- التدرب على إبداء وجهة النظر وتبريرها</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>النشاط الرابع:</p> <p>دراسة وثائق لتعرف بعض أنواع المحاكم واختيار المواقف والبرهنة عليها.</p> | <p>- تعرف أنواع المحاكم والمقارنة بين اختصاصاتها.</p> <p>- تعريف الحدث وتعرف الأطراف العامة بميدان قضاء الأحداث.</p> <p>- التعبير عن الموقف من طبيعة الأحكام التي يصدرها قضاء الأحداث وتبريره.</p> | <p>الوثيقة 1: خطاطة لبعض المحاكم الوطنية وأهم اختصاصاتها مرفوعة بصورة.</p> <p>الوثيقة 2: شهادة قاضية الأحداث.</p> <p>الوثيقة 3: نص حالة.</p> | <p>يتيح هذا النشاط الفرصة للمتعلمين :</p> <p>- إغناء رصيدهم المعرفي من خلال تعرف أنواع المحاكم الوطنية وأهم اختصاصاتها. وتعرف أحداث وأدوار الأطراف العاملة بقضاء الأحداث.</p> <p>- تدريبهم على بعض المهارات الفكرية، كالمقارنة والمهارات المنهجية، كالبرهنة.</p> <p>- استدماج سلوكات ومواقف إيجابية.</p> <p>تجدر الإشارة أن الرصيد المعرفي والمهارات هي وسائل يعبؤها الأستاذ في اتجاه استئناس المتعلمين بقيم العدالة والمساواة لترجمتها في حياتهم اليومية. وبإمكانه تعبئة دعائم أخرى تعزز هذا النشاط.</p> <p>يقترح الأستاذ تمرينا تقويميا يتضمن مؤشرات معرفية ومهارية:</p> <p>- التمييز بين أنواع المحاكم.</p> <p>- ضبط اختصاصات قضاء الأحداث.</p> <p>- المقارنة والبرهنة .</p> |
| <p>المفاهيم والمصطلحات الأساس: القاضي العادل، الإنصاف، المساواة، الحدث، قضاء الأحداث، المحاكم الوطنية، سن الرشد الجنائي، المساعدة القضائية.</p> | | | |
| <p>امتدادات: تشجيع المتعلمين على زيارة المحاكم و حضور جلسات قضائية و كتابة تقارير في الموضوع، ثم مناقشتها مع جماعة الفصل لاعطاء صورة عن جوانب من دور العدل في صيانة الحقوق.</p> | | | |

التضامن :

5 :

ثلاث حصص

: ينتظر من المتعلم :

عنوان الدرس

رقم ترتيبه في المقرر

مدة الإنجاز

أهداف التعلم

- اكتشاف مفهوم التضامن وتعرف بعض المبادئ الحقوقية التي يقوم عليها.
- اكتشاف بعض أشكال العمل التضامني والأطراف القائمة به عمليا ودوليا.
- قراءة وتحليل وثائق ذات صلة بموضوع التضامن (نصوص، صور، خطاطة...).
- اتخاذ القرار بشأن العمل التضامني والبرهنة عليه.
- تقدير قيمة المشاركة والانخراط في العمل التضامني.

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديدانكية | التدبير الديدانكي لأنشطة الدرس |
|---|--|---|--|
| التمهيد والمقدمة | - اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له. | - المكتسبات السابقة الخاصة بدراس الكرامة والحرية. - بيئة المتعلم، الأحداث الجارية. | بعد إجراء تقديم تمهيدي، يحتشد الأستاذ في إيجاد ربط مناسب مع الموضوع الجديد، ويحسب المتعلم بأهميته في العلاقات الإنسانية، ثم دفعه إلى مساءلته بغية اكتشاف محاوره الكبرى. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم التضامن وتعرف بعض مبادئه الحقوقية. | - اكتشاف مفهوم التضامن من خلال ملاحظة صور وربطها مع نصوص دينية. - قراءة نصوص ومرجعيات حقوقية واستخلاص بعض المبادئ التي تؤسس للتضامن. - استنتاج البعد الإنساني للتضامن كقيمة. | الوثيقة 1 : صور ومشاهد: أ - طفل يساعد ضريرا على عبور الطريق. ب - توزيع مساعدات غذائية على أطفال جوع. الوثيقة 2 حديث نوي شريف. الوثيقة 3 : نصوص ومرجعيات أ - مقتطف من خطاب ملكي. ب - حديث شريف. ج - مقتطف من مطوع لليونسكو. | يوجه الأستاذ المتعلم (ة) خلال هذا النشاط نحو اكتشاف مفهوم التضامن من خلال دعوته إلى ملاحظة ووصف الصور المقترحة، وربطها بمضمون الآية القرآنية الكرامة والحديث الشريف، في اتجاه التوصل إلى استنتاج ما ينبغي على الإنسان القيام به تجاه أخيه الإنسان الذي يشكو من خصائص مادي أو معنوي. وفي المرحلة الموالية ينتقل المتعلم (ة) إلى قراءة النصوص المرجعية المقترحة عليه في الوثيقة 3 وتحليلها في اتجاه ترسيخ القدرة على تحديد الكلمات المفتاحية الدالة على خصائص ومبادئ مفهوم التضامن. كما ندعو الأستاذ إلى تدريس المتعلم (ة) على القراءة الأفقية للتصوص الثلاثة في اتجاه استخلاص البعد الإنساني العالمي للتضامن كقيمة من قيم المواطنة. وعلى المستوى الوجداني، نشعر الأستاذ بضرورة تحسيس المتعلم (ة) بالمكانة المعطاة للتضامن في المرجعية الإسلامية. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>النشاط الثاني : اكتشاف بعض النماذج من العمل التضامني على الصعيد الوطني</p> | <p>- اكتشاف دور لضمان الاجتماعي في حماية كرامة المأجورين</p> <p>تعرف الدور الإنساني لمؤسسة محمد الخامس للتضامن.</p> | <p>الوثيقة 1 : نص حول الضمان الاجتماعي.</p> <p>الوثيقة 2 : شارة لمؤسسة الضمان الاجتماعي.</p> <p>الوثيقة 3 : نص وصور داعمة تخص العمل التضامني لمؤسسة محمد الخامس للتضامن</p> | <p>بعد مرحلة اكتشاف المفهوم والمرجعيات التي تؤسس له، يستقل الأستاذ بالمتعلم (ة) إلى مرحلة رد الفعل عبر الاشتغال على حالات تضامنية وطنية، الأولى تخص الضمان الاجتماعي، والثانية تخص مؤسسة محمد الخامس للتضامن، وهي محطة لإنجاز عدة عمليات:</p> <p>- قراءة النص وتحليله قصد الوقوف على أهداف العمل التضامني والسنوكات التي تترجمه ميدانيا.</p> <p>- ملاحظة صور ووصفها في اتجاه تعرف مواقف وسلوكات تضامنية نافذة مستهدفين من فئات مختلفة.</p> <p>- استخلاص قاعدة الطوعية والتبرع وإبداء وجهة النظر في شأنها.</p> <p>وينبغي أن ينصب التقويم التكويني على مهارة قراءة وتحليل الوثائق.</p> |
| <p>النشاط الثالث : اكتشاف الدور التضامني للحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر.</p> | <p>- تعرف سياق نشأة الحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر والإطار القانوني الذي تعمل فيه.</p> <p>- تعرف المبادئ التي تؤسس لهذا النموذج التضامني الدولي واستخلاص قيمته الإنسانية.</p> <p>- اكتشاف الدور الإنساني والتطوعي لهذه الحركة التضامنية.</p> | <p>الوثيقة 1 : خطاطة لمبادئ الحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر تتوسطها صورة لمؤسستها وشارتيها (الهلال والصليب).</p> <p>الوثيقة 2 : نص وصور داعمة</p> | <p>يدخل هذا النشاط في إطار ترسيخ مكتسبات النشاط السابق، مع تغيير المقياس من ما هو وطني، إلى ما هو دولي، وهي فرصة لاكتشاف مفاهيم جديدة هم القانون الإنساني الدولي. ونقترح على الأستاذ ما يلي</p> <p>- دفع المتعلم (ة) إلى اكتشاف سياق نشوء هذه الحركة ومؤسستها والإطار القانوني الذي تعمل في نطاقه، من خلال قراءة الخطاطة والمعلومات المرافقة لها.</p> <p>- تسمية المبادئ التي تؤسس لهذا النوع من التضامن، وشرح مدلولاتها.</p> <p>- استخلاص القيمة التضامنية والإنسانية لهذه الحركة في ضوء تلك المبادئ.</p> <p>- توظيف النص والصورة الداعمة له في اتجاه ترسيخ ما سبق، ودفع المتعلم (ة) إلى تقدير الجهود الإنسانية لهذه الحركة التضامنية.</p> <p>وخلال هذا النشاط ينصب التقويم التكويني على مهارة قراءة الوثائق وتحليلها بكنية منتظمة.</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------|--|
| النشاط الرابع: اتخاذ القرار والرهنة عليه | - تعرف مبادرة تضامنية واتخاذ موقف منها. - الرهنة على موقف تضامني. | الوثيقة 1 : نص حالة. | يسلرح هذا النشاط صمم المرحلة الأخيرة في دورة التعلم الخاصة بهذه المادة. لذلك فإن الأستاذ مدعو لأن يراعي الخطوات التالية : - دفع التلميذ إلى قراءة النص-الحالة، وتمثل فكرته في اتجاه الانخراط في صلب المشكلة (حرمان الفتاة القروية من التمدرس). - دفع التلميذ إلى التعبير عن موقفه من المبادرة التي أقدمت عليها جمعية نسائية (الجمعية المدني). - التركيز على عملية الرهنة باعتبارها شرطاً جوهرياً للفعل والممارسة التضامنية. |
| المفاهيم المفاتيح : الحركة الدولية للصليب والهلال الأحمر، "هنري دونان"، شارة الصليب والهلال الأحمر، القانون الدولي الإنساني، المجتمع المدني. | | | امتدادات : انجرار أعمال تضامنية ذات بعد بيئي كالتشجير و تنظيف مرافق المؤسسة، أو اجتماعي كالتضامن مع ذوي الاحتياجات الخاصة في المدينة و القرية (عجربة الأمية). |

| | |
|--------------|----------------------|
| عنوان الدرس | : التسامح |
| ترتيبه | : الدرس 6 |
| مدة الإنجاز | : حصتان |
| أهداف التعلم | : ينتظر من المتعلم : |

- اكتشاف مفهوم التسامح ووضعه في سياق مبادئ حقوقية متعددة (إسلامية، وطنية، دولية).
- تعرف أنواع التسامح وربطها بأنواع الحريات والحقوق .
- قراءة وتحليل وثائق متنوعة ها صة مفهوم التسامح.
- التدرب على مهجية كتابة مقال يعكس تجربة شخصية في موضوع التسامح.
- التدرب على مهارة إعداد ملف : موضوع التعايش بين الأديان نموذجاً.

| أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | لديبر لسيدي كتيبي : لأشقة سخوة مدرس |
|--|---|--|
| التمهيد والمقدمة | استثمار مكتسبات مادة التاريخ (دستور المدينة، التفاعل الحضاري إبان الحروب الصليبية) | طرح قضية واقعية عاب فيها التسامح فأدت إلى أضرار وعواقب : مثلاً قراءة قصاصة من إحدى الجرائد. |
| النشاط الأول : اكتشاف مفهوم التسامح ووضعه في سياق مبادئ حقوقية مختلفة. | الوثيقة 1 : صور ومشاهد الوثيقة 2 : نصوص بعض التعاريف للتسامح. | يهدف هذا النشاط إلى التدرج بالتعلم (ة) عبر الخطوات التالية : - ملاحظة صور وقراءة نصوص حول ظاهرة إنسانية معينة . - تحديد تعريف لمفهوم التسامح . إدراك تعدد المرجعيات التي تدعو إلى التسامح استخلاص القيمة الإنسانية والدينية للتسامح فيلدونه لا يمكن التعايش بين البشر . من المعايير الدالة على تحقيق هذا النشاط، قدرة المتعلم على : - تقديم تعريف دقيق للتسامح . - إدراك أهمية التسامح في الحياة . - تعرف أهم المرجعيات التي تؤسس للتسامح |
| النشاط الثاني تعرف أنواع التسامح في العلاقات الإنسانية | الوثيقة : خطاطة لأنواع التسامح. تسمية موضوع الخطاطة والتمييز بين أنواع التسامح . تحديد قيم كل نوع . استخلاص طبيعة العلاقات بين أنواع التسامح . | يستقل هذا النشاط بالمتعلم (ة) بعد تعرفه التسامح والمرجعيات التي توّطره إلى التمييز بين أنواع التسامح ، وتحديد أقيم الإنسانية المرتبطة بهذه الأنواع ، ثم إدراك العلاقات والتفاعلات الموجودة بينها . - لتقويم هذا النشاط يمكن أن يطلب من المتعلم تقديم أمثلة ملموسة واقعية عن كل نوع من أنواع التسامح . |
| المفاهيم المفتاحية : التسامح - الاختلاف - التعايش - الاحترام المتبادل - أنواع التسامح. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>التدريب على منهجية كتابة مقال يعكس تجربة شخصية في التسامح</p> | <p>- تعرف ورقة عمل منهجية وتوجيهية لكتابة مقال .</p> <p>- صياغة المقال حول التجربة الشخصية</p> | <p>- ورقة عمل يستأنس بها المتعلم</p> <p>جدول الخطوات المنهجية الكبرى والمؤشرات .</p> | <p>تدريب المتعلم على كتابة مقال حول قضية معينة ، وذلك عبر المراحل الآتية :</p> <p>- إعطاؤه ورقة عمل منهجية ينطلق منها كإطار مرجعي .</p> <p>- طرح القضية ثم صياغتها كتابة</p> <p>- مناقشة المقال داخل الفصل .</p> <p>- المشاركة به في مجلة المؤسسة.....</p> <p>المؤشر الدال على إنجاز هذا النشاط يبقى هو القدرة على التعبير وصياغة المقال بأسلوب مقبول .</p> |
| <p>النشاط الرابع :</p> <p>إعداد ملف حول موضوع التعايش بين الأديان</p> | <p>- تعريف الخطوات المنهجية .</p> <p>- مناقشة الملفات التي أعدها المتعلمون</p> <p>- اكتساب قدرات منهجية ووجدانية .</p> | <p>- خصاصة : الخطوات المنهجية والمؤشرات لإعداد الملف .</p> | <p>يهدف هذا النشاط إلى إكساب المتعلم (ة) مجموعة من القدرات:</p> <p>- منهجية : تتبع خطوات محددة لإعداد ملف وصياغته.</p> <p>- وجدانية : المناقشة والحوار، تقبل النقد والاختلاف ، عدم التعصب لرأي ، التقبل والإنصات... الخ</p> <p>المؤشر الدال على قبول هذا النشاط هو قدرة المتعلم (ة) على إعداد الملف بشكل منهجي مقبول والمناقشة وتبادل الآراء وتقبل النقد</p> |
| <p>المفاهيم المفاتيح : منهجية كتابة المقال - منهجية إعداد الملف.</p> <p>امتدادات : دفع المتعلم إلى القيام بسبوكات تفاعلية في البيت، المدرسة، السوق... و تشجيعه على تقبل الآخر دون تعصب. مناقشة جماعية لحالات من الواقع الراهن: الجاليات الأجنبية و الأقليات.</p> | | | |

| | |
|----------------------|----------------------|
| عنوان الدرس | : الديمقراطية |
| رقم ترتيبه في المقرر | : 7 |
| مدة الإنجاز | : حصتان |
| أهداف التعلم | : ينتظر من المتعلم : |

- اكتشاف مفهوم الديمقراطية، وتعرف بعض مبادئ وخصائص الحكم الديمقراطي.
- تعرف بعض خصائص النظام الديكتاتوري، ومقارنته مع النظام الديمقراطي.
- قراءة وتحليل وثائق ذات صلة بالنظامين الديمقراطي والديكتاتوري (نصوص، صور، خطاطات...).
- تعلم القيام باختيارات مسؤولة في الحياة اليومية (داخل الإعدادية مثلاً).

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي لأنشطة الدرس |
|--|---|---|--|
| التمهيد والمقدمة | اكتشاف موضوع الدرس من خلال ربطه مع المعاني التي سبقت دراستها. المشاركة في مساعده حتى تتضح محاوره الكبرى. | - المكتسبات القبلية للمتعلم في مادة التاريخ. (الشورى عدد المسمين، نظام أئيا). - توظيف أحداث حارية من بيئة التميز المحلي، وطنيا وعالميا. | يحتشد الأستاذ في إنجاز تمهيد مناسب فيه الإثارة والتشويق، من خلال ربط الموضوع بما تمت دراسته من معاني ومفاهيم سابقة في اتجاه دفع المتعلم إلى اكتشاف الموضوع الجديد، خاصة وأن معطيات المحيط المحلي والوطني والعالمي مساعدة على ذلك. ثم ترسيخ مهارة المسألة، على غرار التمهيدات والمقدمات السابقة. |
| النشاط الأول : اكتشاف مفهوم الديمقراطية وتعرف بعض خصائص ومبادئ النظام الديمقراطي. النشاط الأول (تمه) | اكتشاف مفهوم الديمقراطية من خلال صور ونص. تعرف بعض الخصائص والمبادئ التي يقوم عليها الحكم الديمقراطي. اقتراح تعريف يجمع بين تلك الخصائص والمبادئ. | الوثيقة 1 : صورة لبطاقة الناخب. الوثيقة 2 : مصق الوثيقة 3 : تعريف قصيرة أ - مونتسكيو. ب - الثالث الراحل الحسن الثاني. | يظهر أن المتعلم، من خلال المعطيات السابقة، قد وصل إلى مرحلة التمكن من هذه المرحلة الاستكشافية في دورة التعلم، وبالتالي نقتراح على الأستاذ أن : - يزيد من تفعيل استقلالية المتعلم في إنجاز هذه المرحلة. - يوظف ديناميكية الجماعة في الاشتغال على هذه المرحلة، وخاصة عند اقتراح تعريف تركيبي مفهوم الديمقراطية. - يرسخ لدى التلاميذ مهارة قراءة النص/ التعريف، وتحليل مضمونه انطلاقا من الكلمات المفتاحية. ومن ثم فإن التقويم التكويني يحد مؤشرات في مدى قدرة المتعلم على القراءة المنظمة للنص، والربط بين الوثائق في اتجاه تحديد معنى المفهوم وخصائصه، والتوصل إلى صياغة تعريف شمولي. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>نفس الملاحظة تنطبق على هذا النشاط، حيث نفتح على الأستاذ توسيع درجة استقلالية المتعلم في تحليل النصوص التي تؤسس حقوقاً مفهوم الديمقراطية، مع إمكانية توظيف تقنية المجموعات الصغرى في إنجاز المطلوب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج مبادئ وتسميتها. - المقارنة بين النصوص، واستخلاص بعد قيمي مرتبط بالديمقراطية في مجال حقوق الإنسان. - ربط الديمقراطية بباقي المعاني المؤسسة للمواطنة، والتعليل على ذلك في ضوء ما تتيحه الخطاطة من علاقة تفاعلية بين مكوناتها. | <p>الوثيقة 1 : نصوص ومرجعيات: أ- نص قرآني : الآية 38 من سورة الشورى. ب - الفصل 1 والفصل 12 من دستور المملكة المغربية. ج - مواد من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. الوثيقة 2 : خصاصة: علائق الديمقراطية بباقي المفاهيم الحقوقية.</p> | <p>تعرف موقع الديمقراطية في المرجعية الدينية والوطنية والعانية، واستخلاص قيمتها الحقوقية. الربط بين الديمقراطية والمفاهيم الحقوقية التي سبقت دراستها للتضامن.</p> | <p>النشاط الثاني : وضع مفهوم الديمقراطية ضمن مبادئ حقوقية متعددة.</p> |
|--|--|---|---|

مفاهيم ومصطلحات : الديمقراطية، الانتخابات، التصويت، الشورى، فصل السبط ...

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>المقارنة بين النظامين الديمقراطي والديكتاتوري.</p> <p>لكي ترسخ لدى المتعلم فكرة الديمقراطية ومعانيها، ندعو الأستاذ، خلال هذا النشاط، إلى معالجة المفهوم المضاد له، وهو الديكتاتورية بنفس الأسلوب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دفع المتعلم إلى اكتشاف المفهوم الخاص بالديكتاتورية انطلاقاً من قراءة بعض التعاريف المقترحة عليه، واستخراج خصائصه الكبرى. - التركيز على عملية إيجاد تعريف يجمع الخصائص المتوصل إليها. - وفي مرحلة مواءمة، تأتي عملية المقارنة التي يتضمنها الجدول المقترح والمزود ببعض أمثلة الاشتغال. <p>ونشعر الأستاذ أن المجال يبقى مفتوحاً في وجه اجتهاداته لإيجاد صيغ أخرى لمقارنة، شريطة استحضار العناصر الأساسية لإجراء المقارنة.</p> | <p>الوثيقة 1 : تعريف أ- موسوعة أنفرسائيس ب رمون آرون "الديمقراطية والحكم الشمولي". الوثيقة 2 : جدول المقارنة بين النظامين يتم نقله إلى كراسة لتعلم قبل تعبئته.</p> | <p>• تعرف مفهوم النظام الديكتاتوري وبعض خصائصه.</p> <p>• المقارنة بين النظامين انطلاقاً من بعض العناصر، وفي ضوء بعض الأمثلة.</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>النشاط الرابع</p> <p>اتخاذ القرار والبرهنة عليه</p> | <p>* التسهيل للقسيم</p> <p>باحتياز مسؤول</p> <p>(خطوات أولية).</p> | <p>* نشاط مقترح:</p> <p>انتخاب مكتب</p> <p>الجمعية المدرسية</p> <p>بالإعدادية</p> | <p>يعتبر هذا النشاط تفاعلياً ينقل المتعلم من فضاء التعلم الفصلي، إلى التعلم انطلاقاً من الممارسة، حيث يسعى إلى تدريبه على القسيم باحتيازات مسؤولية ذات صلة بمعنى الديمقراطية.</p> <p>وقد اخترنا مثلاً من وسطه المدرسي، وبإمكان الأستاذ أن يقترح أنشطة من فضاءات أخرى (الأسرة، الحي، دار الشباب...).</p> <p>ولتسهيل هذا النشاط التفاعلي، نقترح على الأستاذ ما يلي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخصيص الجزء الأول لدراسة نص من قانون الجمعية المدرسية، ومناقشته بكيفية جماعية، وتعرف هيكلية مكتب الجمعية. - توزيع الأدوار بين التلاميذ، وتشخيص العلاقة بين المرشحين والناخبين (مناقشة برامج انتخابية). - التدريب على ممارسة سلوكيات ديمقراطية داخل المدرسة : التصويت، حساب الأصوات، تعبئة محاضر النتائج... <p>وفي ضوء طبيعة النشاط، فإن التقويم ينصب على مؤشرات تعكس درجة انخراط المتعلم ومشاركته ونحمسه لمثل هذه القيم (الحرية، الاختيار، المسؤولية...).</p> |
| | | | <p>مفاهيم ومصطلحات : الديكتاتورية، المشروعية، السيادة، المشهد الحزبي، المرشح، الناخب، انتخابات نزيهة، انتخابات موجهة.</p> <p>امتدادات : يمكن اعتبار النشاط الرابع حلقة في امتدادات هذا الدرس، ويمكن تحويل المقيس نحو الأسرة و الحي و جماعة الرند في النادي أو دار الشباب.</p> |

السلم :

عنوان الدرس

رقم ترتيبه في المقرر : 8

3 حصص :

مدة الانجاز

ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم

- اكتشاف مفهوم السلم وتعرف بعض المبادئ التي يقوم عليها.
- تعرف أنواع السلم وبعض الوكالات الأهمية المتخصصة في ذلك.
- قراءة وتحليل نصوص وخطاطات وصور.
- تعرف هيئة الأمم المتحدة ودورها في تحقيق السلم العالمي.
- التدرب على تدبير نزاعات في الحياة المدرسية بطرق سلمية .

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|--|---|---|
| وضعية التمهيد والمقدمة | اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة له. | صورة أو حدث جاري أو بيئة المتعلم مكتسبات مادة التاريخ: (صلح الحديبية، دستور المدينة). | يختار الأستاذ وضعية مناسبة لتمهيد فيها الإشارة والتشويق في اتجاه دفع المتعلم إلى اكتشاف موضوع الدرس، وتوظيف أهداف التعلم في طرح الأسئلة الموجهة للدرس. |
| النشاط الأول: اكتشاف مفهوم السلم وتعرف مبادئه الحقوقية. | اكتشاف معنى السلم من خلال بعض الصور اكتشاف معنى السلم من خلال بعض التعاريف لمفهوم السلم | الوثيقة: 1 الصور. - رمز لسلام. - شارة الأمم المتحدة. - مظاهرة ضد الحرب. الوثيقة: 2: أ - نص تعريف السلم لهيئة الأمم المتحدة. ب - نص لمارتن لوتر كينغ. الوثيقة: 3 - نص قرآني (سورة البقرة: الآية 208. - مقتطف من الرسالة الملكية : مراكش 13 مارس 2002 | يستهدف هذا النشاط دفع المتعلم نحو اكتشاف مفهوم السلم. ولتحقيق ذلك نقتراح على الأستاذ مايلي: - يطلب من المتعلم، ملاحظة الصور الواردة في الوثيقة: 1 واستخلاص الفكرة التي تعبر عنها هذه الصور. - في المرحلة التالية ينتقل المتعلم إلى قراءة التعاريف (الوثيقة: 2) و ربطها بالصور السابقة الذكر قصد استخراج المفهوم الذي تعكسه، في اتجاه الوصول بالمتعلم إلى تحديد بعض خصائص هذا المفهوم وتوظيفها في صياغة تعريف للسلم. في المرحلة الأخيرة من هذا النشاط تتم دعوة المتعلم إلى قراءة النصوص الثلاثة المقترحة في (الوثيقة: 3) وتحديد نوعيتها مع ذكر مرجعياتها بهدف تمكين المتعلم من بعض الأسس التي يبنى عليها السلم فيما يتعلق بالتكوين التكويني المرافق لهذا النشاط نقتراح أن يتم التركيز على درجة استثمار الدعامات التربوية من حيث الملاحظة والوصف والاستنتاج وكذا القدرة على صياغة تعريف للسلم يأخذ بعين الاعتبار جميع القيم الانسانية و الدينية التي سبقت الإشارة إليها. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>النشاط الثاني:</p> <p>تعرف أنواع السلم وتمييزه</p> <p>خصائصه</p> | <p>- تمييز أنواع السلم ومخالاته.</p> <p>- تحديد خصائص السلم واستخلاص أهمية تعدد أنواعه في العلاقات الإنسانية.</p> | <p>الوثيقة: 1 خطاطة لبعض أنواع السلم: (السياسي / البيئي / الاقتصادي والاجتماعي</p> | <p>يهدف هذا النشاط إغناء الرصيد المعرفي والمرجعي للمستعلم حول مفهوم السلم، ولتحقيق ذلك نقتراح مايلي:</p> <p>توجيه المتعلم إلى ملاحظة الخطاطة: (الوثيقة 1) وقراءة معطياتها قصد تمييز أنواع السلم ومخالاته وكذا تحديد خصائص كل نوع على حدة واستخلاص أهمية تعدد أنواع السلم في العلاقات الإنسانية.</p> <p>بالنسبة لتقويم التكويني ينبغي التركيز على مهارة تحليل النصوص والتصنيف وربط العلاقة بين أنواع السلم المقترحة.</p> |
| <p>النشاط الثالث:</p> <p>تعرف هيئة الأمم المتحدة و دورها في تحقيق السلم العالمي</p> | <p>تعرف هيئة الأمم المتحدة و اكتشاف أهدافها.</p> <p>تعرف بعض الوكالات الأممية ومهامها وتمييز اختصاصاتها.</p> <p>(الثقافية / الاجتماعية / الاقتصادية والمتخصصة).</p> | <p>الوثيقة: 1 نص وصور داعمة (شارة الأمم المتحدة/ مقتطف من ديباجة الهيئة الأممية / وصورة لمقر هيئة الأمم المتحدة في نيويورك).</p> <p>الوثيقة: 2 خطاطة تعرف بهذه الوكالات.</p> | <p>هذا النشاط يدخل في إطار تعريف المتعلم بهيئة الأمم المتحدة وأهدافها وكذا دورها السلمي ولتحقيق ذلك نقتراح الخطوات التالية:</p> <p>- توجيه المتعلم إلى قراءة النص و ملاحظة الصور المقترحة (في الوثيقة 1) في اتجاه الوصول به إلى التعريف بهيئة الأمم المتحدة.</p> <p>- في المرحلة الموالية ينتقل المتعلم إلى اكتشاف الدور السلمي هيئة الأمم المتحدة بتوجيهه لملاحظة الخطاطة بهدف تعريف المتعلم ببعض الوكالات الأممية، نقتراح توجيه المتعلم إلى ملاحظة الخطاطة (الوثيقة 1) و قراءة معطياتها لتمييز بين الوكالات الأممية (الثقافية / الاجتماعية / الاقتصادية / المتخصصة)، واستخلاص الدور السلمي لهذه المنظمة.</p> <p>بالنسبة لتقويم التكويني المرتبط بهذا النشاط، نقتراح التركيز على درجة تحيل النصوص وربط مضمونها بالرموز المرافقة لها.</p> |

| | | | |
|---|-----------------|------------------------------|---|
| النشاط الرابع: | - تعرف خطوات | الوثيقة 1: خطاطة تلخص | هذا النشاط يهدف اقحام المتعلم في وصعية حرجة |
| التدرب على | تدبير نزاع بطرق | خطوات تدبير نزاع بطرق سلمية. | تستدعي منه أخذ المبادرة والتدخل لحل نزاع بطريقة سلمية، ولتحقيق ذلك نقترح مايلي: |
| تدبير نزاع في | - التدرب على | الوثيقة 2: نص حالة | - تعريف التميز بنموذج خطوات تدبير نزاع |
| الحياة المدرسية | تدبير نزاع | | بطرق سلمية المقترحة (في الوثيقة 1)، بعد |
| بطرق سلمية | بالانضمام إلى | | ذلك يتم استعمار الخطوات المرافقة للنص |
| | مجموعة فصية . | | الوثيقة (2) . |
| | - استخلاص قيم | | بأنسبة للتقويم التكويني، نقترح أن ينصب على درجة |
| | العمل الجماعي و | | تحويل القدرات المكتسبة لدى المتعلم (المعرفة، المهارة، |
| | الخوار في تدبير | | الوجدانية، من أجل فض نزاع بطريقة سلمية.) |
| | نزاعات بطرق | | |
| | سلمية. | | |
| المفاهيم الأساس : هيئة الأمم المتحدة - تدبير النزاع - الوكالة - الميثاق . | | | |
| . امتدادات : في البداية تنشأ نزاعات بين السكان حول تنظيم ماء السقي أو في الأسواق... لذلك يمكن تكيف التلاميذ باقتراح حلول لمثل هذه النزاعات في ضوء مكتسباتهم من هذا الدرس. | | | |

القاعدة القانونية :

عنوان الدرس

9 :

ترتيبه في المقرر

3 حصص

مدة الإنجاز

ينتظر من المتعلم :

أهداف التعلم

- اكتشاف مفهوم القانون و تعرف خصائص القاعدة القانونية .
- تعرف دور القانون في الحياة البشرية والمبادئ التي يقوم عليها .
- التدرب على قراءة وتحليل نصوص، صور، خطاطات .
- تعرف بعض أنواع القواعد القانونية ومجالات تطبيقها في الحياة .
- المشاركة في تسيير وتنظيم ورقة نقاش حول موضوع القانون .

| مرحى بـ | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعمات اليدداكتيكية | التدبير الديدداكتيكي لأششطة المكونة للدرس |
|---|---|---|---|
| التمهيد والمقدمة | • اكتشاف موضوع الدرس والمشاركة في طرح الأسئلة الموجهة لمساره . | • تمثلات المتعلم ومكتسباته القبلية، مثل قانون جمهوري في التاريخ - محيط المتعلم وحالات من واقعه . | • تمهد الأستاذ للدرس بكيفية مناسبة فيها التشويق ولإثارة منطلقا من أقرب الأمثلة إلى المتعلم (قانون المؤسسة المدرسية، أو كرة القدم أو السير ...) . • يدفع المتعلم إلى طرح أسئلة في اتجاه الإحاطة بالمحاور المطلوبة في الدرس مع إمكانية استغلال الأهداف المسطرة له . |
| النشاط الأول : اكتشاف مفهوم القانون وتعرف خصائص القاعدة القانونية | • اكتشاف مفهوم القانون من خلال صور وتعريف نظري واستخلاص دوره في حياتنا . • تعرف خصائص القاعدة القانونية وإبداء الرأي في شأنها | الوثيقة 1 : صور ومشاهد : أ - حكم بندر لأعبا، ب - تلاميذ يطعون على قانون الإعدادية . الوثيقة 2 : تعريف نظري للقانون . الوثيقة 3 : خطاطة لخصائص القاعدة القانونية . | يعتبر هذا النشاط فرصة لترسيخ مكتسبات المتعلم خلال المرحلة الابتدائية بخصوص موضوع القاعدة القانونية وذلك من خلال : + تدريب المتعلم على قراءة نصوص من طبيعة قانونية وتعرف مصطلحات تعكس خصائص القاعدة القانونية ودور القانون ووظيفته الاجتماعية . + تدريب المتعلم على قراءة الخطاطة وتحليلها + دعم وتعزيز الوثائق المقترحة في هذا النشاط بشروحات مناسبة إضافية |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>النشاط الثاني :</p> <p>تعرف مصادر القاعدة القانونية</p> <p>- تعرف مفاهيم ومصطلحات قانونية</p> | <p>تعرف المصادر التي تنسج منها القاعدة القانونية .</p> <p>- تعرف مفاهيم ومصطلحات قانونية</p> | <p>الوثيقة :</p> <p>خطاطة لمصادر القاعدة القانونية</p> <p>مرفوقة بشروحات</p> | <p>هذا النشاط هو محطة لتعريف المتعلم بمصادر القاعدة القانونية ودلالة كل مصدر . ونقترح على الأستاذ اتباع الخطوات التالية :</p> <p>- قراءة الخطاطة واستخراج المصادر الواردة فيها .</p> <p>- قراءة وفهم معاني كل مصدر على حدة .</p> <p>- تقديم أمثلة ملموسة كلما دعت الضرورة إلى ذلك .</p> <p>- دفع المتعلم إلى استخلاص الفائدة من تعدد مصادر القاعدة القانونية . أما التقويم التكويني خلال النشاطين السابقين فمؤشرا ته ينبغي أن تشمل القدرة على تحرير معاني ومصطلحات والتمييز بين خصائصها والقدرة على إعطاء أمثلة ملموسة من الواقع .</p> |
| <p>مفاهيم ومصطلحات : القانون / القاعدة القانونية / القانون الوضعي</p> | <p>القانون / القاعدة القانونية / القانون الوضعي</p> | <p>القانون / القاعدة القانونية / القانون الوضعي</p> | <p>القانون / القاعدة القانونية / القانون الوضعي</p> |
| <p>النشاط الثالث :</p> <p>تعرف بعض المرجعيات الحقوقية لدور القانون واستخلاص قيمته الاجتماعية والإنسانية .</p> <p>تعرف بعض فروع القانون ومجالات تطبيقه في الحياة .</p> | <p>تعرف بعض المرجعيات الحقوقية لدور القانون واستخلاص قيمته الاجتماعية والإنسانية .</p> <p>تعرف بعض فروع القانون ومجالات تطبيقه في الحياة .</p> | <p>الوثيقة 1 :</p> <p>نصوص ومرجعيات أ - الآية 59 من سورة النساء .</p> <p>ب - منطق الفصلين 5 و 9 من الدستور المغربي 1996</p> <p>ج - المادة 41 من النظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>نماذج من نصوص قانونية</p> | <p>- دائما في سياق ترميخ القدرة على قراءة النصوص المرجعية لقيم المواطنة ندعو الأستاذ إلى :</p> <p>• استخلاص دور القانون في العلاقات الإنسانية والمبادئ المؤسسة لدوره في حياة المجتمعات .</p> <p>- من جهة أخرى ينبغي تحسيس الأستاذ بخاصية شعبي فروع القانون وتفسيرها ارتباطا بتعدد المجتمعات وتطورها في جميع مجالات الحياة ...</p> <p>- وندعو الأستاذ إلى اقتراح نماذج أخرى تغطي حالات أخرى قريبة من محيط المتعلم ودعوة هذا الأخير إلى البحث في المراجع القانونية عن نصوص أخرى .</p> |
| <p>النشاط الرابع :</p> <p>المشاركة في تنظيم وتسيير ورشة نقاش حول موضوع نقاؤون</p> | <p>الاشتغال على مقتطف من قانون المؤسسة الإعدادية (عمل جماعي) .</p> <p>مناقشة حالة تأديبية .</p> <p>إبداء مواقف والرهنة عليها</p> | <p>الوثيقة 1 :</p> <p>مقتطف من القانون الداخلي للمؤسسة (فقرة العقوبات التأديبية)</p> <p>الوثيقة 2:</p> <p>حالة تأديبية من أرشيف المؤسسة .</p> | <p>إن القيمة التفاعلية لهذا الدرس تكمن في هذا النشاط الأخير على اعتبار أنه فرصة لترسيخ قدرات نواصية سبق الاستئناس بها سابقا .</p> <p>- المناقشة .</p> <p>- إبداء الرأي .</p> |
| <p>مفاهيم ومصطلحات : النظام الأساسي / حالة تأديبية / عقوبات تأديبية / مذكرات تنظيمية / الشكل / الجوهر / .</p> | <p>مفاهيم ومصطلحات : النظام الأساسي / حالة تأديبية / عقوبات تأديبية / مذكرات تنظيمية / الشكل / الجوهر / .</p> | <p>مفاهيم ومصطلحات : النظام الأساسي / حالة تأديبية / عقوبات تأديبية / مذكرات تنظيمية / الشكل / الجوهر / .</p> | <p>مفاهيم ومصطلحات : النظام الأساسي / حالة تأديبية / عقوبات تأديبية / مذكرات تنظيمية / الشكل / الجوهر / .</p> |
| <p>اعتقادات: يمكن تكليف التلاميذ في إطار مجموعات صغرى بالبحث عن نصوص قانونية وطنية ودولية و تراتبية و الاشتغال عليها جماعيا من أجل تفعيل القدرات التي تم التدريب عليها خلال أنشطة هذا الدرس .</p> | <p>اعتقادات: يمكن تكليف التلاميذ في إطار مجموعات صغرى بالبحث عن نصوص قانونية وطنية ودولية و تراتبية و الاشتغال عليها جماعيا من أجل تفعيل القدرات التي تم التدريب عليها خلال أنشطة هذا الدرس .</p> | <p>اعتقادات: يمكن تكليف التلاميذ في إطار مجموعات صغرى بالبحث عن نصوص قانونية وطنية ودولية و تراتبية و الاشتغال عليها جماعيا من أجل تفعيل القدرات التي تم التدريب عليها خلال أنشطة هذا الدرس .</p> | <p>اعتقادات: يمكن تكليف التلاميذ في إطار مجموعات صغرى بالبحث عن نصوص قانونية وطنية ودولية و تراتبية و الاشتغال عليها جماعيا من أجل تفعيل القدرات التي تم التدريب عليها خلال أنشطة هذا الدرس .</p> |

• زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان •

10 :

3 حصص

يتنظر من المتعلم :

عنوان الدرس

ترتيبه في المقرر

مدة الإنجاز

أهداف التعم

- تعرف بعض المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان وتوطئتها .
- استيعاب الخطوات المنهجية الأساسية لإعداد زيارة مؤسسة مهتمة بحقوق الإنسان والتدرب عليها .
- التدرب على مهارة إجراء استجواب / مقابلة .
- الاستئناس بمهارة كتابة تقرير عن الزيارة .
- تقدير دور المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان في نشر ثقافة القيام بالواجبات والدفاع عن الحقوق .

| مراحل إنجاز الدرس | أهداف التعلم الخاصة بكل نشاط | الدعامات والوسائل الديدانكتيكية | التدبير الديدانكتيكي للأنشطة المكونة للدرس |
|---|--|--|---|
| وضعية التمهيد والمقدمة | - إيجاد وضعية ترقب إيجابية استعدادا للزيارة . - المشاركة في تحديد محاور الدرس . | استثمار حدث جار مرتبط بالمؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان | تستدعي طبيعة الموضوع شحذ همم المتعلم للمشاركة في إعداد الزيارة وتنفيذ الخطوات الضرورية لإنجاحها ، وتحديد محاور الدرس انطلاقا من أهداف التعلم . |
| النشاط الأول : اكتشاف بعض المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان وتوطئتها . | - تعرف أنواع المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان في المغرب وأمثلة عن كل نوع منها . - استخلاص مساهمة المجتمع المدني في هذه المؤسسات . - توطئ المؤسسات الموجودة في الجهة وتحديد أقربها جغرافيا بالنسبة لمتعلم . | الوثيقة 1 : حطاطة لأهم المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان بالمغرب . الوثيقة 2 : خريطة مكاتب الهلال الأحمر المغربي . | على خلاف الدروس السابقة ، يركز هذا النشاط على تعرف المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان ، وتوطئ بعض منها استعدادا لتهيئ زيارة لإحداها . تستوجب العملية الأولى دفع المتعلم لقراءة الخطاطة وتعرف أنواع المؤسسات المهتمة بحقوق الإنسان في المغرب ، وتقديم أمثلة عن كل نوع منها : - مؤسسات حكومية مثل المجلس الدستوري ، الوزارة للملكة بحقوق الإنسان ، ديوان المظالم ... - مؤسسات مختلطة مثل المجلس الاستشاري للحوار الاجتماعي ، المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان ... ثم الانتقال به للتركيز على المؤسسات غير الحكومية لدفعه نحو استخلاص دور المجتمع المدني في هذا الباب أما العملية الثانية فتقتضي توطئ المؤسسات الموجودة في الجهة وضمها المؤسسة الأقرب للمتعم والتي ستكون هدفا للزيارة . |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>تكمُن أهمية هذا النشاط فيما يقدمه من خطوات منهجية لإعداد الزيارة والتدريب عليها، لذا على الأستاذ أن يحرص على ترسيخ العمل المنهجي المنظم وفائدته بالنسبة للمتعلم في تحقيق الأهداف المرتقبة من الزيارة. فيقوم بتنظيم مجموعات عمل صغيرة تتولى تعرف وتمثل الخطوات المنهجية لإعداد الزيارة وما يستتزم كل فرد منها عند الوصول إلى مقر المؤسسة المستهدفة، وبذلك يصبح المتعلمون مشاركون في تخطيط ما سيقومون به، مستثمرين طاقاتهم وإمكاناتهم.</p> <p>يصبب التقويم التكويني على ما أنجزه المتعلم بصفة فردية أو جماعية داخل المجموعة التي يشارك فيها.</p> | <p>+ خطوات منهجية خاصة بإعداد الزيارة.</p> <p>+ مراحل تنفيذ الخطوات المنهجية للزيارة.</p> | <p>- تحديد تاريخ الزيارة ومكانها.</p> <p>- القيام بالترتيبات اللازمة والميسرة للزيارة.</p> <p>- تدقيق الأهداف واختيار الوسائل المناسبة.</p> <p>- الحرص على التدبير الجيد للوقت والالتزام بأداب السلوك.</p> <p>- تنفيذ الخطوات المنهجية أثناء الزيارة.</p> | <p>النشاط الثاني :</p> <p>تعرف الخطوات المنهجية لإعداد الزيارة والتدريب على تنفيذها.</p> |
|---|---|---|--|

المفاهيم الأساسية : مؤسسة حقوقية، مؤسسة حكومية، مؤسسة مختلطة، مؤسسة غير حكومية.

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>سيتعرف المتعلم على معنى المقابلة ويحدد أنواعها ويكتشف المواصفات المطلوبة عند إعدادها أو إجرائها وكل ذلك من أجل القيام بمهارة إجراء استجواب /مقابلة، لذا فالمتعلم يدعم المتعلم أولاً لكي يشارك في بناء ووضع أسئلة الاستجواب، وثانياً من خلال احترام مواصفات إجرائها.</p> <p>وتقدم الوثائق 1 و2 أرسية مناسبة لذلك إذ تيسر له إنجاز هذه المهارة وهو مسلح بما يكفي من الرصيد المعرفي والمهاري.</p> <p>يتم التركيز في التقويم التكويني على مهارة إجراء استجواب وليس فقط على كيفية إجرائه.</p> | <p>+ الوثيقة 1 : نص وصورة.</p> <p>+ الوثيقة 2 : عخطاطة لأنواع المقابلة</p> | <p>- تعريف مقابلة وإبراز الفائدة من إجرائها.</p> <p>- تحديد أنواع المقابلة.</p> <p>- اقتراح أسئلة لكل نوع من المقابلة.</p> <p>- اكتشاف المواصفات المطلوبة عند إعداد وإجراء المقابلة.</p> | <p>النشاط الثالث :</p> <p>التدريب على إجراء استجواب/مقابلة.</p> |
| <p>يرتبط هذا النشاط بالأنشطة السابقة وخصوصاً النشاطين الثاني والثالث، وبالتالي سيستمر الأستاذ بنظام المجموعات الصغرى التي تم تكوينها ويعمل على دعم المتعلم للمشاركة في جلسة عمل المجموعة التي ينتمي إليها بهدف تقييم الريادة والاستعداد مع زملائه لكتابة تقرير عنها وفق المراحل الأساسية المقترحة في الدرس، مع مراعاة تجنب الأخطاء وعدم الإطناب، والدقة وعلامات التقطيع.</p> <p>ويقتضي التقويم التكويني التركيز على أنشطة المتعلم الفردية والجماعية خلال التدريب على هذه المهارة.</p> | <p>* الوثيقة 1 : صورة لجلسة عمل.</p> <p>* الوثيقة 2: عخطاطة لتصميم كتابة تقرير.</p> | <p>+ المشاركة في جلسة عمل لمناقشة وتقييم الزيارة.</p> <p>+ استثمار التصميم المقترح في كتابة تقرير عن الزيارة.</p> | <p>النشاط الرابع :</p> <p>التدريب على مهارة كتابة تقرير.</p> |

المفاهيم الأساس : مقابلة - تقرير زيارة.

امتدادات : استثمار المكتسبات المنهجية (خطوات إعداد لزيارة - إجراء مقابلة - كتابة تقرير) في زيارات أخرى مؤسسات حقوقية أخرى وطنية أو دولية مقرها بالمغرب، وأيضاً عند زيارة متاحف ومراكز أثرية ومحميات طبيعية.

④-③-④ بطاقات الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم

: التدبير الديدانكيكي للأنشطة والتمارين:

تعتبر الأنشطة والتمارين الخاصة باستثمار وتقوية التعلم فرصة للمتعلم للدعم والتقوية، ودث من خلال الموضوعات الجديدة التي تتيح له (ها) إمكانية استثمار ما حصله من معارف ومفاهيم، وما اكسبه من مهارات، وما تبلور لديه من اتجاهات. كما أنها تشكل محطات وازنة في سير العمل التربوي بما تقدمه من مؤشرات للأستاذ حول درجة تمكن المتعلم (ة) من التعلم السابقة.

وهذه الأنشطة والتمارين تزاح بين ما يتطلبه الاشتغال على دعائم تربوية (نصوص، خرائط، صور، حطاطات، مبيانات...)، وبالتالي تستلزم توظيف واستعمال المهارات المكتسبة، وهو ما يشكل محكا للمتعلم للبرهنة على مدى تملكه لها، وبين ما يستدعي إنجازها استثمار المعارف السابقة. ولتحقق هذه الأنشطة والتمارين الأهداف المتوخاة منها، ينظر من الأستاذ (ة) دعم المتعلم (ة) لإنجازها، وذلك بالاسترشاد بالمرتكبات التالية:

- أولا : تجنب اعتبار هذه الأنشطة والتمارين تكرارا للأنشطة التعليمية المكونة للدروس، احتراماً لطبيعة الأهداف المتوخاة منها.

- ثانيا : توعية المتعلم (ة) بما تقدمه هذه الأنشطة والتمارين من قيمة مضافة في ضرورة العمل التربوي بتعبي تقوية التعلم وتثبيتها.

- ثالثا : توجيه وتأطير المتعلم (ة) لإنجاز هذه الأنشطة والتمارين داخل الفصل وفق ما يسمح به الغلاف الزمني المخصص لها ضمن التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتقييم، وبرجة باقي الأنشطة في إطار الأعمال اللاحقة (أنشطة للدعم والتثبيت، أنشطة موازية).

- رابعا : إمكانية اقتراح أنشطة وتمارين أخرى داخل الفصل، تأخذ بعين الاعتبار مستوى المتعلمين وإمكاناتهم.

- تتبع إنجاز الأنشطة والتمارين بتقويمها واعتبار مصلحتها ضمن عناصر المراقبة المستمرة، مما يحفز المتعلم (ة) على لاهتمام بها.

وفيما يلي بعض تقنيات مختلفة لهذه الأنشطة، تتضمن كل واحدة منها القدرات والدعائم والوسائل الديدانكيكية الخاصة بها.

واعتباراً بخصوصيات الوضع في التربية على المواطنة، يحكم أنها مادة يطفئ عليها المحتوى القيمي، فإنه من المفيد أن نخصص حانة للتدبير الديدانكيكي توضح بعض جوانب تناول الأنشطة والتمارين في اتجاه تدعيم المكتسب لدى المتعلمين.

| توجيهات بشأن التدبير التربوي | الدعامات والوسائل الديداكتيكية | أهداف الاستثمار والتقوية | تسلسل الأنشطة والتمارين |
|--|--|---|--|
| يسعى هذا النشاط إلى استثمار مكتسبات المتعلم خلال المرحلة الأولى من دورة التعلم (اكتشاف وتحسيس) في وضعيات جديدة تمكن من قياس ما تمثله من مفاهيم ومعاني تخص الكرامة والحرية والمساواة من جهة، ومدى استدخال هذه المعاني كأرضية لرد الفعل وإبناء مواقف والبرهنة عليها من جهة ثانية، وأخيرا مدى قدرته على اقتراح حلول للمشاكل المطروحة في الصور. ويمكن إنجاز هذا النشاط داخل الفصل أو خارجه، فردا أو جماعيا، كما أنه بإمكان الأستاذ إحالة المتعلم على صور ومواقف أخرى. | مجموعة صور: - تشييل أطفال - حرمان طفلة من حق التمدد - مظاهرة ضد التمييز العنصري. - ملصق حول قمع حرية التعبير. | - القدرة على الوصف المنظم للصورة. - تأويل مضمون الصورة واستخلاص الحاجيات والحقوق المثبتة في الأوضاع الممثلة من خلال الصور. - تسمية القيم الإنسانية وتعريفها - اقتراح حلول لتجاوز المشكلات المطروحة في الصور. | 1- استخلاص قيم إنسانية من خلال صور وتعريفها واقتراح حلول لمشكلات مرتبطة بها |
| الأمر يتعلق بنشاط لتقوية واستثمار مكتسبات المتعلم بخصوص المرحلة الثانية من دورة التعلم (مرحلة رد الفعل) دون إغفال نقل المرحلة السابقة، وبالتالي فإن الأستاذ (ة) مدعو (ة) لتتبع مدى قدرة المتعلم على التمييز بين سلوكيات متناقضة والتعبير عن مواقفه منها مع البرهنة على ذلك. وهناك إمكانية لترجمة هذا النشاط إلى دينامية جماعية من خلال لعب الأدوار وفتح المجال أمام المتعلمين لإجراء تقيم بفردي مما يفتح المجال أمام الأستاذ لإجراء التصحيحات وأشكال الدعم الماسة. | نص حالة تتداخل فيه قضايا الكرامة، الحرية، المساواة مستوحى من واقع المتعلم. ويمكن للأستاذ اعتماد حالات مشابهة لتحقيق نفس الأهداف. | - القراءة المتأنية والفاصلة لنص. - استخراج سلوكيات والتمييز بينها. - اتخاذ مواقف والبرهنة عليها. - استخلاص مبادئ وقواعد تؤسس لقيم المواطنة وحقوق الإنسان. | 2- دراسة نص حالة واستخلاص المبادئ المرتبطة بحقوق الإنسان فيه. |
| يمكن اعتبار هذا النشاط صيغة أخرى لقياس مدى تمكن المتعلم من التمييز السليم بين عدة نصوص مرجعية في مجال المواطنة واستخلاص القيم المضمنة فيها، في اتجاه ترسيخ فكرة تكامل الأبعاد وتداخلها في التأسيس للمواطنة الحقة. إنه نشاط تكميلي للنشاط الأول وتحيي للنشاط الثاني ويمكن لنص واحد أن يميل إلى أكثر من قيمة إنسانية. | خطاطة تتضمن مفاصلها 3 نصوص: الأول ديني، والثاني من الدستور المغربي، والثالث من القانون الإنساني الدولي. ومربعات فارغة في الخطاطة قصد تعنتها بعد نقلها إلى دفتر المتعلم (ة) | - القراءة المنظمة للنصوص وتحديد مرجعياتها. - القدرة على استخلاص قيم إنسانية وحقوقية. | 3- استخلاص قيم إنسانية من خلال نصوص ومرجعيات يتداخل فيها البعد الديني والوطني والعلمي. |
| لقد سبق للمتعم أن اشتغل خلال درس الحرية على مقتطف من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. والأن هي فرصة لقياس مدى اكتسابه لمهارات التحليل والتصنيف والتمكن من اللغة الحقوقية الواردة في موانيق دولية بما أن النشاط يتجذر قدرة المتعلم على تحويل نص لفظي إلى خصاصة (التحويل). وأخيرا يمنح النشاط المقترح فرصة للمتعم لكي يبحث عن نصوص من القرآن والحديث تنص على نفس الحقوق والحرريات وتحميها. | مقتطف من الاتفاقية الدولية بشأن الحقوق المدنية والسياسية التي صادق عليها المغرب. - القرآن والحديث | - القراءة المنهجية لنص حقوقي دولي - إلغاء الرصيد اللغوي والتواصل في مجال المواطنة وحقوق الإنسان. - القدرة على التحليل والتصنيف - تحويل نص لفظي إلى خطاطة (أداء عملي) - البحث عن مقابلات للنص في المرجعية الدينية الإسلامية. | 4- الاشتغال على مقتطف من الاتفاقية الدولية لحقوق الإنسان. |

| تدريس لأشعة والتدريس | أهداف التقوية والإستثمار | الدعائم والوسائل الديداكتيكية | توجيهات بشأن التدبير التربوي للأنشطة |
|--|--|---|---|
| 1- استخلاص قيم إنسانية من خلال صور ونصوص وتعريفها بكيفية مركزة | - الوصف المنظم للصورة - القراءة الفاحصة للنصوص ربط العلاقة بين الصور والنصوص واستخلاص القيم الإنسانية المضمنة فيها | -صورة ميزان مع نص ديني حول العدل -صورة مع نص من إعلان مبادئ التسامح. اليونسكو، نونبر 1995 -صورة لعمل تضامني تحت إشراف اليونسكو لفائدة نساء إفريقيا مع نص حول التضامن من ديباجة ميثاق اليونسكو. | يدرج هذا التمرين في سياق تقوية واستثمار التعلم الخاص بالمرحلة الأولى في مسار التربية على المواطنة، وذلك لقياس مدى تمكن المتعلم من استخلاص قيم التضامن والعدل والتسامح، من خلال عمليات: -ملاحظة ووصف الصورة -قراءة النص وتحديد فكرته -الربط بين الصورة والنص كأرضية للاستنتاج. وذلك في اتجاه تقديم تعريفات لهذه القيم مستحضرا مكتسبات الدروس المعنية بهذه المرحلة. وحتى يتخذ الدعم بعده الحقيقي ندعو الأستاذ (ة) إلى تصحيح الأخطاء الخاصة بالمفاهيم والمعلومات وكذا «الأخطاء الممكنة عند القيام بعملية الربط بين الصورة والنص». |
| 2-دراسة نص حالة | -إقراءة الثانية للنص الحالة. -استخراج أطراف النزاع ودور التحكيم بينهما اتخاذ مواقف والبرهنة عليها البحث في مرجعيات أخرى عن مقابل للدليل الوارد في النص. | نص-حالة عن دور عمر بن الخطاب في التحكيم بين الناس وصور كرامتهم وحقوقهم. | هذا تمرين مقترح لتقوية واستثمار التعلم الخاص بالمرحلة الثانية من دورة التعلم (مرحلة رد الفعل) وبالتالي فإن الأستاذة (ة) مدعوة (ة) لتتبع مدى قدرة المتعلم على التمييز بين سلوكات مناقضة (انتهكات)،/مطالبة باسترداد حق والتعبير عن مواقفه من ذلك والبرهنة عليها. كما أن تقدير الحكم العادل في حماية كرامة الإنسان، يعتبر أمرا جوهريا في هذا النشاط. وينبغي تعزيزه باستحضار مرجعيات حقوقية معاصرة من وثائق دولية ووطنية. |
| 3-الربط بين قيم تسامحية وأنواع التسامح الكبرى في العلاقات الإنسانية الكبرى واقتراح سلوكات تسامحية على مستوى الأسرة والحي والإعدادية. | -ربط قيم فرعية بأنواع تسامحية كبرى اقتراح سلوكات تسامحية في الحياة اليومية. | جدول لبعض قيم التسامح وبعض أنواعه. -تمثيلات للتعلم وأشياء استدخلها خلال أنشطة التعلم السابقة | نظرا لأن المضمون القيمي له وزن كبير في التعليمات الخاصة بالتربية على المواطنة، فإن هذا التمرين يشكل صيغة أخرى لاختبار مدى تمكن المتعلم من القيم الفرعية والقيم الكبرى المرتبطة لمفهوم التسامح حيث وظفت فيه أداة المطابقة والربط. وفي مستوى ثان يطالب المتعلم باقتراح سلوكات ومواقف تسامحية في حياته: داخل الأسرة، الحي، الإعدادية، وذلك لتتبع مدى تمكنه من استدماج قيم قابلة للترجمة إلى سلوكات عملية في إطار المرحلة الثالثة من دورة التعلم الخاصة بالتربية على المواطنة. |
| 4-الاشتغال على نص مرتبط بالعمل التضامني | -تسمية مؤسسة تضامنية وتحليل أنواع الخدمات التي تقوم بها. -ذكر مؤسسات تعنى بالعمل التضامني محليا ودوليا -اقتراح مبادرات تضامنية يمكن القيام بها محاربة الأمية في القرية أو المدينة. | نص مقتطف من مجلة الهلل الأحمر -مكتسبات المتعلم المعرفية الخاصة بدروس التضامن | هذا التمرين يشكل فرصة للتأكد من التحصيل المعرفي للمتعلم بشأن أشكال العمل التضامني والأطراف القائمة به وطنيا ودوليا. بالإضافة إلى اختبار ردود الفعل التي أحدثتها دراسة النص الخاص بدور الهلال الأحمر في خدمة التنمية والتضامن الاجتماعي، وهي أرضية للمرحلة الأخيرة في التمرين والتي يطالب فيها المتعلم باقتراح أعمال تضامنية محاربة الأمية في القرية أو المدينة، وهو عمل يوضح على مدى قدرة المتعلم على طرح حلول واتخاذ قرارات للفعل والمشاركة التضامنية. |

| تسلسل الأنشطة ولتأمين | أهداف تقوية واستثمار التعلمت | الدعامات انديداكتيكية | توجيهات في شأن التدبير التربوي |
|---|--|--|---|
| 1- وصف واستخلاص قيم إنسانية من حلال الاشتغال على صور ونصوص واقترح أسئلة مقابلة مع نشطاء حقوقيين. | - وصف الصورة بشكل منظم - استخلاص قيم إنسانية وتعريفها (الديموقراطية، السلم، القانون) - القدرة على اقتراح بعض الأسئلة التي يمكن طرحها على أحد المسؤولين في مؤسسة حقوقية. | - مجموعة صور ونصوص : * صورة لعملية تصويت، مع * نص حول الديمقراطية. * صورة لمظاهرة ضد التسليح، مع نص حول السلم * دركي يسجل محادثة . مع نص حول القانون. | يتوخى هذا النشاط إلى مزيد من تقوية القدرة على الوصف والقراءة المنظمة للنص والصورة والتمكن من استخراج مؤشرات في اتجاه استخلاص قيم إنسانية (الديموقراطية، السلم، القاعدة القانونية) والتعريف بها (تعريف تركيبي). كما أنه نشاط يختبر قدرة المتعلم على بناء أسئلة مقابلة يمكن توظيفها عند زيارة مؤسسة حقوقية (المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان نموذجاً) باعتبارها مهارة تواصلية تفاعلية. |
| 2- دراسة نصين للمقارنة بين النظامين الديمقراطي والديكتاتوري، إنجاز حصة لتحويل مضمون النصين. | - القدرة على القراءة المهيجة للنصين : - القدرة على استخراج مبادئ كل من النظام الديمقراطي والنظام الديكتاتوري. - القدرة على تحويل النص اللفظي إلى خطاطة : أداء عملي يقوم به المتعلم . - القدرة على المقارنة بين نظامين مختلفين : ديمقراطي / ديكتاتوري. | - نص حول الديمقراطية، - نص حول الديكتاتورية . | يهدف هذا النشاط إلى تنمية واستثمار القدرة على المقارنة بين النظامين الديمقراطي والديكتاتوري، وذلك من خلال نصين مع تحويل المعطيات المتوصل إليها في مقارنة إلى خطاطة مناسبة، وبالتالي فهو تمرين توينفي يقيس مهارات مختلفة ومتكاملة، ويبني استحضار ذلك عند تقويم إنجازات التلاميذ. |
| 3- تعبئة جدول معطيات خاصة ببعض وكالات الأمم المتحدة و دورها في تحقيق المسم العالمي مع إبداء الرأي في ذلك. | - القدرة على الربط بين وكالات الأمم المتحدة و مجالات السلم التي تعمل في إطارها. - القدرة على الإدلاء برأي في شأن موضوع الدور السلمي للوكالات الأهمية. | جدول يتضمن شارات لوكالات أهمية : واحدة لليونيسكو، والثانية لمنظمة الفاو، والثالثة لليونيسيف. | تركز عملية التقوية والاستثمار في هذا التمرين على القدرة على الربط بين مصطلحات تحمل إلى وكالات أهمية وبين المجالات السلمية التي تشتغل في إطارها، على أساس أن يتمكن المتعلم من تجميع المعطيات التي توصل إليها داخل جدول تنظيمي يعبأه في دفتره. |
| 4- الاشتغال على نص حالة حول تدبير نزاع بكيفية سلمية. | - القراءة المنظمة للنص وشاذه أرضية للفعل البرهنة على الفعل باستحضار مرجعيات مستمدة من مرحلة الاستكشاف والتجسيس تقدير قيمة إنسانية. | نص حالة حول تدبير نزاع . | إن الاشتغال على نص حالة يشكل فرصة لتقوية التعلم واستثمار جوانب مهيجة ووجدانية وازنة في كفايات ائادة/ تحليل القيام بدور تحكيمي - ذكر المرجعيات التي يمكن اعتمادها في تدبير نزاع بكيفية سلمية. - التعبير عن موقف بعد النجاح في تحقيق مصالحة - التعبير الكتابي (المقال) عن دور التحكيم والقانون |

④-③-⑤ : الامتدادات المرتقبة من مواضيع وأنشطة مادة التربية على المواطنة

إن ما تم اكتسابه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات مرتبطة بمعاني ومفاهيم التربية على المواطنة، خلال هذه السنة الدراسية، يشكل رصيداً قابلاً للتوظيف وإعادة الاستثمار في التعلّات القادمة برسم السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي، سواء داخل المادة نفسها، أو على مستوى المواد المتأخية (تاريخ و جغرافيا)، أو على مستوى المواد الدراسية المحورة.

| مستويات الامتدادات | | | الأبعاد الثلاثة للامتدادات | |
|------------------------|---|--|---|--|
| مستويات الامتدادات | البعد المعرفي | | البعد المهاري | |
| | البعد المعرفي | | البعد المهاري | |
| | البعد المعرفي | | البعد المهاري | |
| | البعد المعرفي | | البعد المهاري | |
| نفس المادة | - توظيف المفاهيم المعاني ذات الصلة بحقوق الإنسان والمواطنة المكتسبة خلال هذه السنة عند دراسة الموضوعات الخاصة بالمؤسسات الدستورية والحقوقية والجهوية والمحلية في برنامج السنة الثانية . | | - توظيف المهارات المرتبطة بوسائل التعبير الخطاطي (الخطاطات) والرسمي (الصور) واللفظي (الصور) في دراسة الجوانب الخاصة بالمؤسسات الدستورية والحقوقية (البرلمان، الحكومة، القضاء...) وحقوق وواجبات المواطن عملياً وروحياً . | |
| | - استثمار وتطبيق المكتسبات الموقفية والسلوكية التي حصل عليها المتعلم من الدروس والأنشطة الصفية، في الحياة المدرسية والأسرية، وترجمتها إلى مواقف عملية واعية فردياً وجماعياً. | | - توظيف المهارات المنهجية والفكرية المكتسبة خلال هذه السنة في إنجاز مهارات مقررّة في السنة الثانية منها إنجاز ملف صحفي، متابعة نشاط ما وكتابة تقرير بشأنه. | |
| | - توظيف المكتسبات المعرفية المرتبطة بقيم ومعاني حقوق الإنسان والمواطنة، في ترسيخ معاني قيمة يحفل بها برنامج السنة الثانية مادة التاريخ مثلاً عند دراسة قيام الدول المغربية وجهادها في الاندلس الغزو الأيبيري... يمكن الحديث عن التسامح، التضامن، السلم، الحوار... | | - الاستفادة من المهارات المنهجية والتنظيمية والتواصلية المكتسبة في أنشطة التربية على المواطنة، في - تعميق البحث عن معطيات تاريخية ذات صلة بالمقرر الحالي أو بالمقرر المقبل. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| مادة التاريخ | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| الجغرافيا | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| المواد الدراسية الأخرى | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |
| | - استثمار المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | | - الاستفادة من المكتسبات القيمية والوجدانية المحصلة من خلال موضوعات التربية على المواطنة، في تنمية القدرة على قراءة دلالة الأحداث التاريخية و تقييمها. | |

5 - روافد ديداكتيكية

شبكة تحليل الحضارات

1.5

تقدم :

تشكل شبكة تحليل الحضارات أداة منهجية أساسية في التعامل مع دروس برنامج التاريخ، فهي وسيلة تحقيق مجموعة من مقدرات المنهجية المسطرة لهذا المستوى التعليمي. (السة الأولى الثانوية الإعدادية)

ولأجل مساعدتك على التعامل بكيفية مفعمة وهادئة مع هذه الأداة، نقدم لك بطاقة ديداكتيكية لا تختلف في مضمونها عما تم تقديمه بمتعم (ة).

1 - مفهوم الحضارة .

تعدد التعاريف المعاصرة لمفهوم الحضارة وتختلف من حيث مقارنتها سوسولوجيا، أنثولوجيا، وتاريخيا . غير أنها تشرت في اعتبار حضارة جوابا عن تحديث الطبيعة والتاريخ . وترتبط بمجموعة بشرية معينة لها أنماط عيش ولتنظيمات اجتماعية وسياسية وتقاليدي وعادات وأساليب تعبير.

2 - كيفية مقارنة مفهوم الحضارة ديداكتيكا :

تقريب مفهوم الحضارة من استعمال (ة) بفرح عليك شبكة، تعرف بشبكة تحليل الحضارات والتي تتضمن مجموعة من الاسود، وهي ستوجهك لدراسة مختلف الحضارات: مقوماتها ومظاهرها

1 مقومات الحضارة :

أدرس المقوم الطبيعي : أجب عن السؤال : أين ؟



تظهر الحضارة في مكان معين

أوطن مكان الحضارة

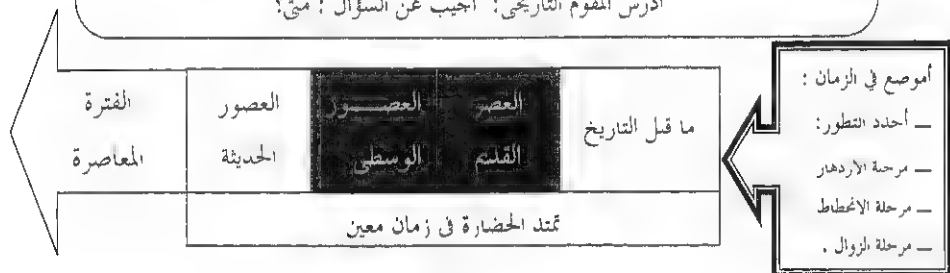
— أحدد نوع

التضاريس .

— أحدد نوع المناخ.

— أمتداد رقعة البلاد

أدرس المقوم التاريخي : أجب عن السؤال : متى؟

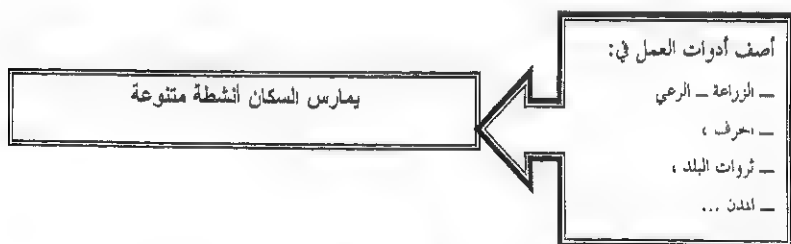


أدرس المقوم البشري : أجب عن السؤال من؟



2 مظاهر الحضارة :

أدرس أنماط العيش : أجب عن السؤال : ما هي أنشطة السكان؟



أدرس التنظيمات الاجتماعية و السياسية: أجب عن السؤال : ما هي المؤسسات التي تنظم المجتمع؟

أصف نوع الأعراف:

— انتشريات

— من يحكم؟ كيف ؟

— القبائل

— هل الدولة مركزية؟

— الفئات الاجتماعية...

تشمل التنظيمات فئات المجتمع ومؤسساته السياسية والاجتماعية

أدرس المعتقدات الدينية : أجب عن السؤال : ما هي الديانة السائدة ؟

أكتشف الآلهة:

— إله ،

— الكعب المقدسة،

— النظرة إلى الكون،

— الكهنة — الطقوس...

تنوعت معبودات القدماء

أدرس الإنتاج الفني والفكري: أجب عن السؤال : ما هي مظاهر الفنية و الإنتاجات الفكرية ؟

أكتشف :

— اللغة، الكتابة،

— التظاهرات الفنية،

— الهندسة،

— الرسم،

— النحت،

— العمارة ...

خلد القدماء تراثا فنيا وفكريا أصبح ملكا للإنسانية جمعاء

برنامج التاريخ من خلال شبكة تحليل الحضارات

| أوروبا | العالم الإسلامي | الغرب القديم | بلاد الإغريق | مصر | بلاد الرافدين | مقومات الحضارة |
|--|---|---|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| مقوم حضاري تتم دراسته في كل درس على حدة. | | | | | | التوطين في المكان |
| مقوم حضاري تتم دراسته في كل درس على حدة. | | | | | | لموضعة في الزمان |
| مقوم حضاري تتم دراسته في كل درس على حدة. | | | | | | الجموعة البشرية |
| | | التجارة، الزراعة، الصيد، الصناعة | | الفلاحة | | أنماط المعيش |
| انفيردالية : الأسباط الفرسان الأقنان | نشأة الدولة الإسلامية : دراسة نصير الطفلة إلى الكون نظام الفسور - الفتة الكوي حربا التفتحت الحلافة الإسلامية الكوي منظمات نظام الحلافة سطة التوحاثة الإسلامية | مرحلة حكمنا الحلافة الأمانفة استعمار رومان القائمة الأمانفة | النظام التربية إلى النظام الأرستقراطي الواطنة | الصح الصح | قانون حورالفر | التنظيمات |
| مظهر حضاري تتم معالجته بشكل موضوعاني. | | | | | | المعتقدات |
| لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني | لأنتاج الفكري والفني |

مظهر حضاري يتم التركيز عليه في دروس معين

وعليه، متشكل دروس التاريخ فرصة للتعلم (٥) ليتعرف على نماذج من الحضارات القديمة، وسوف يتم في كل مرة، التركيز على بعض مقومات ومظاهر تلك الحضارات في أنق إكسابه مفهوم الاستراتيجية: استراتيجية بعض مظاهر الحضارة، وتزامن بعض الأحداث، وتطور بعض المعطيات، ونسبة هذا التطور. كما يمكنه الوقوف على تفاعل مكونات ومقومات كل حضارة على حدة، وكذا التفاعلات بين مختلف الحضارات، وهو ما سيؤهله لتقدير مساهمة مختلف الشعوب في بناء الحضارة الإنسانية التي تقف حضارة واحدة.

تعتبر النصوص التاريخية من أهم أدوات الاشتغال التاريخي، وهي بمثابة وثائق لم توضع لأغراض تعليمية، مما يطرح صعوبات تفريغها للمتعلم (ة). وهو ما يستدعي اتباع منهجية واضحة ودقيقة تتراوح بين منهج المؤرخ والخطوات الديدانكتيكية.

1- أنواع النصوص التاريخية :

تختلف النصوص التاريخية حسب طبيعتها و موضوعها كالتالي :

1-1 حسب طبيعتها :

- نصوص خطية
- نصوص مذكرات
- نصوص أخرى : نوازل فقهية - سجلات تجارية ...
- نصوص وثائق رسمية
- نصوص مقالات صحفية

2-1 حسب موضوعها

- نصوص سياسية
- نصوص اقتصادية .
- نصوص ثقافية - دينية...
- نصوص اجتماعية.
- نصوص دبلوماسية.

و سوف يتعامل المتعلم(ة) عند معالجته لبرنامج التاريخ المقرر في السنة الأولى الثانوية - الإعدادية مع نصوص من هذين الصنفين :
نصوص -خطب - نص خطبة حجة الوداع للرسول (ص) - نص (هيركليس) يمجّد الديمقراطية ... نصوص دينية : آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة...
و لتلاقي الصعوبات التي يطرحها التعامل مع الأداة الديدانكتيكية ، ينبغي الأخذ بعين الاعتبار القدرات العقلية و الرصيد المعرفي للمتعلم (ة) .

2- الاستثمار الديدانكتيكي للنص التاريخي (1) :

2-1 طرح السؤال الإشكالي :

يمكن الجواب عنه من استئطاف أحقائق المرغوب في دراستها، على أن يكون السؤال أو الأسئلة شاحذة للذهن، تثير الرغبة في البحث و بعيدة عن الإيجاء.

2-2 القراءة الأولية : بعد طرح السؤال الإشكالي ، يقوم الأستاذ(ة) بقراءة النص قراءة أوى، على أن تكون القراءة التي سيقوم بها المتعلم(ة) مقرونة بشرح المفردات أو الجمل الصعبة شرحاً لغوياً و اصطلاحياً . ثم يطرح الأسئلة التالية :

- ماذا ؟ طبيعة النص.
- من ؟ مؤلف النص أو مصدره ، مدى معاصرته للأحداث ؟
- لمن ؟ المرسل إليه أو المخاطب.
- متى ؟ الفترة الزمنية التي أُلّف فيها النص و الظرفية التي وقعت فيها الأحداث .
- أين ؟ الإشارة إلى المناطق أو الأماكن التي ورد ذكرها في النص.

إن ترتيب هذه العناصر ليس ثابتاً و حتمياً ، بل يمكن الجمع بين سؤاليين ، كمثل الجمع بين ماذا و من؟ على أن تتم هذه العملية بسرعة و تركيز .

3 - الدراسة التحليلية للنص :

بعد القراءة الأولى للنص، يكون التعمم (ة) قد توصل إلي بعض عناصر الإجابة عن الإشكالية المطروحة، التي يمكن للمدرس أن يطلق عليها توليد أخرى وتوجيه أسئلة تفضي إلى البحث عن العناصر المتبقية. وستكون الأسئلة المذيلة للنصوص الواردة في كتب التسميد (ة) بمثابة موجه. ويمكن للأستاذ (ة) اقتراح أسئلة أخرى تفكك هذه الأخيرة وتيسر فهمها بالنسبة للمتعلم (ة)، مع الحرص على أن تكون ناعثة على الرغبة في البحث.

وبكي يثق المدرس العملية، عمية استثمار النصوص التاريخية، ينبغي أن يقوم بتسجيل المفردات الدالة أو حقيقة جديدة أو هامة على السبورة واضعاً بذلك حطاطة توضيحية للمحتوى المدروس كقيلة بتعويض الملخص.

وفي أفق العمل على اكتساب المتعلم (ة) القدرة على تحليل النص التاريخي يمكن، عند إجراء التفويم التكويني دعوته إلى فتح هذه الخطوات وذلك بمده بشبكة توضح له ما ينبغي القيام به في كل مرحلة من مراحل تحليل النص التاريخي، تحقيقاً للكفايات المنهجية الخاصة بمادة التاريخ.

خط الزمن التاريخي

3.5

تقدم :

من أهم الكفايات الوعية الخاصة بتدريس التاريخ، كفاية الموصعة في الزمن وما يرتبط بها من قدرات: كاستقدرة على إدراك مفهوم الاستمرارية، وقياس الزمن أو ما يصحح على تسميته بالكرولوجيا. وهو ما يستدعي ضبط المراحل التاريخية مراد دراستها بوضع حد للزمن والذي أصبح في منهاج التاريخ يلازم جميع دروس هذه المادة وهو ما يؤكد أهميته في العملية التعليمية - التعلمية .

1 خصوصيات خط الزمن التاريخي :

يعتبر خط الزمن بمثابة تمثيل خطي وجزأ للمدة، فهو يمثل الخريطة الجغرافية التي تجسم المكان. فكل جزء من الخط يمثل جزءاً ثانياً من الزمن، وهو كالخريطة يحتوي على مقياس أو سم. وتتيح موصعة الأحداث التاريخية عليه إمكانية تحسيد سياق تعاقب الأحداث و مسافتها الكرونولوجية، فضلاً عن تعاقبها و إيقاف تنابعها ويمكن أن يقدم لنا خط الزمن — إذا أحسن ساؤه — صورة تركيبية للتاريخ.

وعادة ما تعبر الكلمات (التسميات) المدونة على خط الرسم التاريخي عن أحداث وقعت في وقت معين، يشر إليه بوحدات قياس مختلفة يردد مدها كما تعق لأمر بالصور القديمة و باحدث عن بيوت كالهجرات الكبرى وتصور لديانات ... مما يتضمنه برنامج تاريخ السنة الأولى الثانوية - الإعدادية. وقد يحص خط الزمن أسماء أعلام : الملوك الأمازيغ، الحلفاء الراشدون ... كما يمكن أن توضع عليه أسماء شعوب ودول وغيرها .

ويتخذ خط الرسم التاريخي أشكالاً مختلفة ومن أكثرها انتشاراً في كتب التاريخ وخاصة الكتب المدرسية : الخط الزمني الوحيد المستوى وخط الزمن المتعدد المستويات .

2 - الخطوات المنهجية المعتمدة في التعامل مع خط الزمن المتعدد المستويات :

بعد استعراض المتعلم (ة) إلى رصد الأحداث البارزة في الحقبة التاريخية المراد دراستها، يمكنه تتبع سيرورتها وتفاعبها فيما بينها، وذلك باستحصار كل مستوياتها، انطلاقاً من المستوى السياسي، على اعتبار أنه يشكل حاملاً أو قاعدة لمسجلات الأخرى : الاقتصادية والاجتماعية والفكرية وغيرها، يؤثر فيها ويتأثر بها .

ومن شأن موضعة الأحداث الهامة على خط زمني متعدد المستويات أن يساعد الأستاذ (ة) على الارتقاء بالتعلمين من مستوى الوصف إلى مستوى التفسير والتحليل والتركيب ... ويتيح لهم إمكانية اكتساب المفاهيم الزمنية التي قد يستعصي عليهم إدراكها : كمفهوم الاستمرارية والقطعية والتطور والتحول والتفاعل والتزامن...

3- الخطرات المنهجية المعتمدة في التعامل مع الخط الزمني الوحيد المستوى :

يعتمد هذا النوع من الخط الزمني كثيرا في تدريس التاريخ ، و يمثل عادة تسلسل الأحداث من نوع واحد ، أحداث سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية أو غيرها .

ويعتمد وحدة قياس معينة، وتوطن الأحداث التاريخية عليه :

- بموضعة أسماء الأحداث .

- تواريخ الأحداث .

- أرقام الأحداث حسب تسلسلها على خط الزمن مع مراعاة المقياس بدقة متناهية

كما يستمر خط الزمن في تقديم دروس التاريخ :

* إما جاهزا : وذلك لتحقيق القدرات التالية:

° اكتساب المتعلم (ة) القدرة على قراءة خط الزمن.

° استخراج بعض الأحداث الرئيسية أو الثانوية ...

° ربط ورصد التفاعلات بين مختلف الأحداث أو بين أحداث معينة .

* خط زمني غير مكتمل : أي أن يكون متضمنا لبعض التواريخ أو لبعض الأحداث ويطلب من المتعلم (ة) :

° أن يضع في الخانة أسفل خط الزمن المقياس المعتمد في تمثيل الزمن.

° أن يوطن على خط الزمن الأحداث التاريخية :

- تقدم كمعطيات.

- تستخرج من نص أو جدول معين...

- أن يجر خطا رميا باعتماد مقياس معين ويوطن عليه أحداثا تاريخية معينة بعد أن يوحد المقياس المعتمد في ترتيب السنوات ، وذلك

بأحد التاريخين : الأول والأخير و قسمة الخط الزمني إلى مقاطع متساوية تمثل إما : سنة واحدة أو خمس أو عشر سنوات ...

- لموضعة الأحداث ، يمكن كتابة ، إما التواريخ على النهايتين أو على المقطع نفسه أو كتابة الأرقام التي توضع دلالاتها بواسطة مفتاح

ينيل الخط الزمني التاريخي .

وهكذا ، و انطلاقا مما تقدم، يمكن اعتبار خط الزمن التاريخي أداة فعالة يُمكنُ توظيفها المتعلم (ة) من تمثيل الزمن بكل أبعاده على أن يراعى

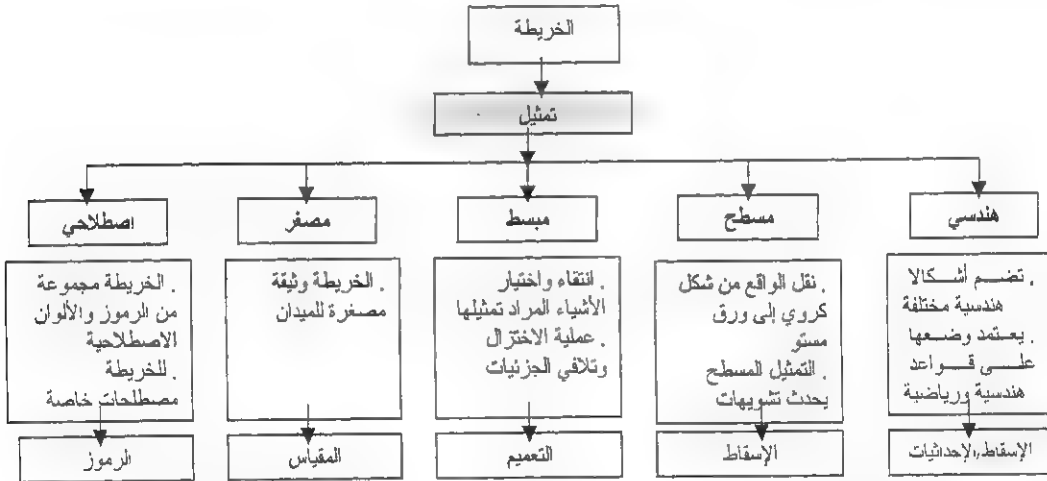
في ذلك المستوى العمري والعقلي لهذا المتعلم.

تقدم :

الخريطة وسيلة لتمثيل الأرض على سطح مستو بشكل مصغر، وتعد أداة أساسية لكل من يهتم بتوطين وتوزيع الظواهر على سطح الأرض. طبيعة كانت أم بشرية. وهي في ذات الوقت أداة تربوية ودعمية ديدانكيتيكية مهمة، باعتبارها تنمي لدى المتعلم مجموعة من المهارات الفكرية والمهنية، سواء في التاريخ، أو في الجغرافيا.

أ - تعريف الخريطة :

" - الخريطة هي تمثيل هندسي اصطلاحى مسطح وسمي، لطوايف سطح الأرض المحسوسة أو المفردة، والتي يمكن توطيها على الخال. وهي كذلك وثيقة تحمل هذا التمثيل أو جزءا منه، وتكون إما مخطوطة، أو مطبوعة، أو منحوتة بواسطة وسيلة آلية (الحاسوب) " (1)
 " - الخريطة عبارة عن تمثيل هندسي مسطح ومبسط واصطلاحى لسطح الأرض، أو لجزء منه. ويتم هذا التمثيل في إطار علاقة تماثلية مناسبة ما بين الخريطة والواقع، وهو ما يسمى بالمقياس " (2).
 من هذين التعريفين يمكن أن نستخلص النقط الآتية المثلة في المخطاطة:



ب - بعض مكونات الخريطة:

أ - العنوان: يحدد موضوع الخريطة، ويمكن أن يكون جغرافيا أو تاريخيا.

ب - المفتاح: يشرح الرموز الممثلة في الخريطة.

ج - المقياس: يحدد العلاقة ما بين المسافة على الخريطة، والمسافة الحقيقية التي تقابلها على سطح الأرض. وهو إما عددي، أو خطي، أو كسري.

¹ - POIDEVIN (D), 1999, la carte moyen d'action, p. 10, Ellipses, Paris.

² - JOLY (F), 1985. : La cartographie, PUF, Paris.

د - الإسقاط: تقنية هندسية التي على أساسها يتم تحويل الشكل الكروي للأرض إلى شكل مستو مع التقبيل ما أمكن من التشويهات، التي تصاحب هذه العملية. والإسقاط عدة أنواع: الإسقاط الأسطواني، والمحروطي، والسعني أو القطبي... ولكل نوع من هذه الإسقاطات إيجابيات وسلبات.

هـ - مؤشر الاتجاه: وظيفته هي تحديد الاتجاهات الجغرافية في الخريطة والاستدلال به في التوجيه، ويمكن كذلك من تحديد موقع كبد جغرافي معين على الخريطة (الوطن النسي).

و- الثاریخ: یعبر عن تاریخ إنجاز الخريطة، وبدلنا عن تاریخ معطياتها هل هو قسّم، أم حدیث.

ج - قواعد ووسائل التعبير الحرائطي: الرموز ومتغيراتها المرئية

تصنف الرموز المستعملة في الخرائط بحسب طبيعة الظواهر الجغرافية التي تمثلها إلى قسمين:

رموز نوعية تشير إلى طبيعة ونوع الظواهر الممثلة على الخريطة

رموز كمية تعكس أحجام ومقادير المعطيات المثلة على الخريطة.

وتتصنف كذلك هذه الرموز، حسب نوعها، إلى ثلاثة أصناف كبرى:
















- لرموز القطية: تتميز بإمكانية توطينها في مواقعها الصحيحة على الخريطة، وتكون على ثلاثة أنواع:

| | |
|-----------------------------|---|
| الرموز القطبية | أشكالها |
| الرموز القطبية الهندسية | (Ψ) [] ∇ ▣ ▢ ▣ ▣ ▣ * + ✱ ★ ☾ ○ ▢ □ ▣ ▣ |
| الرموز التصويرية، الإعلامية | ☎ ✈ ✎ ☂ 🐾 🐟 🚲 🚌 🚶 🚶 📖 📰 🕒 🚰 📧 |
| الرموز الحرفية والرقمية | أ خ غ ن غ ط ٧٩٣ 8251 AHOMWXR |

- البرامو : الخطية :

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| الرموز الخطية | أشكالها |
| الرموز الخطية النوعية | الرموز الخطية النوعية |
| الرموز الخطية الحركية | الرموز الخطية الحركية |
| خطوط التسوية | خطوط التسوية |

== الرموز المساحية:

| الرموز المساحية | أشكالها |
|--------------------------|--|
| الرموز المساحية النقطية |      |
| الرموز المساحية الخطية |      |
| الرموز المساحية بالألوان |  أزرق  أخضر  بني  أحمر  أصفر |

هذه الأصناف الثلاثة من الرموز تختلف بحسب خمسة متغيرات مرئية، وهي: الشكل، والحجم (السمك)، والاتجاه، والقيمة (الحدة)، ثم اللون.

| اللون | القيمة (الحدة) | الاتجاه | الحجم / السمك | الشكل | الرموز النقطية |
|-------|----------------|---------|---------------|-------|----------------|
| ***** | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

د - توظيف الخريطة في دروس الجغرافيا و التاريخ:

- توظيف الخريطة في درس الجغرافيا:

تعتبر الخريطة شكلا من أشكال التعبير الجغرافي، بل يعتبرها الكثيرون أداة أساسية في الجغرافيا، باعتبارها يمكن من توطين الطواهر وإبراز كيفية توزيعها المكاني، ولقراءة أو توظيف الخريطة يتعين المرور بخطوتين أساسيتين:

- التعرف على العنوان؛ وهو تعبير لفظي يمكن من تحديد موضوع الخريطة.
- قراءة المفتاح وفك رموزه؛ ويمكن ذلك من ضبط الأشياء الممثلة على الخريطة والتعرف على دلالتها. ويكون ذلك بتأويل أو فهم دلالة كل رمز من الرموز المستعملة في التمثيل الخرائطي.

وتوظف الخريطة من الناحية الديداكتيكية في درس الجغرافيا لغرضين:

- إما من أجل تنمية مهارة الوصف، أي ذكر المميزات المحلية لظاهرة معينة، وهو ما تقوم به في العال الخرائط الموضوعاتية التحيلية التي تفيد في عمليتي التوصيل (الموقع والموضع) والتوزيع. فهذا النوع من الخرائط يوظف للإجابة عن الأسئلة الثلاث الآتية: ماذا؟ (أي ما هي الظاهرة المدروسة؟)، وأين؟ (مكان التوطن في المجال)، وكيف؟ (أي كيف تتوزع وتنتشر هذه الظاهرة في المكان أو المجال).

- كما توظف الخريطة في تفسير، وهو ما يتم عادة باستعمال الخرائط التركيبية أو العامة، مثل الخرائط الصوغرافية، والخرائط الاقتصادية... أو عن طريق المقارنة بين خريطين تحيليتين.

ويمكن توظيف الخريطة من تنمية عدة مهارات لدى المتعلم: مهارة قراءة العنوان، مهارة تحديد الاتجاه، مهارة تحديد الإسقاط، مهارة تحويل المقياس، مهارة قراءة المفتاح، مهارة التوطين (الموضع والموقع)، مهارة الوصف، مهارة التفسير... الخ.

توظيف الخريطة في درس التاريخ:

تسهي المعرفة التاريخية على ثلاث خطوات أساسية هي: الفهم والتفسير ثم التركيب. وفي كل خطوة من هذه الخطوات، يمكن توظيف الخريطة التاريخية لتحقيق بعض المهارات، نوجز بعضها في الجدول الآتي:

| الخطوات | المهارات |
|-------------|--|
| مرحلة الفهم | <p>يمكن هذه المرحلة من إكساب المتعلم المعلومات التاريخية الأولية وذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد موضوع الخريطة (قراءة العنوان): * بجملها * زمانها * نوعها - قراءة المفتاح وشرح المصطلحات والمفاهيم التاريخية الواردة فيه حسب سياقها - الربط بين المفتاح والعنوان لإدراك موضوع الخريطة وفك رموزها. - تحيل الخريطة التاريخية بطرح الأسئلة التالية: - ماذا؟ يعني إبراز موضوع الخريطة التاريخية والقضايا التي تعالجها. - أين؟ أي توطين الأحداث والظواهر التاريخية بجملها. - متى؟ وهذا يعني التحديد الزمني لأحداث الخريطة: السنة، العقد، القرن... |

| | |
|----------------------|---|
| <p>مرحلة التفسير</p> | <p>تتحقق مهارة التفسير التاريخي باستعمال الخريطة التاريخية عبر عدة عمليات، ويتم ذلك بطرح السؤالين التاليين: كيف؟ ولماذا؟</p> <p>- كيف؟ يعني البحث عن الأسباب التي جعلت الأحداث التاريخية الممثلة في الخريطة تسير على ذلك النهج.</p> <p>- لماذا؟ وتعني استحضار بعض الأسباب والعوامل التي صنعت الحدث التاريخي الممثل في الخريطة: عوامل طبيعية، بشرية، اقتصادية، اجتماعية...</p> <p>الجواب على هذين السؤالين يتم إما باستعمال معلومات ووثائق تاريخية أخرى، كالتصوُّص، وإحطاطات...</p> |
| <p>مرحلة التركيب</p> | <p>اكتساب المتعلم هذه المهارة باستعمال خريطة أو مجموعة من الخرائط التاريخية يتم تدريجيا عبر عدة عمليات:</p> <p>- الربط بين عناصر الخريطة أو الخرائط التاريخية: العنوان، المفتاح والمصطلحات قصد استخلاص القاسم المشترك بينها.</p> <p>- إيجاد العلاقة بين الحدث الموطن على الخريطة، والعوامل التي كانت وراءه: طبيعية، بشرية، اقتصادية، اجتماعية...</p> <p>- تنظيم محتويات الخريطة بالتدرج من السيط إلى المركب، ومن الملموس إلى المجرد.</p> <p>- إصدار حكم أو خلاصة اعتمادا على العلاقات الموجودة بين عناصر الخريطة التاريخية...</p> |

الخطاطة

5.5

المقدمة

تعتبر احصاءة من بين الدعامات التربوية الهامة في المواد الثلاث المكونة للاجتماعيات ، فهي تساهم في اكتساب المتعلم قدرات ومهارات عقلية ومنهجية أساسية

تعريف الخطاطة :

- حسب معجم le Petit Robert الفرنسي : " الخطاطة Schéma هي شكل يقدم تمثيلا مختزلا ووظيفيا لشيء أو حركة أو نسق معين ...، إما تمثيل رمزي لحقائق ولعلاقات غير مرئية ... " (1)
- حسب معجم علوم التربية : الخطاطة هي رسم أو تمثيل يتضمن العناصر الجوهرية في الموضوع المرسوم الذي تمثله ، ويهدف إلى إبراز مكوناته الأساسية وما يربطها من علاقات وما يحكمها من آليات ... (2)

¹ - معجم le petit robert باريس طبعة 1998 من 1776 .

² - لغز في عدد لطيف وآخرون. 1994 : معجم علوم التربية؛ مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك، سلسلة علوم التربية، العدد 9-10، دار الخطابي للطباعة والنشر

أصناف الخطاطات ودورها الديقككي .

تصنف الخطاطات اعتمادا على الوظيفة التي تقوم بها ، ويمكن تصنيف الخطاطة في الجغرافيا على النحو التالي :

- خطاطة تصنيف المعطيات : تهدف إلى تصنيف مفهوم رئيسي إلى مفاهيم فرعية تندرج ضمنه .
- خطاطة الوصف والترتيب : تستغل لعرض و ترتيب عناصر ومكونات موضوع معين، وتستعمل أيضا لتمثيل الهيكل التنظيمي لكيان معين .
- خطاطات التسلسل : تستعمل لإبراز عناصر متسلسلة ومتتابعة في المجال و الزمان .

إن الخطاطة كدعمه ديدككيكة تعب دورا هاما في تبسيط واحتزال المعطيات وترتيبها وتصنيفها أمه المتعلم وبذلك، فهي تسهم في اكتساب هذا المتعلم مهارات عقلية ومنهجية كالتصنيف والتحديد والترتيب، فهي أدوات ضرورية لبناء المفاهيم والمبادئ والقواعد لدى المتعلم. ومن الأهداف التي تحققها الخطاطة :

بعض كفايات وقدرات تصنيف الخطاطة في الدرس الجغرافي :

| كفايات | قدرات |
|----------------|---|
| 1 - معرفة | <ul style="list-style-type: none"> - تعرف الظاهرة الجغرافية التي تمثلها الخطاطة - وصف وتسمية - الكشف عن العناصر المكونة للظاهرة المثلة - تبسيط واختزال العناصر - إبراز العلاقات القائمة بين هذه العناصر . - تركيب هذه العناصر في وحدة أو بنية |
| 2 - حسية/حركية | <ul style="list-style-type: none"> - تحويل المعطيات المتعلقة بالظاهرة المدروسة من خطاب كتابي أو شفوي إلى خطاب رمزي/تخطيطي |
| 3 - وجدانية | <ul style="list-style-type: none"> - صياغة أحكام تعبر عن مواقف وآراء - اقتراح تصورات تنظيمية - اقتراح حلول للمشاكل الحالية المطروحة .. |

الصورة

6.5

تقديم:

الصورة وسيلة اتصال بصرية، يمكن أن تقوم بدور رئيسي في حمل الرسالة التعليمية... بحيث تجعل التعلم والتعليم نشاطين ناححين فاعلين... وتزداد أهمية الصورة بكونها لغة عالمية يمكن فهم الإرسالية التي تحملها بصفة مباشرة .
الصور كثيرة ومتنوعة، منها الفوتوغرافية الأرضية والجوية والاستشعارية (المأخوذة بالأقمار الاصطناعية). كما أن الصور يمكن استغلالها إما ثابته أو متحركة، وقد تكون مقرونة بالصوت كالأفلام التعليمية وأشرطة الفيديو...⁽¹⁾

(1) - دولة مصطفى محمد عيسى 1988 المدخل إلى التقنيات الحديثة في الإتصال والتعليم .. الرياض ص 92.

إن استخدام الصورة في درس الجغرافيا يحقق هدفين أساسيين:

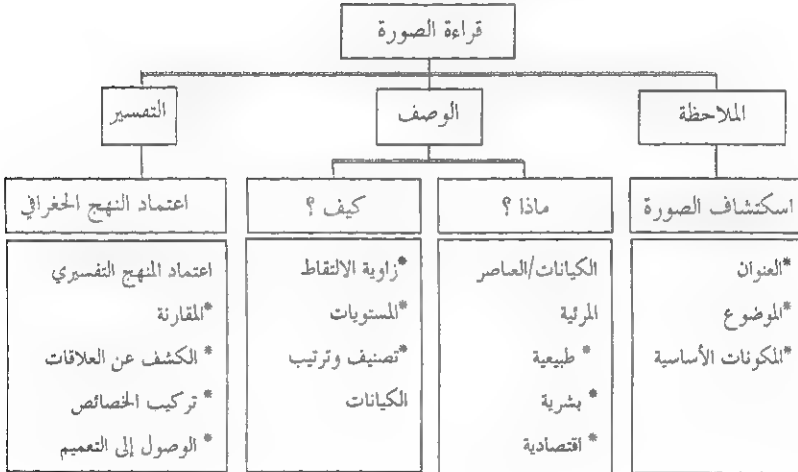
1- العرض البصري يحفز المتعلم ويدفعه إلى الاهتمام.

2- إضفاء طابع الصدق على الكلمة أو المفهوم.

معايير توظيف الصورة في درس الجغرافيا

- أن تكون الصورة مناسبة من حيث الأصالة والصدق والجدة
 - أن تتوفر على خصائص فنية جذابة: تصوير- تركيب- تلوين...
 - أن تتركز على فكرة واحدة أو هدف واحد حتى لا تؤدي إلى تشتيت ذهن المتعلم.
 - أن يظهر ما هو مهم في استعمالها في المقدمة (المستوى الأول/ الأمامي).
 - استعمال الصورة يجب أن يتم في إطار مشروع بيداغوجي منظم...⁽¹⁾
- وهناك عوامل تحدد اختيار الصورة لتدريب المتعلم على قراءتها وهي :
- موضوع المشهد المصور.
 - قابليته ليكون موضوع دراسة جغرافية.
 - مدى سهولة رؤيته من طرف المتعلم.⁽²⁾

قراءة الصورة الفوتوغرافية



⁽¹⁾ RICHAUDEAU (F). Unesco 1986 Conception et production des manuels scolaires UNESCO p.p 88-89

⁽²⁾ - وصف مشهد جغرافي من خلال صورة: أمينة المرعي الوهابي. أكاديمية الرباط 1997، ص 181

بعض كفايات وقدرات توظيف الصورة في الدرس الجغرافي (1).

| أنشطة تعليمية | قدرات | كفايات |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة أولية استكشافية: مصدر الصورة - عنوانها - حجمها - توطئتها - مقياسها.. - تحديد المستويات زاوية الالتقاط - المقابلة والمقارنة مع وثائق أخرى صور - خرائط.... | <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة - وصف - تحديد الكيانات/ العناصر - الكشف عن الواقع الممثل بالصورة - ترتيب وتصنيف ومقارنة الكيانات. | <ul style="list-style-type: none"> 1- معرفية: - تعرف وإدراك إرسالية/ خطاب محدد - تحيل العناصر - تفسير - تعميم |
| <ul style="list-style-type: none"> - رسم مبسط على ورق شفاف - رسم تخطيطي - اختيار ووضع المفتاح. | <ul style="list-style-type: none"> - رسم ما هو رئيسي - وضع مفتاح برموز | <ul style="list-style-type: none"> 2- حسية حركية - الرسم - الاختزال - التخطيط - الترميز |
| <ul style="list-style-type: none"> - التحقق على مدى طویل ومستمر.... | <ul style="list-style-type: none"> - طرح وصياغة الأسئلة والإشكاليات - الملاحظة العلمية - إظهار الاهتمام | <ul style="list-style-type: none"> 3- وجدانية - اكتساب منهجية العمل - الإبداع و الدقة - النقد - تنمية الشخصية والفضول العلمي |

6- إجراءات آخر السنة :

يرتبط منهاج التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة، الخاص بالسنة الأولى الثانوية الإعدادية، بما سبقه - منهاج السنة الرابعة والسنة الخامسة والسة السادسة من المرحلة الابتدائية- وما سيأتي بعده، منهاج سنوات المرحلة الإعدادية والسلوك التأهيلي. وهذا أمر طبيعي على اعتبار نوعية الأساس البيداغوجي الذي يتأسس عليه، والمتمثل في مدخلي الكفايات والقيم. ويتجلى هذا الارتباط على مستوى منهاج في استحضار الكفايات بشكل متدرج، سواء على مدى مراحل التعليم العام، أو بالنسبة لكل مرحلة. إذ أن مرحلة التعليم الابتدائي هي للإستئناس، والتعليم الإعدادي للإكتساب، والتعليم التأهيلي للتسيخ. وداخل كل مرحلة هناك تدرج من الإستئناس إلى الإكتساب إلى التسيخ.

وفي هذا الباب، ندعو الأستاذ (ة) إلى الاستفادة من الحصة اختامية المخصصة لإجراءات آخر السنة، واستثمارها في اتجاه تعرف المتعلم على طبيعة الامتدادات المرتقبة وأهميتها ودورها في التعلم المعرفي والمهارية، وما تبلوره من اتجاهات ومواقف عند إنجاز أنشطة الدروس المبرمجة للسنة الثانية الثانوية الإعدادية.

7- لائحة لبعض الوسائل التعليمية المدعمة للتعليمات وبعض الكتب المساعدة على تقويتها.

| أرقام الدروس | طبيعتها | عنوان الوسيلة / الكتاب |
|-----------------|--------------------------------|---|
| التاريخ | | |
| 2 | خريطة حدارية + حظ رمزي | - الأنشطة البشرية المرتبطة بفيضان النيل في مصر القديمة. |
| 2 | شفافات | - مصر القديمة. |
| 3 | شفافات | - بلاد الإغريق. |
| 3-1 | خريطة حدارية | - Autour de la méditerranée : Civilisations Anciennes. |
| 4 | شفافات | - الفينيقيون والقرطاجيون في شمال إفريقيا. |
| 5 | خريطة حدارية | - التوسعات الرومانية. |
| 5 | شفافات | - الرومان في إفريقيا الشمالية. |
| 9-8-7 | شفافات | - طهور الإسلام واختفاء الأمويون والعباسيون. |
| 9-8-7 | خريطة حدارية + حظ رمزي | - الفتوحات الإسلامية إلى سقوط الدولة الأموية. |
| 12 | شفافات | - الحروب الصليبية. |
| 5-4 | كتاب خاص بالأطفال (رسوم) | Les rois berbères – EDIF 2000 - Moh Cherbi et Thierry Deslot 2001.Paris |
| 9-8-7 | موقع | http://www.arab.net |
| 2 | عسى | http://ritsec-www.com.eg |
| 3-2-1 | الأنترنت | http://163.121.10.41 |
| -3-2 1 4 | | http://www.paris.org:80/musee/louvre |
| الجغرافيا | | |
| 2-1 | مخمس | - كرة أرضية بلغة العربية. |
| | مجموعة حروف | - "طس جعر في 'مغرب العالم'". |

| | | |
|----------------------|-------------------|--|
| 5-3 | مجسم فلكي | - مجسم للكواكب "مبانيرا". |
| 5-4 | مجسم | - تكتونية الصفائح. |
| 2-3 | لوحة جدارية | - الإحداثيات الجغرافية. |
| 3 | لوحة جدارية | - الفصول الأربعة. |
| 3 | لوحة جدارية | - المناطق الزمنية. |
| 9 | شفافات | - القمم بالعالم. |
| 10 | شفافات | - مصادر الطاقة والمواد الأولية. |
| 10 | شفافات | - النشاطات الصناعية. |
| 11 | شفافات | - المواصلات والمبادلات التجارية. |
| جميع الدروس | | - الموسوعة الحديثة 1986 منشورات عكاظ الرباط. |
| 3-2-1 | مواقع | www.meg.gouv.qc.ca/bamd/pedagogi/poo92f.htm pages.infinit.net/surius/geo1.htm gascognecom.free.fr/arabie/geographie.htm www.cybergeo.fr |
| -5-4- | على | |
| 6 | الإنترنت | |
| -10-9 | | |
| 11 | | |
| 9-8-7 | | |
| جميع الدروس | | |
| التربية على المواطنة | | |
| جميع الدروس | بطاقات تربوية | دليل بيداغوجي للتربية على حقوق الطفل. لمربني 2001. |
| جميع الدروس | موقع على الإنترنت | Boiteau.paris.iufm.fr/web/mot.php3?id-mot=4 www.ibe.unesco.org/international/ice/bridge/français/citoyenne%E9/.htm |
| كتب لتقوية التعليمات | | |
| | | - Milza Pierre. H.G. Nathan 1977 Paris. |
| | | - Ch Bouvet. H.G 1996. Hachette Paris. |
| | | - Lambin et Co. H.G Hachette 1986 Paris. |

8- المراجع

1-8 - لائحة المراجع المعتمدة في إعداد الدليل :

| باللغة الفرنسية | باللغة العربية |
|--|--|
| - LE ROUX (A), 1986: Objectifs méthodologiques de la géographie au collège, in Historiens Géographes n° 309 | - الخفيفي أحمد، 1999: حقبة تدريبية في أساليب وطرائق التنشيط التربوي ، إدارة التدريب التربوي، الرياض . |
| - MICHAND (G) EDMOND (M), 1981, Vers une science de civilisation ? édi. Complexe. | - شكر حسن، 2002 : مدخل للكفايات والمخرجات، مقارنة نظرية وتطبيقية، لانتقي برينتر المحمدية. |
| - MONIOT (H), 1993: Didactique de l'histoire. Nathan, Paris. | - شكر حسن، 1995 : مجلة آفاق تربوية، العدد 10، الدار البيضاء. |
| - RICHAUDEAU (F). 1986 : Conception et production des manuels scolaires . UNESCO. | - الميثاق الوطني للتربية والتكوين 2000. |
| - SAMARAN (Ch), 1961: L'Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade, édi. Gallimard, Paris | - صبري ماهر إسماعيل وآخرون 2001 : التقويم التربوي : أسسه وإجراءاته، مكتبة الرشيد، ط 2 ، الرياض. |
| - ZGOR (M), 1990: Géographie et formation intellectuelle : contribution à l'élaboration d'un modèle didactique et à son application au niveau de l'évaluation de licenciés marocains au seuil de la profession d'enseignants, These de Doctorat en Science de l'éducation, Bruxelles | - غريب عبد الكريم، 1999: المنهاج بالكفايات مجلة عالم التربية . . العددان 7-6، منشورات عالم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، البيضاء. |
| | - الفاربي عبد اللطيف وآخرون 1994: معجم علوم التربية، مصطلحات البيداغوجيا والبيداكتيك، سلسلة علوم التربية، العدد 9-10، دار الخطابي للطباعة والنشر. |
| | - لمربي الوهابي أمينة 1997: النهج الجغرافي في المدرسة المغربية، الوصف الجغرافي بمستوى السنة السابعة نموذجاً، بحث لنيل دبلوم الدراسات العليا في علوم التربية، كلية علوم التربية، |
| | - المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية والبيونسيف، 2001 : دليل بيداغوجي لتربية على حقوق الطفل، إنجاز لمربي الوهابي أمينة. |
| | - المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية: لجنة الاختيارات والتوجهات: الوثيقة الإطار لمراجعة المناهج التربوية وبرامج تكوين الأطر، يونيو 2001. |
| | - المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية: لجن مراجعة المناهج التربوية المغربية للتعليم الابتدائي والثانوي الإعدادي والتأهيلي : الكتاب الأبيض، نونبر 2001. |
| | - المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية : دفتر التحملات الخاصة المتعلقة بتأليف وإنتاج الكتب المدرسية: المادة الاجتماعية، المستوى : السنة الأولى الثانوية الإعدادية، دجنبر 2002. |
| | - المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية : منهاج مواد التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة، 2002. |

8-2- لائحة لأهم المراجع المساعدة على إغناء معارف الأستاذ وتنمية تكوينه .

| أ- باللغة العربية | ب- باللغة الفرنسية |
|--|--|
| <p>- بلقغه محمد 2002 : الجغرافيا القول عنها والقول فيها. دار النشر المعرفة</p> <p>- بوكبوت محمد 2002 : الممالك الأمازيغية في مواجهة التحديات، منشورات طارق بن زيد الرباط.</p> <p>- جورج بيار 1994 : معجم المصطلحات الجغرافية ، الطبعة الأولى المؤسسة الجامعية للدراسات بيروت لبنان (ترجمة حمد الصقلي).</p> <p>- رضا محمد 2002: محمد رسول الله، دار الكتب العلمية، بيروت.</p> <p>- أبو العينين حسن 1981: كوكب الأرض الطبعة السادسة ، بيروت لبنان .</p> <p>- سحنون أحمد 1992: رسالة القضاء لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، توثيق وتحقيق ذ . ودراسة أحمد سحنون، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.</p> <p>- العروي عبد الله 1992 : مفهوم التاريخ . الجزء الأول. المركز الثقافي العربي. بيروت</p> <p>- غريب عبد الكريم ، 2001: الكفايات واستراتيجيات اكتسابها، منشورات عالم التربية، مطبعة النجاح الجديدة.</p> <p>- اغوري إبراهيم حلمي ، 2003 : أطلس الوطن العربي والعالم، دار لشرق العربي، الطبعة الأولى.</p> <p>- الفارابي عبد اللطيف : تحضير الدروس وتخطيط عمليات التعليم والتعلم، دراسة في الأسس النظرية وتطبيقاتها.</p> <p>- فلانة مصطفى محمد عيسى 1988. المدخل الى التقنيات الحديثة في الاتصال والتعليم . الرياض .</p> <p>- كلال محمد : 1996 التعمير الكارطوغرافي : "تدريس القراءة الكارطوغرافية بالتعليم الأساسي- السنة الرابعة غودجا"، بحث لنيل دبلوم الدراسات العليا في علوم التربية، تخصص منهجية تدريس الجغرافيا، كلية علوم التربية.</p> <p>- حبيكات حميد: 2000 الجغرافيا بين المفهوم والمصطلح، مجلة اللسان العربي، العدد الخمسون، دجنر ، ص.ص. 156-162.</p> <p>- احوليات الديمغرافية : نشرة دورية ، صادرة عن الأمم المتحدة .</p> | <p>- Bailly(A). 1992: Introduction à la géographie humaine, Coll. Géographie, Masson, Paris</p> <p>- BERTIN (J)., 1977, Le graphique et le traitement graphique de l'information, Flammarion, Paris.</p> <p>- BOUVET(C) et MARTIN (J), 1993: Géographie 2e, Hachette-Education</p> <p>- BRIGNON (J) AMINE (A) et autres, (1967), Histoire du Maroc , Hatier, Paris .</p> <p>- DRIOTON (E) (1969) l' eqypte Pharaonique, Armand Colin</p> <p>-- FOUNTAIN Suzanne (1996), Education pour le developpement Humain</p> <p> tome1" Outil pour un apprentissage global"</p> <p> tome 2 " Pratiques pédagogiques".</p> <p> De Boeck université. Paris /Bruxelles</p> <p>- KNAFOU(R), 1998: L'Espace Mondial, Géographie, Terminales, L.E.S.S</p> <p>- LE ROUX (A)., 1995: Enseigner la Géographie au collège, PUF, Pans</p> <p>- MASSON (M)., 1994: Vous avez dit géographie ? Didactique d'une géographie plurielle, édi. A. Colin, Paris</p> <p>- MEMORIAL du Maroc 1983, Naissance d'un foyer de Civilisation, Nord Organisation, Rabat.</p> <p>- BOUVET(C) et MARTIN (J), 1993: Géographie 2e, Hachette-Education</p> <p>- PERRENOUD (Ph), 1999: Dix nouvelles compétences pour enseigner. ESF.</p> <p>- Reboul (O) ,1992: les valeurs de l'éducation Ed PUF Paris</p> <p>- Encyclopédie ENCARTA :2003</p> <p>- Encyclopédie Universais :2002 -</p> |

| | |
|--|--|
| <p>- PC Un vers :1999</p> <p>- PC Globe : 1999</p> | <p>- المملكة المغربية وزارة حقوق الإنسان، وزارة التربية الوطنية : دليل مرجعي في مجال حقوق الإنسان، 2003.</p> <p>- موسى عبي حسن ، 1994: أساسيات علم المناخ. ط 1 ، دار الفكر، دمشق سوريا.</p> <p>- واهمي خديجة، 2002: محاولة وضع نموذج ديداكتيكي في التاريخ، دار القرويين، امدار البيضاء.</p> <p>- موسى علي حسن ، 1982: أسس الجغرافيا الطبيعية . ط 2 ، مكتبة الأنوار دمشق سوريا.</p> <p>- النهيوم الصادق و آخرون، 1974، موسوعة بحجة المعرفة المجلد 1، ترجمة ماجد فحري.</p> <p>- وزارة إعداد التراب الوطني والبيئة والتعمير والإسكان، 2000، مديرية إعداد التراب الوطني : المجال المغربي، واقع الحال، الرباط.</p> <p>- بيوت جان، 1966، مصر الفرعونية، ترجمة محمد زهران، القاهرة.</p> <p>- بعض الموسوعات : إنكارتا، أونيفرساليس، بورداس... إلخ.</p> |
|--|--|

فهرس الدليل

| رقم | محتويات الدليل | الصفحات |
|-------|---|---------|
| | تقديم الدليل : | 3 |
| | إرشادات لتيسير استعمال الدليل. | 4 |
| | تصميم القسم الأول : السياق المرجعي لمراجعة منهاج التاريخ، الجغرافية و التربية على المواطنة. | 5 |
| 1 | السياق الاجتماعي. | 6 |
| 2 | السياق التربوي. | 6 |
| 3 | المرجعية الديدانكتيكية. | 7 |
| 1-3 | المرجعية الديدانكتيكية لمادة التاريخ. | 7 |
| 2-3 | المرجعية الديدانكتيكية لمادة الجغرافيا. | 8 |
| 3-3 | المرجعية الديدانكتيكية للتربية على المواطنة. | 9 |
| | تصميم القسم الثاني : منهاج التاريخ، الجغرافيا، و التربية على المواطنة | 12 |
| 1 | الكفايات و القدرات | 14 |
| 1-1 | مجالا القيم و الكفايات كمدخل بيداغوجي لمراجعة المناهج التربوية. | 14 |
| 2-1 | تعريف الكفايات و القدرات. | 15 |
| 3-1 | المكونات و المبادئ الموجهة لمناهج التاريخ، الجغرافيا، و التربية على المواطنة. | 16 |
| 4-1 | الأهداف العامة للمناهج. | 17 |
| 5-1 | كفايات و قدرات المرحلة الإعدادية. | 18 |
| 6-1 | كفايات و قدرات السنة الأولى الثانوية الإعدادية. | 19 |
| 2 | المقاربة المنهجية المعتمدة في بناء أنشطة التعلم | 19 |
| 1-2 | الأهداف. | 19 |
| 2-2 | المضامين. | 20 |
| 3-2 | دعامات و أساليب التنشيط التربوي. | 20 |
| 4-2 | التقويم و أدواته. | 24 |
| 3 | التوزيع السنوي لأنشطة التعلم والتقويم. | 27 |
| 1-3 | التوزيع الخاص بالدورة الأولى. | 27 |
| 2-3 | التوزيع الخاص بالدورة الثانية. | 29 |
| 4 | دليل تفصيلي لمناهج المواد الثلاث | 31 |
| 1-4 | دليل مادة التاريخ | 31 |
| | تقديم البرنامج المقرر. | 31 |
| 1-1-4 | كفايات و قدرات مادة التاريخ. | 32 |
| 2-1-4 | أهداف التعلم والأنشطة الخاصة بدروس التاريخ . | 33 |
| 3-1-4 | بطاقات الدروس : | 37 |
| | أسس بناء بطاقات الدروس. | 37 |
| | • بطاقة 1 : حضارة بلاد الرافدين. | 38 |
| | • بطاقة 2 : حضارة مصر القديمة. | 42 |
| | • بطاقة 3 : الحضارة الإغريقية. | 45 |

| | | |
|-----|--|-------|
| 48 | • بطاقة 4 : المغرب القديم : الفينيقيون و القرطاجيون. | |
| 51 | • بطاقة 5 : المغرب القديم : الممالك الأمازيغية و مقاومة الرومان. | |
| 54 | • بطاقة 6 : الديانات في الحضارة القديمة بين التعدد و التوحيد. | |
| 56 | • بطاقة 7 : نشأة الدولة الإسلامية. | |
| 59 | • بطاقة 8 : الحلفاء الراشدون. | |
| 61 | • بطاقة 9 : الخلافة الإسلامية الكبرى : الأمويون و العباسيون. | |
| 64 | • بطاقة 10 : الحضارة الإسلامية : نماذج من الإنتاج الفكري. | |
| 66 | • بطاقة 11 : النظام الفيو دالي في أوروبا في العصر الوسيط. | |
| 68 | • بطاقة 12 : الحروب الصليبية : المواجهة و احتكاك الحضارات. | |
| 71 | بطاقات الأنشطة و التمارين الخاصة باستثمار و تقوية التعلّيمات : | 4-1-4 |
| 71 | التدبير الديقراطيكي للأنشطة و التمارين. | |
| 72 | • بطاقة 1 : تغطي الدروس : 1 - 2 - 3. | |
| 74 | • بطاقة 2 : تغطي الدروس : 4 - 5 - 6. | |
| 75 | • بطاقة 3 : تغطي الدروس : 7 - 8 - 9. | |
| 76 | • بطاقة 4 : تغطي الدروس : 10 - 11 - 12. | |
| 77 | بطاقة استثمار الملف. | 5-1-4 |
| 78 | الإمتدادات المرتقبة من مواضيع و أنشطة مادة التاريخ. | 6-1-4 |
| 80 | دليل مادة الجغرافيا | 2-4 |
| 80 | تقديم البرنامج المقرر. | |
| 81 | كفايات و قدرات مادة الجغرافيا. | 1-2-4 |
| 82 | أهداف التعلم و الأنشطة. | 2-2-4 |
| 85 | بطاقات الدروس : | 3-2-4 |
| 85 | أسس بناء بطاقات الدروس. | |
| 86 | • بطاقة 1 : الأرض : شكلها، تمثيلها. | |
| 88 | • بطاقة 2 : التدرب على رسم الإحداثيات و تحديد الموقع. | |
| 90 | • بطاقة 3 : الأرض في الكون، | |
| 93 | • بطاقة 4 : الأرض كوكب في تحول مستمر. | |
| 96 | • بطاقة 5 : اليابس و المائي. | |
| 98 | • بطاقة 6 : الغلاف الجوي. | |
| 101 | • بطاقة 7 : دينامية السكان و توزيعهم. | |
| 103 | • بطاقة 8 : التدرب على تمثيل البنية السكانية. | |
| 105 | • بطاقة 9 : أنشطة السكان : الفلاحة. | |
| 107 | • بطاقة 10 : أنشطة السكان : الصناعة. | |
| 110 | • بطاقة 11 : أنشطة السكان : التجارة و الخدمات. | |
| 113 | بطاقات الأنشطة و التمارين الخاصة باستثمار و تكوين التعلّيمات. | 4-2-4 |
| 113 | التدبير الديقراطيكي للأنشطة و التمارين. | |
| 113 | • بطاقة 1 : تغطي الدروس : 1 - 2 - 3. | |
| 114 | • بطاقة 2 : تغطي الدروس : 4 - 5 - 6. | |
| 114 | • بطاقة 3 : تغطي الدروس : 7 - 8. | |

| | | |
|-----|--|-------|
| 115 | • بطاقة 4 : تغطي الدروس : 9 - 10 - 11. | |
| 116 | بطاقتا استثمار الملفين . | 5-2-4 |
| 117 | الإمتدادات المرتبطة من مواضيع وأنشطة مادة الجغرافيا. | 6-2-4 |
| 119 | دليل مادة التربية على المواطنة | 3-4 |
| 119 | تقديم البرنامج المقرر. | |
| 120 | كفايات و قدرات مادة التربية على المواطنة. | 1-3-4 |
| 121 | أهداف التعلم و الأنشطة. | 2-3-4 |
| 124 | بطاقات الدروس : | 3-3-4 |
| 124 | أسس بناء بطاقات الدروس. | |
| 125 | • بطاقة 1 : الكرامة. | |
| 127 | • بطاقة 2 : الحرية. | |
| 129 | • بطاقة 3 : المساواة. | |
| 131 | • بطاقة 4 : العدل. | |
| 134 | • بطاقة 5 : التضامن. | |
| 137 | • بطاقة 6 : التسامح. | |
| 139 | • بطاقة 7 : الديموقراطية. | |
| 142 | • بطاقة 8 : السلم. | |
| 145 | • بطاقة 9 : القاعدة القانونية. | |
| 147 | • بطاقة 10 : زيارة مؤسسة مهمة بحقوق الانسان . | |
| 149 | بطاقات الأنشطة و التمارين الخاصة باستثمار و تقوية التعلم. | 4-3-4 |
| 149 | التدبير اليداكتيكي للأنشطة و التمارين. | |
| 150 | • بطاقة 1 : تغطي الدروس : 1 - 2 - 3. | |
| 151 | • بطاقة 2 : تغطي الدروس : 4 - 5 - 6. | |
| 152 | • بطاقة 3 : تغطي الدروس : 7 - 8 - 9 - 10. | |
| 153 | الإمتدادات المرتبطة من مواضيع وأنشطة التربية على المواطنة | 5-3-4 |
| 154 | روافد يداكتيكية. | 5 |
| 154 | شبكة تحليل الحضارات. | 1-5 |
| 158 | النصوص التاريخية. | 2-5 |
| 159 | خط الزمن التاريخي. | 3-5 |
| 161 | الخريطة. | 4-5 |
| 164 | الخطاطة. | 5-5 |
| 165 | الصورة. | 6-5 |
| 168 | إجراءات آخر السنة | 6 |
| 169 | لائحة لبعض الوسائل التعليمية المدعمة للتعلمات وبعض الكتب المساعدة على تقويتها. | 7 |
| 171 | المراجع. | 8 |
| 171 | لائحة المراجع المعتمدة في إعداد الدليل. | 1-8 |
| 172 | المراجع المساعدة على إغناء معارف الأستاذ و تنمية تكوينه. | 2-8 |

ثمن البيع للعموم
Prix de Vente Public
26,80 درهما

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والشباب على الكتاب : 06212103
تاريخ المصادقة : 2003 / 07 / 31
رقم الإيداع القانوني : 2003 / 1112 ردمك : 9981-144-63-0
طبعة : 2003

الدار العالمية للكتاب

19 ، ساحة المسجد المحمدي
الأحباس - الدار البيضاء
هاتف : 022 44 17 66 / 022 30 62 58
فاكس : 022 30 96 38



مكتبة السلام الجديدة

34 / 31 ، ساحة مولاي يوسف
الأحباس - الدار البيضاء
هاتف : 022 30 37 11 / 022 30 40 16
فاكس : 022 44 10 47

e-mail: es-salam@casanet.net.ma